أعربت المملكة والصومال عن استنكارهما الشديد لحوادث الانفجارات التي وقعت في البحر الاحير واكدتا على ضرورة العبل على جعل منطقة البحر الاحمر منطقة سلام وابعادها عن أية صراعات أو مطامع دولية وأهمية بقاء هذا الممر الحيوى الدولى بعيدا عن التدخلات الاجنبية وضمان أمن وسلامة الملاحة

جاء ذلك في بيان صحفي صدر أمس في المملكة والصومال عقب انتباء زيارة فخامة الرئيس الصومالي محمد زياد برى

وفيما يلى نص البيان :

ه عقد ساحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية المعودية وفخامة الرثيس محمد زياد برى رثيس جمهورية الصومال الديمقراطية خلال زيارة فخامته للمملكة في الفترة من ١١ الى ١٧ ذي القمدة ١٤٠٤ هـ الموافق من ١١ الى ١٤ أغسطس ١٩٨١ م .

العدو يحاصر (عين الحلوة) ميدا . الوكالات . طوقت قوات الفزو الصهيوني والميليشيات المتعاونة معها أمس مخيم إ عين الحلوة) للفلسطينيين في ضواحي مدينة صيدا بجنوب لبنان بينما كان سكان المخيم ينفذون اضرابا عاماً احتجاجاً على حملة المداهبات التي تقوم بها قوات الفزو ضد

وذكرت برقيات الانباء ان المتظاهرين احرقوا اطارات السيارات واقاموا حواجز داخل المخيم . بينما اغلقت قوات الغزو

والميليشيات المتحالفة معها جميع الداخل المؤدية اليه -وتقلت عن شهود عيان في جنوب لبنان قولهم ان اعمدة الدخان كانت تتماعد من اجزاء متفرقة من المغيم وهو أكبر المخيمات

تارخ وماضعريق

دهن بعطري العود . الورد ـ العنبير

CAZZAZ E

سيطل هذا الحزء العزيز من أرص العروبة والاسلام عمط أنظار الطامعين والغزاة والتأمرين على حاضر ومستقبل هذه الأمَّة المسلمة .. وما تلعم البحر الأحمر الا حزها من تخطط يستهدف زرع الفوضى .. وتحويل | العربية حتى تبقى وفق ماتريد هذه الدول سبحيرة سلام» . الأنظار لافكاء أنون النآمر الاحرامي للتصارع الدولي .. في منطقة البحر الأهر التي بمكن اعبارها بكل اطمتان بحيرة سلام عربية خالصة .. وظلت الدول المطلة عليه تحرص أشد الحرص على امعاد هذه المنطقة عن أية

> ولدلك حاء لقاء جلالة الملك فهد الفدى وفخامة الرئيس الصومالي بحمد رياد بري تأكيدا جازما على اصرار المملكة على عدم اتاحة الفرصة للقوى الاجرامية ان تجيي تمار ماصنعت أيديها الآثمة في البحر الأحمر .. وكان استكار اللدين الشقيقين هذه الانفجارات من منطلق القناعة التامة بأهمية تفويت الفرصة على أعداء هذه الأمة من اليثوب والاستقطاب والمتبصين الجرمين !

البحر الأحمر .. مسؤولية عربية

ومن حق الدول العربية المطلة على البحر الأحمر ان تلطمي وتتشاور وتسق جهودها وتضع كل امكاناتها للدفاع المشروع عن هذه البحيرة ومن هذا المنطلق فان حماية البحر الأحمر هو مسؤولية عربية بالدرجة الأولى .. ومن أجل ذلك يفتح جلالة لللك فهد المفدى يوم الثلاثاء القادم قاعدة الملك فيصل البحرية بجدة لتكون عينا ساهرة على أمن واستقرار هذا الممر الحيوي .. والشريان العالمي المتميز .. ضد كل القوى البغيضة التي لاتريد لنا خيراً ولا أمناً ولا استقراراً !!

وتبقى قضية التضامن العربي لحماية بحيرة السلام هذه ركيزة كل جهد وسنحبط السواعد المؤمنة بافة ثم بحقوقها العادلة تآمر المعدين

رفقى الطيب

ناند شيرانون أحدصالح ملائكة

وقد وقع الاتفاقيات عن الجانب الكويتي وكيل وزارة الدفاع بالنيابة فيصل الكويت . أعلن رسميا في الكويت امس عن توقيع اتفاقية عسكرية بين الكويت والاتحاد السوفيتي لامداد الجيش الكويتي ببعض المعدات العربية الداود وعن الجانب السوفييتي رئيس ادارة الهندسة العامة التابعة للجنة الدولية للعلاقات الاقتصادية الخارجية الفريق غريشين يورى لقوات سلاح الطيران والدفاع الجوي .

ايران والعراق على اراضيها -

أطلاق الثار بيتهما

ثانيا . عودة كل من الطرفين الى حدود عام

رابعا . تشكيل قوات دولية تشرف على وقف

خامساً . اقرار مبدأ التمويضات لكل من

سادسا . بدء مفاوضات لاقرار جبود تسوية

سلمية بين الجانبين تؤمن الحقوق المشروعة

وقد كشف السيد كمال حسن على رئيس

المتوقع العتام

سروا: سارع الجياد العام -جنوب : ميدان كدى شمالا: المنطقة الكنية المشونة على المسجد الحسرام - عنرب : شارع عض ١١م

ثَالِثًا _ وقف اطلاق النار بين الجانبين

الحميس 19 ذي القعدة 1504 هـ ـــ ه ٢ الأسد 1877 في العدد ٢٧ العدد ٢٧٣٠ ــ ١٦ أغسطس (آب) ١٩٨٤ م - 1844 هـ ــ ه ٢ الأسد ١٣٦٢ في العدد ٢٧ العدد ٢٧٠١ أغسطس (آب) ١٩٨٤ م - 184

وقال السيد فيصل الداود في تصريح لوكاتة الانباء الكويتية أن توقيع هذه الاتفاقيات يأثى تمشيا مع سياسة دولة

الكويت في تحديث الاسلحة لمختلف قطاعات وكان الشيخ سالم السباح السالم وزير الدفاع الكويتي قد قام بزيارة في شهر يوليو الماضي الى الاتحاد السوفيتي اجرى خلالها

البقية ص٢ عمود ٥

مؤسسة أسهاعيل كارون حطوي

TOTAL PRINTE POTATA 73-77-5

اجتماع الثنيان ويعقوب خان

جدة . وأس . زار معالى وكيل وزارة الخارجية عبدالعزيز الثنيان وزير الخارجية الباكستاني صاحب زاده يعقوب خان الذي يزور الملكة حاليا في مقر اقامته .. وقد بحث الثنيان مع الوزير الباكستاني خلال الاجتماع الذي حضره رثيس الادارة الاسيوية بوزارة الغارجية السفير احمد البقية ص عمود ٣

في القاهرة امس عن بنود المبادرة المصرية لانهاء العرب العراقية - الايرانية --أولا . تحقيق السيادة الوطنية لكل من



(إدَارة مشروع تطويررَوابي اجياد بمكمّ المكنمَّم) يستها دَعَوَة رجَال الاعمَال والمستفرين ورؤوس الامُوال الإستلاميَة لشراء وإعار. المقطع التجادية والكنية من المشروع والتى تقع على امتداد شارع الجياد الرئيسي

المميزات:

قريبة من المسجد الحراو (أقل من ١٠٠٠م فقط من الحرم) على مقربة من
فندق الجياد مكة (فندت عنسة بحرم) • سهلة الوصول إليها من الخطوط الدائرية مباشق ..

• مسَاحًاتِ القطع = • • [امترمربع - كلقطعة تقع عكى شارعين (ستارع ابْحيّاد آلرئيسي وَسَارع بعسرض ١٢ مترا).

• كافة الخدَمات تتوفريالمنطقة .. (مناء - كهرباء - هاتف - مجارى سَفلته - ارْصفه - إنارة - بردورات - تشجير).

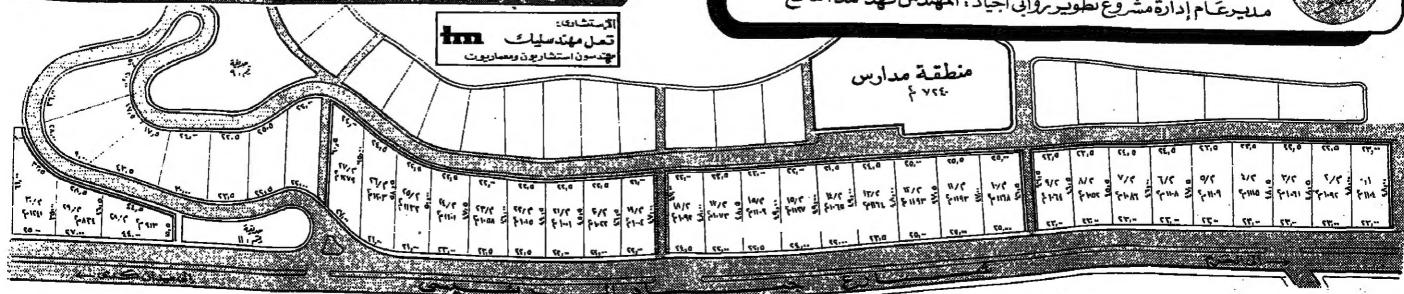
• البيناء المستموح به من عبل أمانة العاصمة المقدسة بنسبة ١٠٠ % عَلَى كَامِلْ مُسطح فطعة الارض، والارتفاعات ١٠ ادوار.

• القطع تصلح لجميع الأغزاض: لإقامة الفنادق- لاسكان الحجاج للبناء والبيع المباشر - للبناء والثائجير - للبناء والسكن.

يرجى الانتهال:

بمكت إدارة المشروع صدبه ١٠١ مكة المكمة تليفون ، ١٤٥٢٥ - تلكس ، ٥١٥٥٠ إسجى مديدعًام إدارة مشروع تطوير بروابي أجياد ، المهندس فهد حمد النافع







جلالة الملك

يــــتقبل

جموع المواطنين

جِدة ـ واس ـ استقبل جلالة الملك فيد

بن عبدالعزيز المقدى بالديوان الملكي

يعد ظهر أمس جنوعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته --

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي

الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد

ونائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس

ايران تقصف مناطق

مدئية جنوب العراق

عراقية أمس النقاب عن قيام النظام

الإيراني بقصف المناطق الدنية في

جنوب المراق في أكثر من ٧٠ غارة

واعرب القاضى السنان أي

تمريع لمراسل وكانة الألباء

السودية في صنعاء عن اعتزازه

بجهود الملكة وماتقدمه من خدمة

لكافة شيوف الرحين مشيرا بذلك

للمثاريع الضغبة التي اقيمت في

مكة المكرمة والدينة المنورة

والمفاعر المقدسة كتوسعة الحرم المكي

والعرم المدئي وبثاء الجسور والطرق

خامة الطريق السريع بين مكة

المكرمة والمدينة المنورة والذى تم

واشار القاضي السمال الى تشكيل

بعثة حج يمنية من وزارات الاوقاق

والصحة والاعلام حيث ستتوجه الى

الملكة خلال الاسبوع القادم موضعا

ان عدد الحجاج اليمنيين لهذا العام

ودعا وزير الاوقاف والارشاد

اليمنى كافة حجاج بيت الله العرام

الى التعاون والالتزام بالتعليمات

التي صدرت عن الجهات المسؤولة أي

المبلكة والتي تهدف الى توفع كافة

السبل ليؤدوا مناسكهم في يسر

سيصل الى ثمانين الف حاج .

انشاؤه وافتتح مؤخرا -

أخبارالخليج

وزير الاوقاف البمنى يشيد برعاية المملكة للحجاج

صنعاء . اثنى وزير الاوقاف والارشاد بالجمهورية العربية اليمنية القاشى على السبان على ماثقدمه المملكة من

● الشيخ صباح الاحمد الصباح

صباح الاحمد يدعو

لتغليب العقل والمنطق

في حسرب الخليج

بيروت ـ اكد ثالب رئيس مجلس

الوزراء ووزير الغارجية والاعلام

الكويتى الثيخ صباح الاحمد

الصباح ان تطورات المعرب العراقية

الايرانية باتت تفرض تغليب العقل

والمنطق على كل الاعتبارات الاخرى

لاحباط مخططات التدخل الاجنبى

واعرب في حديث صحفي نشر في

يروت امس عن سعادته للتطورات

الايجابية الاخيرة في لبنان مشيرا الى

ان قوة اللبئانيين تكمن في وحدتهم

الوطنية وان ازدهار لينان هو أن

وحول زيارة وزير الغارجية

السوفيتي اندريه جروميكو المرتقبة

للكويت قال الشيخ صباح أن هذه

الزيارة امر طبيعي لا يدعو للغرابة

في ضوء علاقات ثنائية طيبة قائمة

ودعا الشيخ صباح الاحمد الى

تضامن وتعاضد ابناله .

منذ عشرين عاما -

تبكنهم من الاتفاق -

ق المنطقة .

تسهيلات لحجاج بيت الله الحرام بمقة عامة وللحجاج اليمنيين بسقة خاصة مد واشار الى ان ذلك يجسد الملاقة الاخوية

التي تربط الملكة باليمن في تصيق التعاون بن البلدين الشقيقين .

الفرا يحذر من مخاطر الاتفاق

الاستراتيجي الامريكي ــ الصهيوني

دائرة شؤون فلسطين في الجامعة الى عقد مؤتم قمة عربي يسبق الانتخابات الامريكية

عمان ـــ دعا الدكور محمد الفرا الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية ورئيس

المتناثره امام كاسعات الالقام وهي متوفره

بمصر فاتها تقوم بتطهير حقول الالفام وهو

وكانت مصر قد اتخنت قرارها داجراء

تطهير دولى شامل لمياهها الاقليمية بعد

تصاعد اففجار القام ميعشره في البحر الاحمر

منذ الشير الماضي وصل عددها الى ١٢ لقما ،

بأن هذه الالقام تحدث (دويا اعلاميا)-

اكثر مما تؤدى اليه من خمائر ماديه حتى

ريجان يرحب

برغبة ليبيا تحسين

علاقاتها مع امریکا

واشنطن ۔ نسب رادیو ، صوت

امريكا ، صباح امس الى مسؤولين في

الحكومة الامريكية قولهم ان ليبيا

اعربت عن رغبتها في تحسين

العلاقات مع الولايات المتحدة

الامريكية واوضح هؤلاء المؤولون

ان العرض الليبي نقل الى الرئيس

الامريكي ريجان عن طريق جوليو

اندريوتي وزير الخارجية الإيطالي

خلال اجتماعهما يوم الاثنين الماضي

في لوس انجلوس وان الرئيس ريجان

قد رحب بالرغبة الليبية واضاف

المؤولون الامريكيون ان هذا

الاجتماع كان بقرض اطلاع الرئيس

الامريكي على نتائج معادثات

وزير الخارجية الايطالي الاخيرة في

ليبيا مع الرئيس الليبي معمر

اجتماع الثنيان

وعلى الرغم من اقتناع السلطات المصرية

ما لا يوجد بالبحر الاحمر .



القاهرة . الوكالات - وصلت خليج السويس صباح امس ست من صائدات الانفام الفرنسية والبريطانية لتبدأ مهمتها في تطبير الخليج والمياه الاقليمية الممرية بالبحر الاحمر من الفام بحرية . وتتكون هذه القطع من قطعتين فرنسيتين واربع قطع بريطانية وسوف تلحق بها اعتبارا من يوم غد الخميس وحدات

> وستشكل هذه القطع مع البحريه المسرية فريق عمل يقوم بسح شامل بالماه الاقليمية المرية لاكتشاف اية الفام متناثره تكون بعض المفن العابره قد قامت بالقائها لتنفجر بعد ذلك يفعل تحركات الامواج . وقد طلبت مصر من أمريكا والدول الفريية الاغرى مدها بصائدات الالقام ليثا الفرض هيث انها متخصصه في صيد الالقام

اخرى امريكية وايطاليه -

خالد الحسن : ندعو للسلام ان الدوائر المصريه ترى ان الباخره الليبرية التي اميبت امام القنفذه يوم ٨ اغسطس الحالى قد اسيبت بانقجار داخلى وليس ونرفض الخضوع والاستسلام خارجيا فان هذه انسلطات رأت اجراء عملية مسح دولية تتأكد بها مصر ودول العالم من نظافة البحر الاحمر من اية الفام -تونس . اعلن السيد خالد العسن عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) وستتولى هذه الوحدات تطهير المياه الاقليمية المصرية بالبحر الاحمر على ان والمسؤول عن الاعلام الفلسطيش الموحد أمس وامام الموتمر الاقليمي.التاسع حول

حقوق الشعب الفلسطيني الذي تنظمه الامم المتحده في تونس أن شعب فلسطين

يفتح ذراعيه وقلبه للسلام القائم على العدل بالقدر الذى يرفض فيه الاستسلام

والخضوع للسياسة الصبيونية والسياسة الامريكية في الشرق الاوسط -

وقال ومن هنا كنا لا نزال نرى ان تسوية سياسة عادله لا بد أن تتم بمؤتبر دولي باشراف الامم المتحده -وانباف في بحث قدمه حول دور منظمة التحرير الفلسطينية في التنمية الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية للشعب الفلسطيني وفي بلوغه اهدافه ان وضوح الحق القليطيني من جهية الاقتناع المتزايد لدى الشعوب والدول ببذا الحق ثم تكامل الجيد الاجتماعي والاقتصادى والثقافي والسياسي الذى تقوم به منظمة التحرير الفلسطينية من اجل سيانة حقوق الشعب الفلسطيني -- كل هذا يفرض مضاعفة الجهود التي تبذلها ألامم المتحده ومؤساتيا ولجانيا وخاصة اللجنة المعنية بمبارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف من اجل تأمين الحقوق المشروعة وهي حق العودة وتقرير المصير وبناء الدولة الفلسطينية المستقله على أى أرض يتم تحريرها

استمرار الخلاف بين العمل والليكود

من الاحتلال الاسرائيلي .

تل ابيب _ اخفق تمثلون عن تحالف الليكود وحزب العمل الاسرائيليين خلال اجتاع عقدوه امس ودام اربع ساعات في التوصل الى اتفاق بشأن سياسة اقتصادية مشتركة سيتم انتهاجها في حالة تشكيل ما يسمى بحكومة وحدة وطنية

في فلسطين المحتلة .

اتحاد النقل العسريي دمشق _ بدأت في دمشق امس اجتماعات لجئة الشحن الجوى المنبثقة عن الاتحاد العربى للنقل

اجتماع لجنسة

الشحين الجوى في

الجوى وتستمر ثلاثة ايام . ويشارك في هذه الاجتماعات مىثلون عن مؤسسات وشركات الطيران في عشر دول عربية ويتم مناقشة عدد من القضايا التنظيمية المتعلقة بالشحن الجوى طبقا للاسس المتبدة من قبل الاتحاد الدولي. للنقل الجوي .

ندوة علمية لتحسن الاشجار المثمرة

دمشق ـ تبدأ في دمشق يوم السبت القادم اجتماعات الندوة العلمية الثالثه لتطوير الاشجار المشره وتحسين انتاجيتها التي يقيمها المركز العربى لدراسات المناطق الجافه والاراضى القاحله التابع لجامعة الدول العربية .

ويشارك في اعبال هذه الندوة التي تستفرق اسبوعا وقود من ١٣ دولة عربية هي الملكة والاردن والمغرب والجزائر وتونس وليبيا والعراق والكويت والامارات العربية المتحده والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية ولبنان وسوريا اضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية •

قرارات مؤتمر

الاسكان الدولي

مكسيكو _ وافق المؤتمر الدولي

التانى للسكان الذي اختم أعماله ليلة

أمس في مكسيكو تحت رعاية الانم

المتحدة على خطة العمل العالمية للسكان

لعام ۱۹۸۶ م والتي تتضمن مجموعة

من الاجراءات بشأن الخطط السكانية

والاجتاعية والاقتصادية لمواجهة التهديد

بانفجار سكاني عالمي ولمواجهة

وذكر البيان الحتامي ان معدل اثمو

وأضاف البيان ان الزيادة السنوية

على مستوى العالم والتي بلغت في الوقت

الراهن ٧٨ مليونا من المنظر ان تزيد الي

٨٩ مليونا في الفترة من ١٩٩٥ الى

٠٠٠٠ م ومن ثم قان سكان العالم من

المنظر ان يزيدوا خلال ١٦ عاما بمقدار

٣ ١ بليون نسمه من ٣ ر٤ بليون في عام

١٩٨٤ م الى ١ر٦ بليون نسمه عام

كا دعا المؤتم الحكومات الى احرام

حقوق الافراد بتقدير عدد أطفالهم دون

اجبارهم على عدد معين كم طالب

الحكومات بان لا تكون سياساتها

الأسكانية قهرية او غيزية .. وأدان

المؤتمر سياسة بناء المستوطنات ق

الأراضي التي يتم احتلالها بالقوة .

في سكان العالم سوف يتناقص حتى نهاية

القرن بأبطأ مما كان عليه الحال في العقد

المشكلات المترتبة عليه .

تفاؤل بازالة العراقيل أمام الخطة الأمنية في الجبل

دمشق _ اعربت مختلف الأوساط السياسية السورية واللبنانية امس عن تفاؤلها وارتياحها للنتائج النى اسفرت عنها الاتصالات والمشاورات المكثفة التبي جرت خلال اليومين الماضيين والتي ادت الى ازالة العراقيل التي حالت حتى الآن دون اتمام تنفيذ الحطة الامنية في جبل لبنان وفتح ملف الاصلاحات السياسية والاجتاعية .

> وأكدت هذه الأوساط انفراج الأزمة السيامية التي شهدتها الساحة اللبنانية خلال اليومين الماضيين والتي ادت الى عرقلة تنفيذ الحطة الامنية في الجبل

وتأجيل انعقاد جلسة مجلس الوزراء الاستثنائية التي كان مقررا لها امس الأول مشيرة الى ان جميع الاشكالات

والتعقيدات التي ظهرت مؤخرا قد امكن حلها وتخطيها بحيث اصبح بالإمكان القول بأن مجلس الوزراء اللبناني سيعقد هذه الجلسة الحاسمة خلال الاسبوع القادم على ابعد تقدير . ، ،

وفي هذا الصدد اجعت عطف الدواتر المقربة من الحكم اللبناني على الإعراب عن تفاؤها بامكانية الوصول خلال الساعات القليلة القادمة الي حلول جذرية بعد المشاورات والاتصالات التي جرت مؤخرا بين مخطف الاطراف اللبنانية المعنية مؤكدة

بأن هذه الاتصالات والمشاورات متتواصل بين ييروت ودمشق بهدف استمرار الجهود لتحقيق الوفاق العام وتنفيذ الخطة الأمنية الشاملة في لبنان .

وقد اجتعت الصحف السورية الصادرة امس على ان سوريا ستستمر في بذل جهودها حتى يتم دفع عملية الوفاق

وتنفيذ كامل بنود الحطة الامنية في لينان مؤكدة ان بوادر ايجابية كيرة ومشجعة قد ظهرت لتحقيق ذلك خاصة بعد الاتضالات والمشاورات المكثفة التي جرت خلال اليومين الماضيين .

جربيدة يوستة تضدر عكة المد

هواتق لك الربيعي عن الزهراء خلف مستوجف الزهراء رعمارة الشيخ صالح الذكيد

بسيطًا من خطة اسرائيل النهائية الرامية الى الكويش ونقاء الدفاع الخبيجي - كما تقضى

من صحة المعلومات التي تقول ان اسرائين ضمت إليها اجزاء من الاراضي الثبنانية في الجنوب بغية الاستيلاء على منابع نهر (الوزاني) وعللت رفشها بأذ النطقة ومن جهة ثانية حلق طيران الماو العربي في اجواء بيروت والجيل والجنوب في منعات

كشف نوايا العدو الصهيوني وأطماعه في مياه

واخاف ان كن ما يشردد في وسائر الاعلاء المهيونية والمعلية من ان اسرائيل كتخدم قريبا خط انابيب نفط (التنابلاين) الكائن جنوب مدينة صيدا نجى اندفاع الجوى الكويشي وأجهزة رادار مياه نهر الحاصباني لا يعو كونه جزءا واتصالات تسبح بالتنسيق بين نظاء الدانع

ومن جهة أخرى افادت المطومات نواردة

من جنوب لينان أمس ان قوات الاحتلال الاسرائيلية وقفت السباح لعناص قوات الطوارىء الدولية بأن تحقق على الطبيعة

وقال السيد ثبيه برى وزير الدوة تقوون - مباحثات مع السؤونين السوفييت ذكرت الجنوب والاعمار ووزير العدل النبذني ان

جنوب ليثان المعتل .

جو مياه نهر شيعاني قَانُونَ فِي المنفي شَدَة طويلة في دريس والدر البيد برق في تصريح لوكاة حيث كان يتردد على دائرة المدرضة الانباء الكويتية الى ان اسرائيل تعاول اطلاق (نشعت تجريبية) تنوقوف على ردود القمى التي ستنمكس عنها - وذاك تمهيدا للخطوة الاكبر المتمثلة بجر مياه

عندما رقص مساء الثلاثاء منج ثقته لخب من الوزراء العشرين في حكومة حسين عوسوى - (زاجع س ٢)

العدو يحاصر بقية ص١

الفاء الفاق السابع عشر من ما يو قد عجر في

المام الفاء . وكان البرلمان الايراني قد أثار ازمة سياسية استاء ليا كيار قادة الملاد

بقية ص ١ مؤمنة والسفير الباكستاني لدى الملكة نجم الثاقب خان العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع الراهنة في منطقة الشرق الاوسط -وكان الوزير الباكستاني قد وصل الى جدة ليلة أمس ليرأس اجتماع مقراء بلاده في

ه وزراء بقية ص١

لشقل المناصب الغالبة أو المنشأة حديثا -وهؤلاء الوزراء هم حجة الاسلام محمدى راى شهرى الرثيس السابق لمحكمة الجيش الذي حاكم القادة الشيوعين الايرانيين وصادق قطب زاده وزير الغارجية السابق الذي أمبح وزير المغايرات الاول في ايران وهي وزارة انششت منذ أكثر من عام ولم يكن يشغلها أحد لان البرلان رفص مرشحا أول - وسوف تضم هذه الوزارة أجيزة سافاماه الكافحة التجسس الموروثة عن أجهزة صافاك في عبد الشاه والموضوعة في الوقت الراهن تحت اشراف رئيس

والوزيران الاخران اللثان تم تعيينها هما سراج الدين كازروني للامكان وتنظيم المدن وحسن حبيبى للعدل - وقد عاش حبيبي ـ وهو رجل

الوزراء واجهزة معرس الثورة. .

تكون عملية تطهير باقى الاجزاء مهمة الدول الاخرى المطله على هذا البحر -

وقد وصلت امس اربع طائرات صلكويتر امريكية للانضمام الى السفن البريطانية والفرنسية في عملية التطهير . وكانت مبع كامحات للالقام فرنسة وبريطانية وسفن امداد قد عبرت قناة السويس امس الاول بمعدل مفينة كل ثلاث دقائق في الوقت الذي اقتربت فيه طائرات هليكوبتر امريكية من طراز (أر اتش ـ ٥٦) على متن سفينة الاصاد (سريفسبورت)

ومرت سفينتان فرنسيتان وكاسعات الالفام البريطانية (كم كليستون وجافينتون وبوسنجتون وبريئتون) خلف سفينة الامداد البريطانية (أويل انديقور) عبر المهر المائي -

وقالت مصادر المقارة الامريكية ان السفينة (سريفسبورت) قد دخلت الطرف الشمالي للقناة بعد ظهر امس وتنضم الي البحرية المصرية في الجزء الجنوبي من

ولكنها ستكون مسؤولة امام لجنة تنسيق تتألف من ضباط يحريين من الولايات المتحدة وبريطانيا ومصر .

وذكرت مصادر السفارة البريطانية ان

السفن البريطانية من المقرر ان وصلت الى

قاعدة (الأدبية) البحرية المرية ثم تبدأ في

ومن المرجع ان تواصل كاسعة الألفام

الفرنسية (كانتو) وسفينة الامداد

(ايزار) طريقهما جنوبا تتطهير الالفام في

المياه الاقليمية السعودية بالتعاون مع

البحرية السعودية وثلاث طائرات عليكوبتر

تنتظر في بورسعيد لتعبر القناة في الوقت

الذي تبحر فيه كاسحتا الفام فرنسيتان

من بريت على شاطيء الاطلس وتتجهان

وقال مسؤولون في هيئة قناة السويس ان

ومن المقرر ان تعبل الفرق الامريكية

والبريطانية تحت قيادة وطئية مستقلة

فن القوة المتعددة الجنسيات قد اعفيت من

وكأنت كاسعة الالقام القرنسية (دوميير)

القيام بمسح لوأس الغليج في وقت لاحق -

الثانى عاهل المقرب والرثيس الليبى معبر القذافي يوقعان في مدينة (وجده) المفربية أمس الاول اتفاق الاتحاد بين البلدين



□ تقرير عن الاستيطان اليهودى بالأراضى المحتلة □

عمـان ــ قدم وفد الاردن المشارك في مؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين المنعقد حاليا في عمان مذكرة حول الاستيطان الصهيوني ق الإرض العربية المحلة تضمنت قيام السلطات الاسرائيلية ببناء المزيد من المستوطنات الجديدة خلال العام الحالى في اطار سياسة تكثيف الاستيطان وتعزيز السيطرة والوجود الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزه .. وهي السياسة التي تتضمن خططا استيطانية سيجرى تنفيذها على المدى القصير وعلى المدى البعيد حتى عام ١٠١٠ .

وأشارت الملكرة الى اد العما الاستيطاني خلال الاشهر السبعة الماضية تميز بسرعة التنفيذ وتعدد الحطط والقرارات المتخذة حول المتوطنات وتوميعها في غمرة التنافس الانتخابي واصرار الليكود بزعامة شامير على ضرورة العودة الى الحكم مرة اخرى بكسب أصوات المتطرفين اليهود ودعاة الاسراع في

الاستيطان وتكتيفه . وقد ساعدت على تعزيز هذه الاستيطانية العناصر الاشد

وأبرزها حزب م هتحيا » الذي يتولى زعيمه رناسة اللجنة الوزارية لشؤون الاستيطان وهي اللجنة التي اتخذت عدة قارات خلال الثانية أشهر الاخيرة لاقامة 12 مستوطنة خلال العاد الحالي وأشارت المذكرة الى ان متياهم

دروبليس رئيس شعبة الاستيطان في البكالة اليهدية أعلن أنه سيتم استمار ١٠٥ بليون سيكل لنطوير المستوطنات اليافعة جنوب الحليل وفي قطاع عزه وقال انه سيرف عدد الستوضين اليبود في غزه الى حسة أضعاف العدد الحالى .

اليطاني أن بحيرة طبريا في فلسطين

• وفي فسطين المعتنة حذر سكان القري

العربية في شنال فنسطين شعلنة من الهد

سيستخدمون القوة شنع اعضاء حركة (كاخ)

الصهيونية من دخول قراهم - وقد اتخذ هذا

القرار في اجتماع عاجر عقده ممثلون عن

سكان هذه القرى في بنسة (شف عمرو) بعد

ان حاول سبعة من اعضاء حركة (كاخ)

الارفابية المهيونية التي يتزعمها الحاخام

ماثير كعد دخول البندة بعجة زيارة

وكان كاهاد الذي التغب عضوا في

كنيست الماو المهيوني قد ماد بالعن على

اتفاقيات عسكرية

ىقىة ص ١

الانبء نه ته خلانه الانفاق على شراء

السعة لنجيش لكويتى تصر قيمته الى

وذكرت مصادر كويتية ان الكويت ستبره

مع الولايات المتحدة ثلاث الفاقات لشراء

استعة مريكية - وتنص هذه الاتفاقات عنى

ان تشتری انکویت معات انکترونیة بهدف

اعبرة ليهوديه فيه -

حوالي ۳۰ مليون دولار ،

ايعاد القلسطينيين من ارضهم -



الملك حسين يستقبل في عمان أمس الاول فريدهايه فريشسلاجر وزير الدفاع التمساوى الذى يقوم بزيارة للاردن

زايد يبدأ اليوم زيارة لتونس

وحذر الدكور الفرا في حديث

صحفى من انه اذا لم يعالج الوضع

العربي المتردي فاذ خطره سيصبح

وقال ان على مؤقر القمة العربي

القادم وضع خطة عرية لمواجهة الاتفاق

الاستراتيجي الامريكي بابعاده ومخاطره

الكبيرة مشيرا الى ان اصرار الولايات

المتحدة على القسك بهذا الاتفاق

وتأيدها المطلق لاسرائيل يجعل منها

واكد النكتور الفرا ان وحدة الصف

العربي هي الرد الوحيد على التحدي

ويذكر ان الدكتور الفرا يشارك حاليا

في مؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين

خصما مباشرا للامة العربية .

الاسرائيلي ــ الامريكي .

المنعقد حاليا في عمان .

اسطنبول ـ يغادر الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتعدة اسطنبول بعد ظهر اليوم الخبيس متوجها الى تونس في زيارة رسمية تستفرق ثلاثة ايام بدعوة من الرئيس التونسي

الحبيب بورقيبة -ويجرى رئيس دولة الامارات خلال الزيارة محادثات مع الرئيس التونس تتركز حول تعزيز التعاون القائم بين البلدين في مختلف المجالات خامة الاقتصادية منها . كبا يتم استعراض القضايا

العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك . وكان الشيخ زايد بن سلطان أل نهیان قد انهی مؤخرا زیارة رسمیة لتركيا اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس التركى كنعان ايفرين تناولت القضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الشنائية بين

الاتفاقات بشريب ١٥٠ طيارا كويتيا في

وقالت ان عقد هذه الاتفاقات سواء مع

الاتحاد السوقيتي او الولايات المتحدة يعكس

رغبة الكويت في تنويع مصادر سلاحها دون

أى التزام سياس حيال أى من الدولتين

ويذكر في هذا الصدد ان الولايات المتحدة

كانت قد رفضت بيع صواريخ (ستينجر)

الى الكويت ، ولكن البنتاجون أعلن في نهاية

يونيو الماضي ان واشتطن مستعدة لان تبيع

الى دولة الكويت بنا قيمته ٨٦ مليون دولار

معدات الكترونية بهدف تحسين نظام حماية

ايران تقصف

ىقىة ص١

واتهمت المصادر ايران بخرق اتفاق

البلدين الذي ثم باشراف الامين العام

نلام المتحدة جافير بيريز دى كويلار

۲ بنود

بقية ص١

سحفي أذيم أمس في القاهرة ...

الوزراء المصرى بشود هذه المبادرة في حديث

وقال أز مصر بعثت بهذه المبادرة لدول

عدم الانحياز لعرضها على الدولتين

المتحاربتين - مشيرا الى أن مصر لم تقم

بمرض المبادرة على ايراز لعدم وجود علاقات

وأوضح اله رغم ترحيب العراق بالمبادرة

فأن له بعض التحفظات عليها ... وذكر ان

مباشرة أو غير مباشرة بين البلدين -

وقعت على مدينتي البصرة ومندلي

في يونيو الماضي

ارشها شد أق هجود جوای معتبل .

رسالة لبورقيبه من الرئيس الجزائري

تهنس ... تلقى الرئيس التونسي الحبيب بورقيه امن رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد . وقد قام بنقل الرسالة مبعوث الرئيس الجزائري وعضو المكتب السياسي ومسؤول اللجنة الدائمة في حزب جبية التحرير الوطني في الجزائر محمد شريف مساعديه خلال اجتماعه امس بالرئيس

وصرح المسؤول الجزائري عقب الإجتاع يأن زيارته لتونس تأتي في نطاق الاتفاقية الميمة بين تونس والحزائر لندعم التسيق والتشاور بين البلدين ل

كافة القضايا ذات الاهتام الشعراذ . واعلن المسؤول الجزائرى ان مهمته تأتى في اطار اتفاقية الاخاء

والوفاق التي تدعو الى التشاور بين البلدين والنسيق في كافة القضايا ذات الاهتيام المشترك . وقد فهم من تصريح السيد مساعديه ان الامر يتملق بدعوة الرئيس الليبى معبر القذافي للجزائر وتونس الانشمام الى معاهدة

الوحدة التى وقعها مع العاهل المقربي الملك الحسن الثاني -ولم يصدر حتى الان ما يشير الى موقف البلدين من هذه الدعوة التى كانت مدار يحث بين الرئيس الليبى والرثيس الجزائرى ورئيس الوزراء التونسي السيد محمد مزالي في كل من الجزالر وتونس اللتين زارهما المتيد التذافي بصورة مقاجته غير ان السيد مساعديه قال

أنه وجد لدى الرئيس بورقسه تفييا

كبيرا يدل على تطابق في وجهات

ا وقعتها اطراف الحوار في الجزائر ·

ذكرت انباء صحفية في الكويت امس ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد واليمنى على ناصر محمد سيقومان قريبا بزيارة لدمشق للتوسط لانهاء الخلاف السورى مع القيادة الفلسطينية ٠٠

عدن والجزائر تواصلان الوساطة

ين سوريا ومنظمة التحرير

وقالت أن اتفاقا قد تم بين اطراف الحوار الفلسطيشي على أرسال وقد مشترك الى الاتعاد السوفيتي للوقوف على وجهة نظر موسكو من اتفاقية عدن التي

وكان قد اعلن مؤخرا ان القيادة السوفيتية قررت دعم اتفاقية عدن -

نظر البلدين -

تتمسأت ضرورة العبل على جعل منطقة البحر الأحسر منطقة سلام وابعادها عن اية سراعات أو مطامع دولية وأهمية بقاء هذا المسر والميوى

أمن وسلامة الملاحة فيه -

الدولى بميدا عن التنخلات الاجنبية وضان

كسا استعرض الجائبان المفاكل الدولية وأكدا تطابق وجهات نظرهما حيالها ... وقد أعرب فخامة الرئيس السومالي عن

الدعوة شاكرا على ان يعدد موعد الريارة في



مدعهم المؤسدة أرثنيس ليخوبر أالمقرالهاضي أالمحاسسية أالاعلازين VGG AGEG ARAV 23C 670 7230 1773330 4-10030 سيعام اللافح سكرتيرال خمير اكذج بينرق التنابع والشنافات أماده يفاست

الترعية . مراه ه ع م مراه ع م مراه ع م مراه ع م م

5-55717

البغددية إحانة أتبينيمة 7/677-3 1.1.2825 67-4771 7771574 1376171 27-3773 0501377

باسيت قباد أشاع ابوالعثاهية أشاع اعاد الدال الله والما أجوار المارة مستعمل الميرر مرب الالا علق مي كيان 3. ثقة ود؟ النواج بوسينا ميل إليد مهم المناس

احتمال صدام عالمي في الخليج رغم الثواجد عبيق شكره للسلكة العربية السعودية الغربى في مداخل الخليج والتواجد حكومة وشعبا عنى مالقيه فخامته والوفد السوفيتي في أفغانستان - كما أنه لايري المرافق له من حفاوة وتكريم ولا تقدمه أمكانية حدوث هجوم أيرانى برى على بعش المبلكة من دهم مستمر للمبرمال .. كيا وجه فخامته الدعوة لاخيه ساسب البعلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظير فالبل جلالته الملكة والصومال

> وقد استعرض الجائبان العلاقات الثنالية الوثيقة بين البلدين وأعربا عن ارتياحهما التام للتنسيق والتعاون القائم الذي يهدف الى تعزيز الاواسر بين البلدين في سالم أفاقها على أساس مصلحتهما المشتركة ووحدة ألبدق والميير ء كما استعرضا الاوضاع في المنطقة وأكما

عزميما على استمرار التعاون في كل المجالات

التى تحفظ قدول المنطقة امنها واستقرارها

بقية ص ١

عدة جولات من المعادثات في جو اخوى

مادتها روح المودة والثقة المتبالة ..

نجاح المبادرة يتوقف على مدى استعماد

وقال رئيس الوزراء المسرى أنه يمكن

تمويل التعويضات للجانبين عن طريق

سندوق عربى أو دولى وأضاف ان أمن

الخليج مهدد بسبب استسرار الحرب وان

مسؤولية حماية أمن الخليج تقع على عاتق

دونه نقبها -- معربا عن اعتقاده بعدم وجود

ايران لوقف الحرب -

دول الخليج -

وابعادها عن التأثير الاجنبى والابقاء على المنطقة خارج حلبة الصراعات الدولية -كا يحث الجانبان حوادث الانفجارات التي وقعت في البحر الاحسر وأعربا عن

استئكارهما الشديد لهذه الحوادث وأكدا على

الاشتراك السنهى

جول كاجيان

وعلمت (الندوة) انها في الدة

الاخيرة حاولت خلق الماكل للسفارة

السعودية في واشنطن عن طريق الاتصال

هاتفيا بالمقارة وايهامها بأن المتحدث

عو أمريكي برىء يريد العصول علي مطومات عن المقاطعة العربية ثم يسجل

وقى أحدى العالات نقل النص الى وزارة الخارجية ووزارة التجارة لاتهام

اخر تطورات

فضيحة خط

الانابيب عبر

افريقيا

كشف السناتور مارك هانشقياد الذي

تورط مع مليونير يوناني في صفقة

مشروع مد خط انابيب بترول في البحر

الأحير إلى المعيط الأطلس - التقارب

عن أن الأدارة الأمريكية منذ عهد كارتر

وحتى الان اعدت خطة لاستخدام

الاسلحه النووية التكتيكية لحماية

امدادات النفط من الخليج اذا اقتضى

وقال السناتور انه لبذا السبب

اقتنعت بمشروع اليونائى تشافكوس

واعترش السناتور انه اخطأ عندما ربط

اسمه بالمشروع لكنه قال امام المواسلين أن

المبالغ التي تسلمتها زوجته وهي ٥٥

الف دولار نظيفة ولخدمات عقاريه ليس

قررت زوجته التبرع بالمبلغ

الملكة بأنها تخالف القوانين الامريكية ،

هذا الحديث على شريط ،

واشنطن تضحى بالمصالح الامريكية

في سبيل محاربة المقاطعة العربية

اعترف مسؤولون في الادراة الامريكية ان القانون الامريكي الذي يحارب المقاطمة التجارية العربية ضد اسرائيل يلحق اطزارا بالغة بالتجارة الامريكية مع الاقطار العربية لكن رغم ذلك فان الادارة الامريكية مصممة على خدمة المصالح اليهودية ولو كان ذلك على حساب الشركات الامريكية

ومصلحة امريكا نفسها

ومما يذكر ان تطبيق القانون

الامريكي يجمل من الصعب كثيرا على

الشركات الامريكية التعامل مع الاقطار

وصرح ليونيل اولم وكيل وزير

التجارة الامريكي والمتخصص بالتجارة

الدولية . أن الادارة الامريكية مصمة

على مكافحة قوانين المقاطعة العربية

ومعاقبة مخالقى القوانين الامريكية

وعلمت (الندوة) أن غرفة التجارة

الامريكية كانت قد تقدمت بطلب رسمى

من الحكومة الامريكية لاعادة النظر في

بعض مواد قانون محاربة المقاطعة لانها

معقدة ومجحفة في مصالح الشركات

الامريكية - وجاء رد الادارة على هذا

الطلب مخيبا للامال لان وزارة التجارة

رفضت تخفيف القيود بل قررت تفديد الغناق على الشركات الامريكية للتأكد

من مدى تبسكها بقوانين محاربة

واعلنت وزارة التجارة الامريكية

انها قررت زيادة عدد المسؤولين الذين

يراقبون التقيد بالقانون من ٢٠ الى ٣٦

موظفا - واعلنت الوزارة أيضا انها

تمكنت من تحصيل غرامات مالية

مجموعها ١.٤ مليون دولار من ٥٣ شركة

خلال العام المالي الماضي الذي انتهى في

وقالت الوزارة انها جمعت خلال

الاشهر العشر الاولى خلال العام المالي

العالى ١.١ من ٨٥ شركة ودفعت مؤسسة

(سيتى بنك) المصرفية أكبر غرامة

وقدرها ٢٢٠ الف دولار وشركة

(هارفستر) التي تصنع جرارات

وماكنات حراثة ضغبة مبلغ ١٠٨ الاف

ومما يذكر في هذا المجال أن الهيئة

الصهيونية التي تؤثر على الحكومة

الامريكية لتنفيذ هذه القوانين تدعى

دولار بسبب مخالفة قوالين المقاطعة

المقاطعة العربية

۲۰ میتمبر الماشی

التي تحمي حكومة تل ابيب

اخبار صفيره

نقداد _ عاد الى بقداد امس السيد طارق عزيز تاثب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي يعد زيارة زحية لمصر استغرقت ثلاثة ايام التقي خلالها مع الرئيس المصري حسنى مبارك وعدد من المسؤولين المصريين حيث بحث معهم مخطف مجالات التعاون بين البلدين . ، ١ الكويت ــ اجمع الثيخ صباح الأحد ناتب رئيس الوزراء ووقع اخارجية ووزير الاعلام الكويتي امس مع وؤساء الفصائل الارجرية الثلاثة الموحدة وهم السادة عثمان صاخ سبى وعبدالله

ادرس محمد وعبدالقادر جيلاني الذين اطلعوه على مضمون أتفاق الوحدة بين فصائلهم التي ثم مؤخراً وذلك يهدف توحيد نصال الشعب الأرتيري . 🔾 بغداد _ عاد الى يغداد امس ناتب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراق طارق عزيز بعد زيارة لمصر استغرقت

ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع

عدد من المسؤولين المصريين تناولت

مخطف اوجه التحاون بين البلدين . 🔾 بورت مورسي ـــ ابلغ رئيس وزراء ربابوا غينيا الجديدة) مايكل سوماري البيلان ان الحكومة ستشتري ثلاث طائرات نقل عسكرية اسراتيلية الصنع من طراز (اراقا) بمبلغ عشرة ملايين دولار لدعم دورياتها على الحنود مع

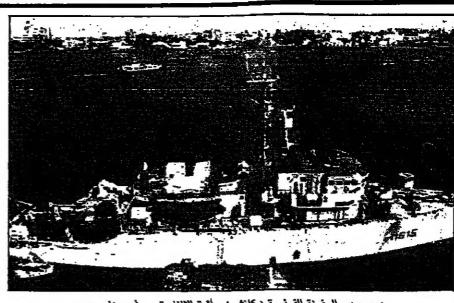
0 تل ابيب ... واصل عمال حمل الأمتعة امس اجراءات عرقلة العمل في مطار اللد الدوئي التي كانوا قد بدأوها

 الان الان الان الرئيس الكاميروني بول بیا عل دجهود رئیس جمهوریة تشاد لتشجيع المصالحة الوطنية والوحدة في تشاد من اجل تعمير وتنمية البلاد . وقد ظهر هذا التصريح في بيان مشترك صدر ليلة امس في ياوندي واشار الى ان رئيس الكاميرون وحسين حبري رئيس تشاد عقدا على انفراد

جلستى مباحثات دارتا حول تطور

. الوضع مؤخرا في افريقيا وفي العالم . O لومی انجلوس ــ اصدر الرئیس - الامريكي رونالد ريجان ليلة امس قرارا بتعيين هارفي فيلدمان مساعدا لمدوب الولايات المتحدة لدى الأم المتحدة . عمان ـ اجتمع وزير الحارجية الاردني طاهر المصري امس مع عضو امجلس الشيوخ الامريكي السناتور ارلين

سبكتر الذي يزور الأردن حاليا . وجرى خلال الاجتماع مناقشة الاوضاع في الاراضي العربية المحطة في ضوء الممارسات الصهيونية التوسعية والتطورات في المنطقة الى جانب استعراض العلاقات الثنائية بين



بورسميد ـ السفينة القرنسية (كانثو) صائدة الالقام ترسو في ميناء بورسميد قبل توجهها الى قناة السويس فالبحر الإحمر للمشاركة في عملية البحث عن



المقاومة اللبنانية لاسرائيل شديد الى

درجة انهم قد يشتون غارات على قرى

ومدن داخل فلسطين المعتلة واستطردت

معاريف قائلة ان أجراءات للحماية

والدقاع الذاتى مفروضه على الجيش

الاسرائيلي لايستطيع الغروج منها

وقالت معاريف أن ثماني هجمات وقعت

في قطاع صور وحده شد القوات

الاسرائيلية في مايو الماضي بينما وقع

٢٤ هجوما في يونيو الماضي و ٢٤ هجوما

في يوليو الماضي و١٣ هجوما منذ بداية

وأختتبت مماريف قائلة أن دور

ميش جنوب لبنان ـ وهو مليشيا عميلة

لاسرائيل بقيادة العميد اللبناني المتقاعد

أنطوان لحد . لا يمكن أن يكون فعالا الا

اذا توسل هذا الجيش الى اقناع بعض

كبار الضباط الشيعة بالانضمام الى

التصويت الذي انتبي ليلة امس.

أغسطس الحالي -

بحارة بريطانيون يتدربون على جهاز لصيد الالفام على ظهر سفينة صيد الانفام البريطانية (كافنتون) وهي احدى اربع سائدات الفام بريطانية وسلت الى خليج السويس أمس لتطهيره من الالغام .

نيوزيلنده تقترح

اخلاء جنوب الهادي

من الأسلحة النووية

ولنجنن ـــ اعلن ديفيد لانج رئيس

وزراء نيوزيلنده في حديث للاذاعة

النيوزيلندية الرجمية بأنه لاتوجد في المنطقة

الجنوبية من الحبط الهادي دولة ترغب

بنصب الأسلحة النووية على اراضيها .

واكد ان نيوزيلندا تحزم ان تقترح في

لقاء دول المنطقة المقرر عقده في نهاية

الشهر الحالي اقامة منطقة خالية من

الاسلحة النووية في جنوب الخيط

خروج ٥ وزراء من الحكومة الايرانية

نيُقوسيا ـــ خرج حمسة وزراء من الحكومة الايرانية برئاسة حسين موسوي بعد ان

فشلوا في الحصول على ثقة البرلمان لبقائهم في الحكومة المؤلفة من ٢٣ وزيرا وذلك في

والوزراء الذبن فقدوا مناصبهم هم وزير الدفاع الكولونيل محمد سلام ووزير التسحأ

سور هو مركز نشاط القاتلين الذين

ينفذون عمليات ضد القوات الاسائيلية

تل أبيب ـ ذكرت صحف العدو أمس نقلا عن ضباط كبار يعملون في جنوب لبنان ان القوات الاسرائيلية في الجنوب اللبناني تواجه عرب عصابات حقيقية يشنها مقاتلون شيعة مسلحون تسليحا قويا ويساعدهم مواطنو الجنوب الذين يؤونهم ويحمونهم .

وتعكس التحليلات التي نشرتها هذه الصحف للوضع في لبنان القلق البالغ الذي يشعر به العسكريون الاسرائيليون في مواجهة تزايد الهجمات على القوات الاسرائيلية التى اصبعت تقع بعدل

تشن على القوات الاسرائيلية . ويقول الضباط الاسرائيليون وفقا لما نقلته معاريف ان الفلسطينيين المقيمين في مخيمات اللاجئين في قطاع صور ينظمون صفوفهم لاستشناف عملياتهم وأضافت الصحيفة قائلة أن

وقالت الصحيفة أن هذا القطاع يشمل ١١٩ قرية وتنطلق منها مطلم الهجمات التي تتزايد اتساعا خاصة حول صور واستطردت الصعيفة موضعة

الهجمات التي تتعرض لها القوات الاسرائيلية لم تعد من فعل بضع مجموعات معزولة وانما عليها عمليات هؤلاء الضباط يرون أن عداء رجال

وذكرت صحيفة ها ارتس ان

الاعداد لاجتاعات المجلس الوطني الفلسطيني

تونس ... تعقد اللجنة التنقيلية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتاعاً في تونس يوم الاثنين القادم . ومن المنظر ان تبحث اللجنة التفيذية عدداً من الموضوعات المتصلة بالتهيئة لانعقاد الدورة السابعة عشرة للمجلس البطني الفلسطيني بالجزائر ..

> اضافة الى تطورات الحوار بين كافة النظمات الفاسطينية وخطة التحرك السياسي عربيا ودوليا خلال المرحلة المقبلة وظروف عمل المؤسسات التابعة لنظمة التحرير ألفلسطينية

هجومين أو ثلاثة يوميا .

ومن جهة اخرى صرح السيد جمال الصوراني عضو اللجنة التغيذية لنظمة التحرير الفلسطينية بأن اللجنة الرباعية المكلفة بالتحضير لاجتاع الجلس الوطني الفلسطيني متجتمع برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة

خلال الاسبوع القادم في تونس. وقال الصوراني الذي يقوم حاليا وبارة خاصة لمر أن اللجنة التي تضم في عضويتها بالإضافة اليه ... كلا من

السياسية لنظمة التحرير الفلسطينية وعبدالرحم احمد عضو اللجنة التفيذية للمنظمة ستاقش خلال اجتاعها الخطوات الكفيلة بعقد المجلس الوطني

وأضاف الصوراني ان عقد الجلس الوطني الفلسطيني في اقرب وقت ممكن يعد ضرورة وطنبة وقومية ملحة في ظل الظروف العربية والدولية الراهنة وان

النظمات الفلسطينية المختلفة في انجاح السيدين فاروق قدومي رئيس الداثرة

وتما يذكر ان السيد ياسر عرفات قام بزيارة الجزائر في اوائل الاسبوع الحالى حيث بحث مع المسؤولين الجزائريين العلاقات الفلسطينية الجزائرية في ضوء المساعى الجزائرية الحاصة بتأكيد وحدة منظمة التحرير الفلسطينية .

اجتاع الجلس ودعم وحدة الشعب الفلسطيني ونضاله من اجل حقوقه وكانت اللجنة التفيذية للمنظمة قد

كلفت اللجنة الرباعية عهمة الاعداد لاجتماع انجلس الوطني خلال اجتماعها الاخير في تونس في اواخر الشهر

الفلسطيني في منتصف الشهر القادم بالجزائر وذلك في اطار اتفاق رعدن _ الجزائر) الذي وقعت عليه خسى منظمات فلسطينية في اوائل الشهر

هناك مؤشرات عديدة تؤكد رغبة

حملة صهيونية ضد (موليمان)

بون _ ذكرت الدوائر السياسية في بون ان عضوا اخر من اعضاء حكومة المستشار هلموت كول وهو يورجان مولمان نائب وزير الخارجية (من الحزب الليبوالي) قد يضطر قريبا الى الاستقالة من مهام منصبه بعد اقل من شهرين من استقالة اوتو

> وكان الوزير الشاب مولان ٢٨ عاما قد المح يوم الاثنين الماضي في حديث للصحفين ان الحملة الموجهة ضده

اخارجية قد نفي في مؤتمر صحفي عقده بهدف دفع الاتهامات المنسوبة اليه باستغلال النفوذ وما تردد من شائعات حول استقالته الوشيكة .. وسبق ان اخذت مجلة «دير شيجل» واسعة الانتشار على مولان استغلال نفوذه

وكان مولمان وهو بدرجة وكيل وزارة

لامبسدورف وزير الاقتصاد الليبرالي بتهمة الفساد والرشوة .

وراءها ايد صهيونية .

ومنصبه وخاصة ما له من علاقات طبية

poor Wy ood

الهؤسسة العامة للموانحة

عن طرح عملية تشغيل وصياتة القاطرات والقطع البحرية الصغيرة في

موانى، جلة الاسلاي وينهع وجيزان لملة ثلاث سنوات هجرية في

وتسطلب وثيقسة المنافسة التي تتضمن تعليهات تقديم العطاء وشروط لها

التعاقمه وبيبان الاعبال وسواصفاتها من الادارة المركزية للمقود إلم

والمتاقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض (شرق مستشفى الملك

وقمد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسمي ليوم

الشلائله ٢١/١/٥٠١٨ الموافق ١٦/١٠/١٨٤١م، كم حدد يوم

الاربعاء ٢٢/ ١/ ٥٠٤١هـ الموافق ١٧/ ١٠/ ١٩٨٤م لفتح المظاريف

وحسبالتعليهات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي [

الاخرى المطلوبة نظاماً ، وينص النظام على استبعاد العطاءات التي ترد ﴿ ﴿ ا

ولمزيند من الايضاح يمكن الرجوع إلى الادارة المركزية للعقود

والمتاقصات بالمؤسسة العامة للموانيء بالرياض تليفون (٢٠٦٠٦٠٠)

العؤسمة العامة للعوانس،

ص.ب: ١١١٨ الرياض _ الرعز البريحي: ١١١٨٨

مقداره (١٪) واحد في المائة من قيمة العطاء بالاضافة الى الوثائق

عبدالعزيز الجامعي) مقابل مبلغ (٥٠٠٠) خسة آلاف ريال. .

بمقر المؤسسة العامة للمواتيء بالرياض. .

بعد الميعاد أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائي. .

منافسة عامة بين المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال . .

مع العالم العربي . ويعدران استأنف الوزير الشاب عمله بعد فترة نقاهة على اثر اصابته بأزمة قلية بدأ مولان هجومه المضاد بالاعلان عن ان محاميه قد رفع دعوى

ضد مجلة «دير شيجل» .

كان يعتبر نفسه ضحية مؤامرة صهيونية يرمى الى الحاق الضرر بعلاقات التعاون بين المانيا الغربية والعرب قال انه لن يستخدم مثل هذا التعير وان كان هذا الانطباع واردا والفكرة تفرض نفسها .

وحين سأله احد الصحفيين عما اذا

تفجر الخلاف بين جاكسون ومونديل

مبقيس (تنيسي) - اتهم الزعيم الامريكي الاسود جيسي جاكسون مرشح العزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة وولتر مونديل بتجاهل التاخبين السود في حين قال مونديل أنه يستطيع الفور بالبيت الأبيش دون مساعدة السيد

جاكسون وان الخلافات بيئهما وكان مونديل قد انفجر غاضبا ليلة أمس على متن الطائرة التي يقوم يحملاته الانتخابية بواسطتها وقال ماعدو مونديل أن سيم ملاحظات المرشح الفاضبة على متن وقال على مسمع من الصحفيين أن الطائرة بدا أنه مقابلة أجرتها اجاكسون لايتوقف عن المطالبة سحيقة (لوس انجلوس تايمز) مع بتنازلات كثمن لتأييده وأننى جاكسون اتهم فيها الزعيم الاسود

استطيخ الفوز دون مساعدة-وقد خفف مونديل في وقت لاحق أي مؤتمر صحفي من وقع ملاحظاته وقال أنه يحتاج الى ماعدة

قنابل ذريـة الهند لا تملك

منج على ضرورة بناء مجتمع دولى اساسه الحرية والديمقراطية يحول دون هيمنة الدول الكبرى على الدول المبغرى ويمنع استخدام القوة في العلاقات الدولية -

وقال في كلبة وجهها الى الشعب الهندي بمناسبة ذكرى استقلال بلاده أن هذه المؤولية .. تقع على عاتق الدول الكبرى وانه، من الضرورى ان تتمتع جميع الدول بحرية تبنى السياسات التي تلائمها وان تقرر مصيرها بنفسها واكد الرئيس الهندي ان بلاده ما ترال واثدة لحركة عدم الانحياز وانها تواصل السمى في المجال الدولي لاقامة علاقات صداقة مع الدول المجاورة وتحاول التوصل الى تعاون اقليمي اكبر من خلال تطبيق برامج التعاون ندول جنوب أسيا - وانها

ستستبر في مسعاها لخلق نظام اقتصادي عالمي افضل وللتخفيف من

الازمات السياسية التي تجتاح العالم

وقالت انديرا غاندي رئيسة وزراء نيودلهي . أكد الرئيس الهندي زايل الهند امس انه بالرغم من ان بلادها لا تملك قنبلة نووية واحدة .

واضافت غاندي التي كانت تلقي خطابا بمناسبة الذكرى السابعة والثلاثين ليل الهند الاستقلال ان قدرة بلادها النووية تم استغلالها للأغراض السلمية . وأشارت رئيسة وزراء الهند الى انها بصفتها الرئيسة الحالية مجموعة اقطار عدم الإنحياز فانها تسعى من اجل نزع السلاح ولوقف انتشار الاسلحة

مونديل بتركيز حملته الانتخابية

على البيض من الطبقة الوسطي

وتجاهل الناخبين السود تقريبا

من جهة اخرى عرضت غامدي امس للطالب الملحة لإتخاذ موقف اكثر صلابة تجاه مسألة قتل افراد طائفة (التاميل) في سيري لاتكا ودعت الى تكثيف الجهود لحل ازمة سيري لانكا العرقية واوضحت انديرا ان التطورات في سري لانكا مسألة داخلية بحة .

يعلن ميناء جدة الاستلامي المرتبة الرابعة .. وَمُطلوب شغلها بسعُود يين

م ميناء جنده الارستلامي. ٣. ميكناء الملك عبد العزيز بالدّمام.

٤- ميكناء الملك فهدالصناعي بالجبيل.

٧٠ ميكناء جيزان٠

م و ذلك خلال الفترة مِن ١٦/١١/٤ ع اهر و حتى ١٤/١٢/ع ع اهر الم

والله الموفق .. ٢ الملذاء المالم ا

استشفى للمشلولين -وما زالت لجنتان واحده تابعه للكونجرس واخرى لوزارة العدل تتابع الشہود واهمہم سکرتیرتاه عبلتا مع تسافکوس ویغوض هاتسفلید معرکة (اميركان جويش كونجرس) - المؤتمر انتخابية في ولاية اوريجون التي أسيب اليهودي الامريكي . التي لها جواسيس سكانيا بصدمة لانهم يلقبون السناتور (بالقديس) ويدعى - مستر كلين - اي

الدكتور هاري مناني ووزير التعلم على اكبر بافاريش ووزير الصناعة مصطفى باشمي ووزير في أكبر المسارف وتتجسس على الثقافة والتعليم العالى محمد على نجفي . المؤسسة التمامة للموانك

ميكناءجتاة الابشلامي

عن وكجود وظائفت شاغرة من المرتبة العاشرة وحتى

فعكى من يرغب فى المقدم لهذه الوظائف ومعفة مسمياتها وَالسُّروطَ المطلوبَة السِّنعَ ال كلمنها ب مراجعة اردالة شنون الموظفين في الأجهزة النالية .

١- الجهاز الرئيسي للمؤسّسة العامة للموانئ بالرياض.

ه. ميكناء الجبيل التحكاري .

ر من ناوب نيع.

مكة المكرمة / عدنان بيطار

صرح معالى أمين العامسة

المقدسة لمندوب الندوة بأله قد

بلغت تكاليف مشروع تصريف

مياه الامطار في مكة المكرمة

والجارى تنفيذه الان من قبل

احدى الشركات مبلغ والدره

۱۹۸۲٬۸۴۱ ریال کذلک تم

تكليف احدى الشركات للاشراف

على المشروع بمبلغ ١٤١٠٠٠١٠١

ريال - وأكد معاليه ان هذا

المشروع هو من المشاريع التي

توليها حكومة جلالة الملك عناية

خاصة وسيعود هذا المشروع على

أم القرى بالخير لل فيه حماية

السيول ومياء الامطار والمعافظة

على الطرقات وهو من ضبن

مشاريع الامانة الجارى تتغيذها

اختتام اجتماعات

خبراء لجنة

المفاوضات في دول

الخلسيج

الرياش . واس ، اختتم بمقر

في الوقت الحاضر -

بيان لوزارة الداخلية

٢٥ ذي القعدة يبدأ منع دخول سكيارات الحجاج الصغيرة الى مكة المكمة ٥ مواقف للسكيارات الحجاج الصغيرة الماصمة المفسه

جلالة الملك يهنىء رؤساء الهند وكوريا والكونغو باليوم الوطني

جده _ وأس _ بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة الرئيس جياني زايل سنج رئيس جمهورية الهند بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى لبلده وقد اعرب جلالة الملك تفخامته باسبه وأسم شعب وحكومة الملكة عن أطيب التهائى متبنيا لفخامته دوام السعادة وللشعب الهندى الصديق التقدم المستمر

كبا يعث جلالة الملك المقدى ببرقیتی تهنئة الی كل من فخامة رئيس جمهورية كوريا الجنوبية الرئيس شون دوهوان وفخامة الرئيس دينيس مامو نجوسو رئيس جمهورية الكنفو برازافيل بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى

وقد أعرب جلالته باسبه واسم شعب الملكة لفخامتهما عن أخلص التهائى مقرونة بأطيب التمنيات بدوام المسعة والهناء لشعبيهما وبالتقدم المستمر للشعب الكوري الجنوبي والشعب البرازافيلي الصديق -

جلالته يتلقى برقبة شکر جوابیت من الرئيس الجسزائري

جدة _ واس _ تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس الجزائرى الشاذلي بن جديد ردا على البرقية التي بعث بها جلالته للرئيس الجزائرى بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لاستقلال بلاده - وقد اعرب الرئيس الجزائري في برقيته عن شكره وتقديزه لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز منوها بالملاقات الاخوية العريقة التي تربط بين البلدين والشعبين الشقيقين متمنيا لجلالته دوام المبحة

نائب وزير الدفاع والطيران يستقمل قادة وضياط القوات

المسلحة الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبد الرحس بن عبد العزيق تالب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يمكتيه بالوزارة ظهر أمس كبار قادة وضباط القوات المسلحة الذين تشرفوا بالسلام على سموه

اجتماع وزير الخارجية الباكستاني صاحب زاده يعقوب خان بوكيل

رابطة العالم الاسلامي تناشد وزراء اوقاف

الدول الاسلامية توعية حجاج بيت الله الحرام جده . وأس . ناشدت رابطة العالم الاسلامي وزراء الاوقاف والشؤون

الاسلامية في الدول الاسلامية ببذل اقصى الجهد لتوعية حجاج بيت الله الحرام من بلدانهم بقية أحاطة هذه الشميرة الاسلامية بجو من الامن والهدوء والسكينة والوقار امتثالا لأمر الله تعالى واقتداء بالسلف الصالح ودعا للجهود الكبيره التي، تبذلها حكومة الملكة في سبيل تمكين حجاج بيت الله الحرام من أداء الفريضة في أمن وسلام ... جاء ذلك في برقيات بعثها الامين العام لرابطة العالم الاسلامي والمجلس الاعلى العالمي للمساجد الدكتور عبد الله عمر نصيف لمعالى الوزراء ومما

يذكر أن المجلس العالمي الاعلى للمساجد قد أوسى في دورته التاسعة التي عقدت في مكة المكرمة في شهر ربيع الثاني الماضي من ألعام الحالي بسناشدة جميع الدول الاسلامية ببذل اقصى الجهود لتوعية حجاجهم لتحقيق الهدف الاسمى من اداء هذه الشعيرة بعيدا عما يعكر صفوفها

ومن ناحية أخرى ساهمت رابطة العالم الاسلامي مؤخرا بمبلغ عشرة الاف ريال لبناء مسجد في احدى قرى موريتانيا -

ضابط اتصال للمملكة في واشنطن

الدمام واس . ابلغت الفرقة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية

وخرا اصعاب الشركات والمؤسسات بالمنطقة الشرقية عن تعيين ضابط اتصال للمملكة من مدينة واشتَعلن بالولايات المتحده

واشار تعميم الفرفة بان ميمة

عمل المذكور تشمل التنسيق مع

القنصليات السعودية والتأكد من

سلامة البضائع المعدره للبيلكة

من التزوير والغش التجاري

ومساعدة الوفود التجارية

الامريكية الراغبه في زبارة

المملكة وترتيب برامع الزيارات

مع القرف السعودية ومساعدة

التجار السعوديين الزائرين لتلك

الدولة وترتيب الاجتماعات

تعان بأن مكنولها: محود زييهم احمد عقيف

قەمئح تأشيرة خووج نهانى .. ئىن ئەأى حقوق

على المذكور الإتصال بالمؤسسة خلال ثلاثة مم

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصات النائية .

مصرى الجنسية حواز رقم ١١٤٩

(سام من شاريخ الإعلان ..

واللقاءات لهم

٨ ملايين ريال للمستفيدين من مكتب الضمان

الاجتماعي بالدمام خلال شعبان ورمضان

الدمام . واس . بلغت مصروفات المساعدات التي قدمها المكتب الرئيسي للضمان الاجتماعي

بالمنطقة الشرقية لليستفيدين في الدمام والضواحي والقرى المجاورة والنائية التابعة للمكتب

لشهرى شعبان ورمضان الماضيين مبلغ ثمانية ملايين ريال فيما بلغ عدد المستفيدين من هذه

المساعدات الفان وثلاثمائة حالة موزعة على مدن الدمام والخبر والثقبة والظهران والراكة . وقد

شملت هذه المساعدات أيضا صرف استحقاقات المستفيدين من مكتبى الضمان بالصرار وجرارة -

بالاضافة الى تبنى حل

الخلافات التي تنشأ بين التجار

من الطرفين وتتبع طلبات

ألبضائع التي ترسل من الولايات

المتحده الامريكية - الى الملكة

عندما تلجأ الشركات السعودية

صحيفة لبنانية

تشيد بنهضة

المسلكة ..

بيروت . واس . نوهت صحيفة

(البيرق) اللمنانية بالسامة

التى تنتهجها حكومة جلالة الملك

فهد بن عبد العزيز المقدى وسمو

ولى عهده الامين في سبيل تطوير

وقالت أن جلالة الملك المفدى

قد اكد على اهمية التركيز على

الكوادر السعودية الشابة

لتسلم المراكز القيادية في

شتى الحقول التنموية التي

تعيشها الملكة مشيرة الى إن هذه

السياسة المتميزة قد قفزت بالبلاد

قفزات واسعة الى الامام .

واضافت ان جلالة الملك المفدى قد

أبدى اعجابه بهؤلاء الشياب

وحرصه على ان يبلغوا أعلى

مراتب العلم وأعلى المراكز

القيادية في كل قطاعات الدولة

الملكة في مختلف المجالات.

اليه بمساعدتها في ذلك .

الفام من داخل المملكة وخارجها بضرورة التقيد بقرار مجلس الوزراء الذى يلزم الخجاج القادمين بسيارات صفيرة تقل سعتها وحمولتها عن تسعة اشخاص او بالونيتات ايقافها في المواقف المخصصة لتلك السيارات خارج مكة المكرمة والمشاعر وذلك انطلاقا من حرص الوزارة على توفير الامن والسلامة لعبوم حجاج بيت الله الحرام وتسهيل وتيسير اداء مناسكهم

جاء ذلك في بيان اصدرته وزارة الداخلية فيما يلي نصه : تعلن وزارة الداخلية انه تنفيذا مكة المكرمة الجديد لقرار مجلس الوزراء - فقد تقرر

الاستبرار هذا العام ١٤٠٤ هـ في منع المنورة . مكة المكرمة . التنعيم السيارات الصغيرة التى تقل سعتها وحبولتها عن تسعة اشخاص --_ مكة المكرمة والونيتات من السير داخل مكة المكرمة والمشاعر المقدسة خملال موسم الشرائع . مكة المكرمة الحج وذلك لما كان في تطبيق قرار المتع خلال مواسم الحج الماضية من

الطائف _ مكة المكرمة الجديد أثار ايجابية على حركة السير وقد اعدت الترتيبات لمنع دخول وتسهيل مهمة اداء الفريضة لمسها كل من أنعم الله عليه بادائها - خصوصا مم وجود مواقف خاصة خارج مكة المكرمة خصصت لحجز هذه السارات وتم تزويدها بالمرافق الاساسية

والعراسات اللازمة - كما ان خدمات الساعة الشامسنة مسباح يوم النقل الجباعي تكون متواجدة بوفرة بمناطق حجز السيارات هذه صباح يوم ١٤٠٤/١٢/١٤ هـ ووزارة الداخلية من منطلق حرسها على توفير الامن والسلامة لعموم حجاج بيت الله الحرام وتسهيل وتيسير اداء مناسكهم - لتهيب الثامنة من صباح يوم ١٤٠٤/١٢/٢ هـ بالحجاج القادمين من داخل المملكة

4 15-1/17/15

ووزارة الداخلية - وهدفها من الى سواء السبيل •

الرئيس للضبان الاجتباعي بالمنطقة الشرقية محمد الشيحة . واشار الى انه قد شكلت لجنة في الخامس عشر من الشهر الماضي اسند اليها صرف معاشات المناطق النائية في الجبيل ورحيمة والنعيرية والسفانية والخفجى -وقال از فترة اللجنة استفرقت خيسة وعشرون يوما ، صرفت

وخارجها بسيارات صغيرة تقل سعتها

وحبولتها عن تسعة أشخاص او

بالونيتات ايقافها في المواقف

خلالها لحوالي الفحالة من المتفيدين بلغ جملة ما صرف لهم خمسة ملايين ريال . واوضح انه من المأمل ان تبدأ لعنة صرف اخرى العمل في بداية شهر محرم القادم وذلك للصرف للمستفيدين في مكتبى الضمان

يجرارة والصرار -ومن الجدير بالذكر ان هذه اللجان يرافقها باحث اجتماعي او اكثر وذلك للبحث ومتابعة الحالات المستفيدة من مساعدات الضمان الاجتماعي للمستحقين في مختلف المناطق .

العمل على ايصال الخدمات الهاتفية لمدينة الدرب وأحسد المسارحة

أبها . منصور مذكور يجرى العمل حاليا على ايصال الخدمات الهاتفية لمديئة الدرب وأحد المارحة وضمد الواقعة في منطقة جيزان والتى ستدخل في مجال الخدمة خلال الشهرين القادمين انشاء الله كما يجرى العمل حاليا على اقامة كمائن للمكالمات الدولية وتجهيزها وتزويدها بالأيدي العاملة الادارية

الجدير بالذكر انه بناء على توجيهات معالى امير منطقة نجران ومعالى وزير انبرق والبريد والهاتف فانه سيتم تشفيل كبائن للمكالمات الدولية في منقذ الخضراء الواقمة على الحدود مع دولة اليمن الفقيقة وذلك لتقديم الخدمات الهاتفية والتلكسية لضيوف الرحمن القادمن من هذا المنقذ صرح بذلك (للندوة) الاستاذ جمال مصطفى السلحى مدير منطقة الجنوب للآتصالات 🔐 ومن جهة اخرى سيتم يوم السبت القادم توزيع الفواتع لكل من مدينة ظهران الجنوب ومدينة شروره ومديئة نجران للفترة الرابعة وسيتم القصل المؤقت لمن لم يسدد يوم ١٤٠٤/١٢/١٧ هـ كما سيتم الالفاء

النهائي بتاريخ ١٤٠٥/١/٥٠ هـ

جده . واس . أهابت وزارة الداخلية بالحجاج القادمين هذا

المخصصة لهذه السيارات خارج مكة المكرمة والمشاعر والموضحة فيما يلى ١/ الموقف المعد على طريق جده ـ

٢/ الموقف المعد على طريق المدينة ٢/ الموقف المعد على طريق الليث

£/ الموقف المد على طريق ه/ الموقف المد على طريق

السيارات المشار اليها الى مكة المكرمة والمشاعر وفقا للمواعيد التالية . أولا / بالنبة لسيارات حجاج البر القادمة من خارج الملكة --فيسرى عليها المنع اعتبارا من

١٤٠٤/١١/٣٥ هـ وحتى الساعة الثامنة ثانيا / بالنسبة لسيارات حجاج البر القادمة من داخل المملكة فيسرى عليها المنع اعتبارا من الساعة

وحتى الاعة الثامنة صباح يوم ويجوز لعجاج بيت الله الحرام من داخل المملكة وخارجها القدوم بوسائل نقل جماعية لا تقل سعتها وحمولتها عن تسعة أشخاص وليست من الونيتات والدخول بها الى منطقة

هذه التنظيمات تقديم أفضل الخدمات لتيسير اداء المناسك ٠٠ لقهيب بجميع حجاج بيت الله الحرام والمواطنين والوافدين التقيد بموجبها تحقيقا للهدف المنشود وخدمة للصالح العام والله من وراء القصد - وهو الهادي

وزارة الداخلية تهيب بالمقيسمين بابراز تصاريح الحسج بمسراكز التفتيش

جدة . واس . اصدرت وزارة الداخلية بيانا بخصوص تنظيم وتحديد الحجاج من المقيمين في المملكة من غير السعوديين وفيما يلي نص البيان ٠٠ تعلن وزارة الداخلية انه

بمناسبة حصول بعض القيمين في

المملكة من غير السعوديين على تصاريح بالحج لهذا العام ١٤٠١ هـ وذلك عطفا على الترتيب والتنظيم الذى اعد لهم وبمناسبة قرب بدأ شعائر الحج ورغبة من هذه الوزارة في تقديم أسبوع الخدمات واكبلها دقة وضبطا وانطلاقا من حرصها التام على ان تقترن هذه الخدمات بالمزيد من التسهيل والتيسير فانها تهيب بالأخوة العاصلين على تصاريح الحج باز تكون جاهزة لايرازها بصفة فورية عند نقاط التفتيش اثناء الطلوع الى مكة المكرمة وذلك تقاديا لأى تعطيل لحركة السع وتجنبا لأى تأخير وتسهيلا لسير قوافل الحجاج وخدمة للصالح العام -- والله من وراء

سمو الأمير ماجد يباشر عمله الأحد في مكة المكرمة اهتمام أمانة العاصمة بسرعة تنفيذ مشروع تصريف مياه السيول

مكة المكرمة . يباشر صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة

المكرمة عمله يوء الاحد القادم بالماصمة المقدسة وذلك بعد عودته

من اجازته التي قضاها في الخارج

• الإمير ماجد •



٩١ طالبا متقدما للدراسة بمعهد الاتصالات السلكية واللاسلكية بجده

جده واس ـ بلغ عدد الطلاب المتقدمين للدراسة في معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية بجده للعام الدراسي القادم ٩١ طالبا للمرحلتين الثانوية

صرح بذلك مدير معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية بالنيابه وقال بان عدد المتقدمين من خريجي الثانوية العامه القسم العلمي ١٢ طالبا ومدة الدراسة لهم سنتين يتخرج بعدها على وظيفة ماعد مهندس بالمرتبه السادم كما بلغ عدد المتقدمين من خريجي الثانوية العامه القسم الادبي ٩ طلاب ويدرسون لمدة سئة يتخرج بصها على وظيفة مراقب حركة بالمرتبه الخامم وبلغ عدد المتقدمين من خريجي الكفاءة المتوسطه ٧٠ طالبا ومدة الدراسة ثلاث سنوات يتخرج بعدها المتقدم على المرتبه الخامسه -

وذكر مدير المعهد بالنيابه بان التخصصات التي تدرس في المعهد هي مبرقات تلكس مقاس هاتفية ، ميكروويف تراسل قوة كهربائية وتكييف صيانة مبرقات وتلكس ارسال اذاعة . استديوهات تلفزيون شبكات هاتفية واشار الى ان هناك عددا من الدورات للموظفين سوف تبدأ الدراسة فيها في غرة محرم القادم وتشمل تشفيل مبرقات وتلكس ودورة صيانة الاجهزة اللاسلكية ودورة مجال تشغيل وصيالة المقاسم الباتفية -

تعاون مشترك بين مصلحة

مناه الطائف والعاصمة المقدسة

واقق سعادة مدير عام مصالح المياء والمجارى بالمنطقة الفربية المهندس فهد الحمد السليمان بدعم

بمصلحة مياه الطائف وقد طالب مصلحة مياه الطائف ارسال اربع مضخات ٦ بوصة ومضخة ٤ بوصة وذلك لمواجهة موسم حج هذا العام هذا ومن ناحية اخرى أمر

سعادته مصلحة مياه الطائف باستكمال عمل بيارات المجمعات الخاسة بالمجارى الموقتة والتي عادة يتم سحبها وشفطها عن طريق بلدية الطائف

الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية أمس اجتماعات مسلحة مياه مكة الكرمة فريق خبراء لجنة المفاوضات مم بمضخات خطية من الموجودة الدول والمجموعات الاقتصادية وقد قرر الفريق خلال

اجتماعاته التي استسرت يومين رفع توسياته ومقترحاته الخاسة بالتفاوش مع الدول والمجموعات الاقليمية والدولية -

الاقتصادية الى المجلس الوزاري وذلك لمناقشتها واقرارها بصورتها النهائية كسياسة ومرشد للتفاوض مع الدول والمجموعات الاقتصادية

۳۶۲ ملیون ریال لتنفید ۳ مستش جديدة في الخفجي ودومة الجنسدل ورفحسا

الرياض . واس ـ وقم معالى وزير الضحة بالنيابة الدكتور عبد الرحين أل الشيخ امس عقدا مم احدى الشركات لتنفيذ ثلاث مستشفيات في كل من الخفجى . ودومة الجندل ورفحا . وقد بلغت التكاليف الاجمالية لهذه المستشفيات الثلاث ٢٦٢ مليون ريال ومدة التنفيذ ٢٤ شهرا - وسعة كل مستشفى ١١٠ سريرا ٠

وسيقام كل مستشفى على ماحة ١٥ الف متر مربع ويحوى اربع غرف للعمليات وغرف للمناية المركزة بالاضافة الى اقسام للأشعة - المختبر - وبنك الدم - كما سيوجد بكل مستشفى عيادات خارجية لجميع

ويأتى تشييد المشافى الثلاثة بناء على توصيات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى - وسمو ولى عهده الامين لتوفير الرعاية الصحية لجميع المواطنين في مختلف مناطق الملكة .

تنفيذ مشروع مجمع خدمات الاتصالات السعودية بميناء ضباء

جدة (وأس) - تقوم وزارة البرق والبريد والهاتف حاليا بتنفيذ مشروع مجمع خدمات الاتصالات السعودية بمدينة ضباء بتكاليف تبلغ مليولين وثمانماتة الف ريال وصرح مدير مركز الاتصالات السعودية بضباء معمد احمد ابوزبيب بان المجمع يتكون من دورين ويحتوى على عدة كبائن للمكالمات الداخلية والخارجية وقسم للاشتراكات واستقبال البرقيات وتحصيل الفواتير وعدد من المرافق الاخرى المسائدة وذكر بانه سيتم قريبا تركيب عدد من هواتف العبلة في الميادين الرئيسية بالمدينة .

واشار مدير الاتصالات السعودية بضباء بان عدد الغطوط الهاتفية العاملة حالياً في ضباء بلغت الف ومائتين خط والغطوط التلكسية اربع وعشرين خط وعن المشاريع الهاتفية الجديدة بالمنطقة ذكر ابوزبيب بانه ستقوم ادارة الاتصالات السعودية بضباء قريبا بايصال الخدمات الهاتقية لكل من منطقة الخريبة والمويلج وشواق.

تفقدية لمكتب العمل مكة المكرمة / سعيد اللحيالي

قام سباح امس بزيارة لمكتب العمل بمكة المكرمة وكيل الوزارة المباعد للشئون العبالية الاستاذ يوسف يعقوب كنتاب حيث اطلع على سير العمل باقسام المكتب المختلفة وما تحققه من انجازات في خدمة المواطنين وقد رافقه في الجولة الاستاذ ابراهيم احمد سندى مدير مكتب العمل بمكة

وكيل وزارة العمل

المساعد في جولة

بمكة المكرمة

وفي نهاية الجولة ابدى وكيل الوزارة سمادته بما شاهده من تنظيم وجهود مبدوله من قبل منسويي ألكتب لخدمة وحل مشاكل المواطنين .

تعان عن مغرم كمونها كامل عبد الحكيم على مصرى الجنسية .. جوازرقم ١١٨٥٥٨ بتأثيرة خروج وعودة وانتهت مدتها ولم يعد للعمل حتى تاريخ . . .

الشركة الشعودية للمقاولات الإنشائية لوجة واينت ماء مرستيدمن روته اللوكة ٢٨٨٦ ٢٥٥ نقسل السنعودية. ر مجار من معنى من المراد المراد المراد المراد المرد ا

اعلان مناقصة

 تعلن أمانة مدينة الرياض عن طرحها بالمنافسة العامة رقم (١٩) ١٤٠٥/١٤٠٤ والخاصة بتشغيل وصيانة حديقة السويدي واستثمارها . فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات السعونية البخول بهذه المنافسة مراجعة ادارة المناقصات لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (١٠٠٠٠) عشرة الاف ريال ومن ثم تقديم عرضه من أصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة أو الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم المنافسة ورقمها ومعنون بأسم معالى لمين مدينة الرياض ومصحوبا بالاتي :

- بـ صورة من شهادة الزكاة والمعل سارية المفعول ... ٢ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية الملعول
- ٣ . خطاب ضمان بنكى حسب النظام ولا يقبل نقدا أو شوكا
- عسورة من السجل التجاري . ه - صورة من شهادة التصنيف بأعمال الصيالة والإعمال الزراهية . ٦ - أي وثانق أو مستندات مطنوبة في الشروط والمواصفات .
- وقد تحدد اخر موعد لقبول العروش شمام الساعة الواجعة والثميق من يوم السبت المواقق ١٤٠٤/١١/٢٨هـ وستفتح المطاريف في تعلم الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

مؤكسة معيلارات مَكَةُ الْمُحْرِمَةُ .. شَـرَانْعُ الْمِاهِدِينَ

الإجاطة من يهمه الأسر ..

امير حائل يرعى في محرم القادم معرضا للصناعات الوطنية

حائل ، يرعى صاحب السبو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وبحضور معالى وذير الصناعة والكهرباء المهندس عسبدالسعزيز الزامسل مسعرض



على الدبياني على

• مكة الكرمة

خدمات الموظف

بوزارة الخارجية ـ

بوزارة الشؤون

البلدية والقروية بجدة بزفافه على

بعياة سعيدة ٠

٥ مكة المكرمة :

عاد من القاهرة

الزميل محمد عماد

الدين محمد الجزار

بعد قضاء اجازته

المنهية والإحفال

بزفافه على كرعة الشيخ يوسف المرسى

صالح .. تهانينا بالزفاف وبالرفاه

تعلن المؤسسة المعامة للموانيء حن طرح حملية تشغيل وصياتة القطع

البحرية المتخصصة في مواتىء المملكة للدة ثلاث سنوات هجرية في

وتبطلب وثيقنة المنافسة التي تتضمن تعليهات تقديم العطاء وشروط

والمناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض (شِرق مستشفى الملك

وقند تحدد آخيز موصد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسمي ليوم الجم

الاحمد ١٩/١/١/ ١٤٠٥ه الموافق ١٤/٠١/١٨٤١٩م، كيا حدد يوم أم الاثنين ٢٠/١/٥٠٥٨ الموافق ١٥/١٠/١٤٨٩ لفتح المظاريف ﴿

وحسب التعليمات المائبة يجب أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي

مقىداره (١٪) واحمد في المائة من قيمة العطاء بالإضافة الى الوثائق ﴿

الاعرى للطلوية نظاما ، ويتص النظام حلى استبعاد العطاءات التي ترد

المؤسمة المأمة للمواني،

، ص:ب، ١١١٨٠ الرياض ـ الرمز البريدي، ١١١٨٨

] بعند الميعاد أو هير المصحوبة بتأمين ابتدائي. . ولمزيد من الايضاح يمكن الرجوع الى الأدارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة

[] للمواتىء بالرياض تليفون (٢٠٠٠/ ٤٧٦٠٨٢٩)

🐧 عبدالعزيز الجامعي) مقايلٌ مبلغ (٥٠٠٠) خسة آلاف ريال. . .

بمقر المؤسسة العامة للمواثىء بالرياض. . .

التماقد ويبان الاعبال ومواصفاتها من الأدارة المركزية للعقود

منافسة عامة بين المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال . .

حافظ الى قنصلية جلالته في

كراتشي ٠٠ تبانينا وتمنياتنا له

ابنة الثيخ محمد بهجت

الادريسي وذلك بحدائق الزاهر

بمكة المكرمة - تهانينا للعروسين

بالتوفيق في عمله الجديد --`

ابنة الشيخ

للصناعات الوطنية والذي سيقام في أوائل شهر محرم القادم . وسوف يتم خلال هذا المعرض التعريف بالصناعات الوطنية وتشجيعها والتطور الذي حققته خلال خطط التنمية الى جانب أن هناك العديد من الاجنحة التي

ستقوم بعرش العديد من

الصناعات الخفيفة والثقيلة ..

وصناعات الاحتياجات التكميلية

ويأتي هذا المعرض في اطار المعارض التى تشظمها الجهات ذات الملاقة في مدن المبلكة للتعريف بالمسناعة الوطنية من خلال البرامج المكثفة التي تبدف الى ضرورة اقتناء هذه الصناعات .. والتى حددتها وزارة الصناعة في شعار ، کن سعودیا واشتری

في اطار الجهود التي تقوم بها وزارة الشؤون البلدية والقروية واهتمامها بالمشاريع البلدية في كل

مدن المملكة يجرى حاليا العمل في مشاريع بلدية مختلفة في مدينة بريدة وتبلغ التكلفة الاجمالية

لهذه المشروعات ٨٨٨ مليون ريال وتشبل هذه المشروعات اعتماد مبلغ ٦٦ مليون ريال لمنشأت

الجمالية وتشجير الشوارع والطرقات .

بتكاليف ١٦ مليون ريال وصيانته -

البالغ ورعايته الكاملة للمشاريع في مدن وقرى المملكة -

وابداء مِرثياته وتوجيهاته الكريمة في هذا الشأن .

وهناك مبئى للبلدية مزود بكافة الامكانيات سيقام على مساحة قدرها

٤٠ ألف متر مربع وبتكاليف اجمالية قدرها ٢٥ مليون ريال . كما تم اعتماد

مبلغ ٣٣ مليون ريال لتنفيذ مواقف عامة نفذ اجزاء منها ومازالت هناك

أجزاء اخرى تحت التنفيذ وهناك مشروعات للسفلتة المؤقتة تم اعتماد

مبلغ ٧٧ مليون ريال وفي مجال التحسين والتجميل تبذل بلدية بريدة

جهودها في اظهار المدينة بالمظهر اللائق لتكون واجهة حضارية جديدة حيث

تم اعتماد ١٩٥ مليون ريال لعمليات التحمين والتجميل واقامة المجمعات

الى جانب اله تم اعتماد مبلغ ٢١ مليون ريال لانشاء سوق للمواشي وفي

مجال نزع الملكيات تم اعتماد مبلغ ٨٠ مليون ريال لنزع ملكيات بعض

الاحياء الى جانب اعتماد مبلغ ١٥ مليون ريال لتمديد شبكات المياء

و ٢٠ مليون ريال لصيانة شبكات المجاري والسيول وانشاء مسلخ ألى

ويولى معالى وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم المنقرى اهتمامه

كما يولى صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز اهتمامه

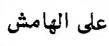
البالغ ورعايته للمشاريع التنبوية في منطقة القصيم حيث يناقش سبوه

وباستمرار مع المسؤولين المشاريع المنفذة والمشاريع التى تحت التنفيذ

ميدان الملك خالد للاحتفالات والذي سيقام على ارض مساحتها ١٣ ألف متر مربع .



• حتى جامعاتنا بدأت تهتم بالتحمين والتجميل واكسابها مظهرا جماليا جديدا . مدخل جامعة الملك عبد العزيز بجدة وصورة جديدة من صور الاهتمام بالمدينة .



في جدة ظبرت فئة من الشباب اتخذو التقليد منهجا في حياتهم ٠٠ فهم يقلدون مشاهير القنائع الفاسين ا ..

ويتخذون من «الكورنيش» مجالا للمرح والغناء في أواخر الليل على صوت ، موسيقى ،

يرقصون رقصات «الديسكو» ويلبسون البنطلونات الضبقة .. هذه الفئة ترفضها وتحاربها باعتبارنا مجتمعا اسلاميا يتمتع باخلاقيات عالمة ..

هذه الفئة يجب أن تراقب وتعاقب لأنها لاتعرف مسؤولياتها تجاه دينها ومجتمعها ..

تقوم بلدية تبوك في اطار

خطة موسعة للتشجير باعتماد

خطة جديدة لرفع انتاج المشاتل

من (٥٠) ألف شتلة سنويا الى

ر ۱۰۰) ألف شتلة تحتوى على

اكثر من ٦٠ نوع من النباتات

بمنطقة تبوك بلغت ٥٣ حديقة

ومساحتها اكثر من ۲۸۰ ألف متر

مربع بينما بلغت مساحة الشوارع

المزروعة اكثر من ٧٧ ألف متر

يقوم مركز التأهيل الطبي

بمكة المكرمة بتقديم خدمات

طببة تأهيلية للبرضي المعوقين

من المواطنين السعوديين والمقيمين

وذلك بتصنيع الاطراف الصناعية

المفلية والعلوية لحالات البتر

وتصنيع الاجهزة التعويضية

لمرضى الشلل كما يقوم بتصنيع

الاجهزة الخاصة بالتشوهات

الغلقية او الناجية عن اصابات حوادث السيارات -- كما يقوم بتقديم الخدمات الطبية الخاصة بالعلاج الطبيعي اضافة الى اجراء

البعوث الاجتماعية للمرضى

• مكة الكرمة ـ

الجدير بالذكر أن عدد الحداثق



عقوبات الخالفات المرورية

العقوبات والغرامات الجديدة التي اعتمد تطبيقها مجلس الوزراء على مختلف المخالفات المرورية والحوادث جاءت في وقتها المناسب بعد ان اكتوى بلظى تلك الحوادث والمخالفات كثير من افراد المجتمع الآمن المطمئن .. فلقد استهدفت الدولة من تطبيق مواد العقوبات المتعددة حماية المواطن من

حوادث السيارات بمختلف اشكالها وأنواعها ، ومن اهم ما جاء فيها جزاءات السرعة ، هذه الآفة التي التهمت حياة الكثيرين منا ، أيتام هنا ، وأرامل هناك ، وثكالى في اكثر من بيت الى جانب المعوقين الذين يرقدون بالمستشفيات او

اللين ينزوون عن الناس في دورهم ، بسبب السرعة والتهور ، كذلك مخالفة السير المعاكس في بعض الشوارع والأزقة التي وضعت في مداخلها لافتة واضحة تقول (ممنوع الدخول، وفي بعض الشوارع العامة ايضا نرى لوحات ظاهرة للعيان تقول (ممنوع الوقوف قطعياً) ونرى في نفس الوقت بعض السيارات تقف تحت هذه اللوحات بالذات ، وكأن الذي كتب فيها (قف ولاتخف) .

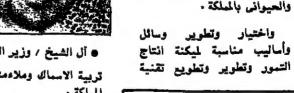
ان رجل المرور ليس وحده المسؤول عن مثل هذه الحالات التنظيمية انا وانت وهو كمواطنين غيورين يجب أن نساهم في تنظيم مواقف سياراتنا حتى نسد كل ثغرة على ضعاف النفوس اولا ونقفل كل باب في وجمه الغويب المكابر ثانياً ، كي لا يحتج علينا احدهم .. ان الحق أحق ان يتبع

وطالما ان الدولة قد اوجبت تلك العقوبات الرادعة ، فقد وجب ــ ليس على ادارات المرور وحدها ــ تطبيق تلك الجزاءات على التحالفات المناسبة ، وانما وجب علينا نحن ايضا ان نساعد ادارات المرور في معاقبة كل مخالف مكابر

لكن على ادارات المرور ان لا تتهاون في انزال تلك العقوبات مهما كانت الوسائل خصوصا وان اكثر من يرتكب تلك الخالفات هم الأجانب بصفة عامة ، واعتقد ان بيانات الخالفات في ادارات المرور تؤكد صحة قولي هذا ، فان المواطن مهما كان مستهتراً فانه ولا شك يغار على سمعة وطنه ومجتمعه . اما الأجنبي فلا يضيره ولايهمه شيء في سمعة هذا البلد المضياف ، فأما ان يتمشى بنظمه او يعاقب على

وعقوبات الحيوانات السائبة

قرأت في احدى الصحف المحلية ان سبعة أشخاص راحوا ضحية بعض الابل السائبة في طريق الليث جيزان ، وكم من الحوادث الدامية وقعت بسبب استهتار اصحاب هذه الحيوانات السائبة وكاضافة الى تلك الجزاءات اود ان اقول . حبذا لو ان الدولة تشدد العقوبة على اصحاب الإبل والمواشي الأخرى السائبة التي تتسبب في مثل تلك الحوادث القاتلة ، فان امر هذه الحيوانات قد استفحل دون ان يرتدع





• أل الشيخ / وزير الزراعة تربية الاسماك وملاءمتها لظروف وتسعى المملكة الى تحقيق





• د، القحطائي الاكتفاء الذاتي في المنتجات الزراعية الذي يمثل احدى أطراف



الاقتصادية وقد شهدت السنوات

الماضية توسعا زراعيا كبيرا غطي

والعليب وانفاء مشاريع بيوت

الزراعة المحلية لانتاج مختلف

أثواع الخضر ه

الدمام . قامت كلية العلوم الزراعية والاغذية بجامعة الملك فيصل بالعديد من الابحاث والتجارب الحقلية التي تستهدف تحسين الانتاج الزراعي والحيواني بالملكة بشكل عام ٠٠

> وقد شبلت هذه الابحاث العديد من جوانب نقل وتطويع وتطوير وسائل التقنية لتحسين اساليب الانتاج الزراعي والانتاج العيوانى والثروة السمكية ويتناول هذا الموضوع استخدام تقئية التحكم البيئى بتبريد الهواء لتحمين الانتاج النباتي





الخطة الخمسية للتنمية



الخويطر يوصى بالتعجيل في طرح

مناقصات النظافة بالمدارس

التعليمية والتربوية اصدر معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر

تعميما لجميع الادارات التعليمية والكليات المتوسطة ومراكز العلوم

والرياضيات بشأن طرح مناقصات نظافة المدارس بوقت مبكر حتى تبدأ من

بداية العام الدراسي القادم ١٤٠٤ . ١٤٠٠ هـ وفق التعاميم السابقة المنظمة

ايبانا بأهبية النظافة في المنشأت التعليبية وضرورتها للعملية

مكة المكرمة . نزار بنجابي

لمبليات النظافة بالكليات والمدارس .

د / هاشم حريري رئيس لقسم التربية

مكة المكرمة / مندوب الندوة صادق معانی مدیر جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح على قرار مجلس كلية التربية على انشخاب سعادة الدكتنور هاشم بكر حريري الاستاذ بالقسم رئيسا لقسم التربية لمدة عامين .

سمو الأمير عبدالجيد بن عبدالعزيز ،

ثم قدم الشكر لمعاني وزير البرق

والبريد والهاتف بصفته الموجه الأول

للعمل واليد السخية لكل مرافق

الاتصالات واخيرا شكر المواطنين

على تعاونهم وجهودهم مع أخوانهم

العاملين في المركز ثم تفضل سعادة

امير ضباء بتوزيع الجوائز وشهادات

اليقدير على العاملين والمواطنين

وأعقب ذلك حفل عشاء حضره عدد

كبير من المدعوين كما تخلل الحفل

بعض الفقرات الفنية قدمتها فرقة فنون

المؤسسة التملمة للموانعة تميت ناءجت زة الإسلامي يعشلن ميشناء جسدة الإسشلاميت

عن رغبته في تشفيل وصيّانة محطة تحليّة الميّاء في مشناء حتذة الإستلامي عن طريعت المنانستة العَامة بين الشرُكات السعودية المتخصصة في هذا المجال، عَلَى أَن يَكُونَ لَدَى الشَّرِكَاتِ المَّنَافِسَة أَو لَدَى ـُ الحد الشركاء فيها خبرة لاتقتل عن ثلاث سَنوات في عمليات تشغيل وصيانة محطات التحلية مع إشبات قيامها في السابوت بتشفيل محطات تحلية مشابهة للمحطة الموجودة بالميسناه...

و تطلبُ وثانق للنافشة القسّتفعن تعلِمات تقديم العطاء وشروط التباقد من .. إدارة الشُمُون الغنسية عيسًاء جدة الإسلامي عابل (٥٠٠ ٥) خسسَة آلاف ويأل آخر موعد . . لطلب وشائق للنسانسية هو لهاية الدوام الرسمية .. ليوم الشلاشة ١٤/١٢/٢٠ عنام المان ١١/٩/١٤/١٢ .. وقد تحدد آخر موعد تتنتم العظرات بنهاية الدفع التن أيسوع الأنجساء ١٠/٥/٥٠ عامر الموافق ١٠/١/٨٤ ما كما تمد يوم المخميس ١/١/٥٥ هم المفافق ٤/١٠/١٨٥ الم المتح المقاربيت بعقرة العشاعات بعبض إدارة ميسناء جَدَّة الإسلام... وحسب التعليمات للثانية يجهب أن يكون العطاء مصحوراً بتأمين ابتدائي مقداريه ({).) وطعد والمائمة من لهمة العطاء والإضافية إلى الوثائق الأخرى للطامية نشاساً .. ويتمس التقام عسل استبعاد العطامات التي ترو بعد للوعد للمقدد أن غير المصحوبة بسالت أمين الابتدائي ..

ولنزيد من الاصل يعكن الرجوع إلى إدارة الشُّرُونُ الفنية عَهُمُ مَا حَجَّدَةُ الإسلامي عينون ، ١٤٧١٠٠ قومية ١٠٠٠ ص ب ١٢٨٥ بُدة ١٨٨٨ عمل ١١٧٥٠ و ما

مكتب العصيم

تبوك _ نبيل موسى البخاري عهد جلالة الملك المفدى وولى عهده تحت رعاية سعادة أمير مدينة ضباء نيابة عن صاحب السمو الِمِّين ثم انتقل الى الحديث عن منطقة تبوك وما حظيت به منذ ان تولى امرها

الملكى الأمير. عبدالجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك أقامت منطقة تبوك للاتصالات السعودية حفلا تكريميا للمثاليين من العاملين بموكز اتصالات ضباء والمواطنين بالمدينة .

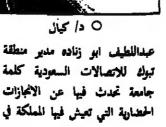
هذا وقد حضر الحفل سعادة امير ضباء الشيخ عبدالرحن الدهامي كم حضر الحفل عدداً من المسؤولين ورؤساء الدوائر الحكومية ومديري مناطق الاتصالات التابعة لوزارة البريد والبرق والهاتف وبدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير مركز اتصالات ضباء كلمة أشاد فيها على المرفق لجهودهم في سبيل الارتقاء بالخدمة الهاتفية والبرقية والتلكسية بالدور الحضاري الذي تقوم به حكومة جلالة الملك المفدى في بناء وبعدها ألقى المهندس زياد

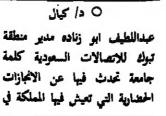




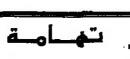


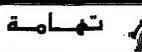












الابلة العاشد لهمة في الرياض في مكتبلكوة في الدمام وفي (فيا مكتب الطائف الطائف مكتب الطائف الطائ

ضباء الشعبية .

- التركن السنحلي 10 00 70 0 ۴۴۲ مودید ۲۲۳۲۰۰۰

مكتبينيع

الباكستاني الجنسية

عن فقد جواز سفره

رقم ۲۹۷۸۸۲ تاریخ

ATTACKE &

مادر من السافرة الباكستانية بجده

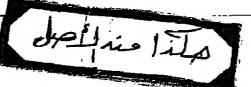
+ 11Y0/11/12

صادر من قيصل أباد

الى المفارة الباكستانية بجده

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

يرجى منن يعثر عليها ان يسلمها



• تعلن صفية عبد الله عن فقد دفتر

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها

🔾 يعلن سيد احمد سيد قاسم ــ هندي الجنسية

عن فقد دفتر اقامة رقب ٣١٢٠٨ ش. و وتاريخ

٦٠٢٩ ٤٠٤ هـ .. فمن يحدها بسلمها لادارة

● يعلن عبد القادر صديق شاكر عن

فقد استمارة سيارة هاي لوكس م ٧٨ رقم

٦٠٠٢٤-٤ نقل السعودية صادرة من مكة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

یعلن احمد خان بهور بیر بخش

يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها

عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٣١٥ ش ه

تاریخ ۱٤٠٢/٧/٢٦ هـ سادرة من مكة

اقامة رقم ۹۹۳۴ تاريخ ۱٤٠٢/٨٠٦ هـ

صادرة من مكة المكرمة

الى جوازات مكة المكرمة

حوازت مكة المكمة

الى مرور مكة الكرمة

الى جوازات مكة المكرمة

• يعلن البدري احمد عماف عن فقد

دفتر اقامة رقم ١٤٠٧٢ ش ١ تاريخ

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها

() يعلن ساعد معدي اللحيالي عن فقد استارة

سيارة دانسون م٨٠ ونيت رقم ٢٠١٥٧٨٠

نقل السعودية صادرة من مرور مكة المكرمة ..

• يعلن حسن محمد سليمان خضرى

عن فقد لوحة سيارة مازدا بكس م ٨٦

رقم ١٩١٠٨٥ خ السعودية صادرة من مكة

المكرمة . والاستمارة باسم مطلق معيش

حیاس . یرجی مین یعثر علیها ان یسلمها

● يعلن محمد أحمد عسيري عن فقد

رخصة قيادة خصوصى رقم ١٣٧١٤

تاریخ ۱۲۹۸٬۱۰/۹۱ هـ سادرة من مکة

يرجى من يعشر عليها أن يسلمها

يرجى من يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة .

١٤٠٢/١٢/٢٩ هـ صادرة من مكة المكرمة

الى جوازات مكة المكرمة

الى مرور مكة المكرمة

الى مرور مكة المكرمة

٥ مكة المكرمة٥ مكة المكرمة

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن غازى بن سويعد بن مساعد اللهيبي تقدم اليها بطلب حجة استعكام لكامل الدار ارضا ويناء الشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الفرعية الكائنة بالعتيبية اللصوص

شرقا ممر غير نافذ فاصل بين هذا المحدود وملك عقيل سويعد اللهيبي غربا ملك محبد محبد الخراز

شاما الارض الجبلية البيضاء المنسوبة

بينا مكة موصلة إلى العمل وبها الماب فكل من له ممارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن سعيد بن خضر الصبحى الحربى تقدم اليها بطلب حجة استعكام لكامل العوش المشتبلة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بأم الجود على يسار الذاهب الى جده شرقا السكة اتنافذة وبها الباب والفاصلة

بين هذا المعدود وملك زين بن حامد

غربا الارض الجبلية الكائنة ثمه والمنسوبة للمنهى شاما السكة الموصلة الى الجبل ويها الياب يمنا السكة الموصلة الى الجيل وبها بابان فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان

 تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية بفي الطائف المواطنة فوزية عبر محمد جيلاني مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ۲۲۵۹ وتاریخ ۱۲۸۹/۷/۲۵ هـ سجل

الطائف قد فقد منها .

يرجي مين يعشر عليه أن يسلبه لادارة الاحوال المانية في الطـــانف اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بهدوناتها او استعبالها من قبل غير

ساحبها يعد مخانفة يعاقب عليها النظام تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبد الله عابد عبد الله البشرى مفيدا ان دفتر حفيظة نغوسه رقم ۲۲۲۷ه وتاریخ ۱۲۸۵/۱۸۸۵ هـ

سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى مين يعثر عليه ان يسلبه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمائها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن صالح سليم داخل الحربي اللقبائي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۷٥٤٧ وتاريخ ٢١٠/١٠/١١ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه -

يرجى مسن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هدّه الحفيظة او اخفائها او العبث ببدوناتها او استعبائها من قبل غير ساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

 یملن احمد بار الهی بخش عن فقد رخصة اقامة رقم ١٢٩٣٥ ش ٢ تاريخ

١٤٠٤/٣/٣٥ هـ صادرة من جوازات مكة

يرجى من يعشر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن محمد أيوب ابراهيم حسن عن فقد رخصة تصريح قيادة رقم ٢٣١٧ تاريخ ١٤٠٣/٦/٧ هـ سادرة من مكة المكرمة وعن فقد استمارة سيارة بيجو بگس م ۷۴ رقم ۲۲۰۲۹۹۳ خصوصی السعودية صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

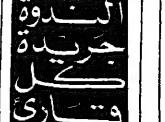
• يعلن عمر حمدان اللهيبي عن فقد استمارة سيارة كورسيدا م ٨٠ رقم ٣٠٨٧٥٥٢ خ السعودية صادرة من

يرجى مبن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن احند مكى عبدالمنان رضوان شودری مغیدا ان دفتر حفیظة نفوسه رقم ۱۹۳۰ وتاریخ ۱۲۸۰/۷/۲۷ هـ

سجل مكة المكرمة قد فقد منه -يرجى مبن يعثر عليه ان يسلبه

لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او المبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ساحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام



د وة

ATVOYS) C. TO THE (S) LIST OF (S) CONTROL MANUAL STATE STATE THE PARTY OF

 يعلن طلال محيد مسلم عن فقد ● تعلن هداية بشأون عبد المزيز عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۶-۱۷/ف تاريخ ١٤٠٣/١/١٧ هـ صادرة من مكة المكرمة

> ● يعلن عبد الملك شودرى محمد مشتاق عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٦ تاريخ ١٤٠٢/٧/٥ هـ صادرة من المدينة

الى جوازات مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها أن يسلمها

يرجى من يعشر عليها ان يسلمها الى جوازات المدينة المنورة .

• يعلن سعيد فالح البيشي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٨ رقم ٢٦٠٢٨٧٩ خ السعودية صادرة من تبوك والاستمارة باسم عبد الله محمد منصور

● يعلن عياش قاسم سالم الاهدك عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٩٠٩٤ بتاريخ

الى مكتب العمل بمكة المكرمة

يرجى من يعشر عليها ان يسلمها

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٢٢ تاريخ ١٢٩٩/٨/٢٦ هـ صادرة من تبوك يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها

الى مرور تبوك تعلن صالحة رحيل دغيش العطوى عن فقد شهادة ميلادها تاريخ

يرجى مىن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب صحر تبوك

۱۳۹۸/۲/۷ هـ مادرة من مكتب صحي

• يعلن فردوس فاروق احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٨٠٤ / ش د تاريخ ١٤٠٢/٧/٦٨ هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى مين يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

• بعلا: فتسنى موسى احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۰۷۷ ، ى تاريخ ١٤-١/١-/٨ هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

• يعلن عبد الله رحيل دغيش العطوى عن فقد شهادة ميلاده تاريخ ١٥٠٣/٩/١٤ هـ صادرة من مكتب صحى

• يعلن المكتب الصحى بمكة المكرمة

بأن المدعو / اشفاق الحسن اظهار الحسن

رياض الحسن تقدم بطلب تعديل اسمه

من سيد اثقاق الحسن الى اثقاق الحسن

اظهار الحسن رياض الحسم مني شهادة

ملاد ابنته فاطبة المولودة بتاريخ

٧/٥/٥٨٤ هـ الصادر من هذا المكتب

فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب

الصحى خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر

برقم ۹۲۱ وتاريخ ۱۳۸۱/٤/٧ هـ

اسم الجهة المعلتة

وزارة الشئون البلدية والقروية

الى مرور تبوك

يرجى ممن يعثر عليها أن يطمها الى مكتب صحى تبوك •

• يعلن سليمان احمد سليم الحويطي عن فقد نوحة سيارة داتسون م ٨١ رقم ٩-١٦١٩١ نقل السعودية صادرة من تبوك يرجى معن يعشر عليها ان يسلمها

MITTIN TO JUST A PORTING

 تعلن الاحوال المدنية بجدء بأن المدعو خير الله وليد . عتيق الامير متعب بن عبد العزيز تقدم اليها طالبا اضافة اسم جدم عبد الله وحدف كلمة عتيق وذلك بحقيظة نقوسه رقم ٢٨٦٢٢ وقاريخ ١٢٨٢/٦٠١٨ هـ وليصبح اسمه الكامل بعد ذلك خير الله وليد عبد الله

فالرجاء مين له معارضة على طلبه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره

یعلن مسعد مساعد السویهری عن

والمان النام. جواز الغراة العضارية المشاملة

بعل. عبدالله عمد بافادر عي فقد استأرة سبارة ماردا حصوص السعودية رقم اللوحة ١٠٦١٢٨٧ صادرة من مرور جدة برحو عمر

فقد رخصة قيادة خصومى رقم ٩٩١٥٠ تاريخ ١٤٠١/٣/٣٨ هـ صادرة من مكة المكرمة وفقد المتمارة سيارة داتسون م ٨٦ برقم ٨٨٢٧٦٨١ خ السعودية سجل

يرجى منن يعشر عليها أن يسلمها الى جوازات مكة المكرمة أو جده

بعدها بسلمها لرور حدد رقم ٢٤٦٦م؛ تاريخ

الى السفارة الباكستانية بجده يعلن السيد / رحوان معمود ظفر الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره

• يملن نفاع رويجي السلس عن فقد استمارة سيارة ونيت داتسون م ٨٠ رقم ١٢٠٨٩٧ نقل السعودية صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الی مرور جده

 اسم الجهة الملنة ، وزارة الشئون البلدية والقروية . . اسم المناقصة : مشروع تحسين وتجميل الشوارع والميادين والساحات بجيزان ورقمها ٣٩٠ وقيمة المواصفات (١٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤/١/١٥ هـ

• أسم المناقصة ، مشروع معالجة طفح المجاري بجيزان ورقمها ٢٩٢ وقيمة المواصفات (١٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد ● اسم المناقصة ، مشروع سفلتة وانارة الطريق الشمالي بجيزان ورقبها ٢٩٣ وقيمة

المواصفات (٢٠٠٠) ريال واخر موعد تتقديم المطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الخلاقاء ١٢٠/١/٦١ هـ -● اسم المناقصة : مشروع سفلتة وافارة الطريق الجنوبي بجيزان ورقبها ٢٩٤ وقيمة المواصفات (٢٠٠٠) واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين

• اسم المناقصة ، مشروع مبنى بلدية منطقة حفر الباطن مع كراج وسور ورقمها عام وقيمة المواصفات (١٠٠٠) وأخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من يوم الاثنين

● أمم المناقعة ، مشروع السفلتة والارصفة والإنارة لشواوع حفر الباطن -ورقيها ٢٩٦ وقيمة المواصفات (١٥٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من يوم الأثنين ٢٠٠/١/٣٠ هـ ٠

● اسم المناقصة : مشروع صيانة شوارع منطقة حفر الباطن رقمها ٦٩٧ وقيمة المواصفات بالريالات (١٠٠٠) واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة والواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ٢٠٣٧/٥٠٥١ هـ .

• اسم المناقصة ، مشروع السفلتة المؤقئة لدينة حفر الباطن ورقمها ١٩٨٨ وقيمة السواصفات (١٠٠٠) واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم

• أسم المناقصة ، مشروع المقلتة المؤقتة بقرى المجمع القروى بالهدار ورقمها ٢٩٩ وقيمة المراصفات (٢٥٠) واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد - 4 12-0/7/7

● اسم المناقصة : مشروع تسوير مقابر بأبي عريش ورقبها ١٠٠٠ وقيمة المواصفات (١٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٤-٥/٢/٤ هـ • اسم المناقصة : تأمين عدد (٤٤) معدات تقيلة وسيارات لبلدية جيزان - ورقمها ١٠١ وقيمة المواصفات (--- ه) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤-٥/٢/٥ هـ ٠

● اسم المناقصة : مشروع انشاء مبنى مفسلة موتى بحقل ورقبها ١٠٢ وقيمة المواصفات (٢٠٠) واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٥/٣/٩ هـ ملاحظة : . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى .

اعلان

 تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابيا قسم المشتريات عن المنافية التالية : اسم الجهة ادارة التعلم بمنطقة ابها للبنين ومنافسة ترمم عشرة مدارس من مدارس النطقة رقمها ٣٠٠ / ١٤٠٤ هـ وقيمتها ٣٠٠ واخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٤/ ١٢/ ٢٧ هـ وتاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق . - 15. E/ 17/ TA

على ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظووف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر .

٣ ــ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ _ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري صارى المفعيل

\$ _ ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيم العطاء لمدة ثلاثة اشهر . ه ــ ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة

٣ ــ مراجعة قسم المشتريات بادارة التعليم للحصول على الشروط والمواصفات . ٧ ــ جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الإساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لايتوفر فيه ذلك .

اعلان

 تعلن المديرية العامة للجوازات للشؤون الادارية والمالية المشتروات عن الحافسات التالية : ١ - توريد سيارات مختلفة وقيمتها ١٠٠ منة ريلل ومكان بيعها شعبة المشتريات العامة بالمديرية العامة للجوازات واخر موعد لتبول العطاء ١٢٠٥/١/ هـ وموعد فح المظاريف

٣ ــ ترميم منى جوازات جدة وقيمتها ٥٠٥ خسمانة ريال واخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/ ١/ ٥٠٤٠ هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٥/ ١/ ١٥ هـ . ٣ ــ ترمع مبنى جيازات القريات وفيمتها ٣٠٠ ثلاثمائة ريال واخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٥/ ١/ ٢٦ هـ وموعد فتح المظاريف يوم ٢٧ /١ /٥٠٥ هـ . £ ـ ترمم مبنى جوازات مكة المكرمة وقيمتها ٥٠٥ مخسمائة ريال واخر موعد لقبول العطاء ١٤٠٥/ ١/ ٢٧ هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٥/ ١/ ٢٧ هـ .

اعلان

 تعلن ادارة التعليم في الرشم عن منافسة نظافة المدارس التالية بمنطقة الرشم التعليمية ١ _ مدرسة الداهنة الإندائية والتبيطة _ ٧ _ مدرسة البرود الإندائية والتبيطة _ ٣ ــ مدرسة ارطاوى الرقاص الابتدائية والمتوسطة ورقم المنافسة ١٧/٨١ وفيمة المافسة مجانا واخر موعد لتقديم العطاء ٢٣ /١٢/ ١٤٠٤ هـ وفتح المطابيف ٢٤ /١٢ /١٤٠٤ هـ .

اعسلان

والله البوفق --

• تعلن ادارة مداوس الثغر النموذجية بجدة عن طرحها المناقصات التالية . ـ ١ ـ مناقصة الاعاشة الجاهزة ٠

٢ ـ مناقعة التنظيفات -٧ - مناقصة صيانة الاجهزة والمعدات .

٤ ـ مناقصة الترميبات والدهانات -فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصات مراجعة الادارة المالية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل خمسين ريالا لكل نسخة والذين سبق لهم الشراء عليهم اخذ نسخة جديدة مجانا وسيكون أخر موعد لاستلام المظاريف يوم ١٤-١/١٣/٣٣ هـ وستفتح المظاريف صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٤ هـ - وسيكون البث في غضون شهر .

● تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (ادارة التعليم بالاحساء) عن طرح منافسة ترميم مدرسة العلاء بن الحضرمى المتوسطة بالاحساء طبقا للشروط والمواصفات المدة لهذا الفرض فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة قسم المحاسبة بالادارة للحصول على نسخة من الشروط والمراصفات مقابل دفع مبلغ (١٠٠) ريال للنشخة الواحدة ومن ثم تقديم العطاءات من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشبع الاحبر معنون باسم الديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية / ادارة التعليم بالاحساء قسم المشتريات ويكتب على الظرف منافسة (ترميم مدوسة العلاء بن الحضرمي المتوسطة بالاحساء) وأسم مقدم العطاء وقد حدد يوم الاحد الموافق ١١٠٥/١/٥ هـ أخسر موعبد القبول العطاءات وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١/٦ هـ مم ارفاق الأتي ا

(اعسلان)

١ . خطاب ضبان بنكي مبدئي ١ ٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت -٣ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول -

> ٧ ـ صورة من السجل التجاري -٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المقمول .

هـ على المقاول تقديم شهادة خبرة وسابقة اعمال في هذا المجال -

ه . كتابة الاسعار بالعروف والارقام وعدم التشطيب . ٦ . يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على

٧ . الالتزام والتقييد بها ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها اللائحة التنفيذية المصول بها حاليا .

عـــلان

● تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن طرحها في المناقصة العامة عملية تشفيل وسيانة ونظافة الدينة الصناعية بجدة . فعلى الراغيين الدخول في السناقمة من المؤسسات والشركات والمؤهلة التقدم للادارة الهندسية والمشروعات بالوزارة غرفة رقد (٢١٧) بطلب صورة من شهادة التصنيف في مجال صيانة المباني كعد ادنى بالدرجة الخاصة ، علماً بان أخر موعد للبول العطاءات هو يوم السبت ١٥٠٥٠١٢٠١١ هـ وفتح المتاريف يوم الأحد ١٥٠٥/١٢/٣٢ هـ الساعة التاسعة صباحا في الفرقة رقد ١١٠١) وتقده العطاءات باسم وكيش الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد بالدور الأول الجهة الشمالية غرفة رقم (١٠١) -- والله الموفق -

اعلان بشأن تأجيل مشروع سفلتة وأرصفة وانارة المرحلة الرابعة

• تطن امانة العاصمة المقدسة عن تمديد موعد مشروع سفلتة وارسفة والنارة المرحلة الرابعة الجزء الاول من ١٤٠٤/١١/٣٦ هـ الى ١٤٠٤/١٢/٣٧ هـ كأخر موعد تقبول العروش -وسوف يتم فتح المظاريف في تبام الساعة العادية عشر زواني من اليوم الثاني الأحد المَوَافِقِ عَدْ ١٤٠١/١٢/ هـ ، وللمعلومية جرى نشره ، والله ولي التوفيق --

اعسلان

• تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة بأن على المؤسسات والشركات التي سبق لها وان تقدمت بعروضها في المناقصات التالية ١٠ در مناقمة اللوازم الكثيبة لعام ١٠٠٥ : ١٠٤٠ هـ -

> ٣ . مناقصة الأثاث والمعدات المكتبية نقاء ١٤٠٠ / ١٤٠٠ هـ ٠ ٣ . مناقصة الاثاث المنزلي لعام ١٩٠٥ / ١٠٤٠ هـ -

و ر مناقصة المحروقات لعام ١٥٠٥ . و-19 هـ -

د . مناقصة ألات الطباعة لعام ١٠٠٤ . ١٥٠٠ هـ -٦ . مناقصة ادوات التنظيف نعام ١٤٠٥ صدا هـ -

بأن عليهم المراجعة بادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة : قسم المناقصات لاستلاء نسخة من الشروط والمواصفات الجديدة نظرا لاعادة الاعلان عنها بالصحف السحلية مرة ثانية مع اجراء بعض التعديلات .

للعلم جرى نشره وبالله التوفيق --

اعسلان

• تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة في طرح مناقصة ألات الطباعة لعام ١٤٠٤ / ١٠٠١ هـ وقد تحدد قيمة النسخة الواحدة بسيلغ وقدره (٣٠٠) ريال مع ضمان بشكي ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية واخر موعد لتقديد العطاءات هو يوه الثلاثاء الموافق -١٤٠٤/١٢/٣ هـ وستفتح الظاريف يوه الاربعاء الوافق ١٠٠١/٥٠١١ هـ العاعة العاشرة صباحا

اعسلان

● قرغب امارة منطقة عسير اسناد نظافة وصيانة الجاني لديوان الامارة وبعض مباني الامارات الفرعية التابعة لها بطريق الناقصة --فعلى الراغبين للدخول في هذه الناقصة مراجعة ادارة المفتريات بالامارة لاستلاه تسخة من المواصفات والشروط مجانا عمما بأن أخر موعد تتقديه العطاءات هو نهاية دواء يوه السبت الموافق ١٤٠٤٠/٢/٣٠ هـ وستفتح المظاريف في اليود التالي في ثماء المات العاشرة صباحا بادارة المشتريات على ان يرفق بالعظاء ما يلي : ـ

١ - صورة من السجل التجاري ٣ - صورة من الانتساب بالفرفة التحارية -

٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخر سارية السقعول --

٤ - صورة لبابق خبرة ..

٥ - ضمان بنكى ابتدائي بمقدار ١:١ من قيمة العطاء المقدم ساري المفعول لمدة ثلاثة تُنهوز على أن يقدم شمان نهائي عنده: ترسى العملية وللامارة أنحق في رفض او قبول اي عطاء دون ابداء الاسباب علماً بان الواقع مصله في يوم ١٤٠٥٠١٠ هـ بالنسبة لديوان الامارة أما المراكز التابعة فتسلد الواقع في غرة شهر صفر من عام ١٤٠٥ هـ - والله السوفق

اعسلان

 تعلن الديرية العامة للجوازات عن تأجيل موعد فتح مظاريف منافعة (انشاء) ملاحق بمبنى جوازات تبوك) بعيث يكون التاريخ الجديد لموعد فتح المفاريف هو ١١٠٠/١/٣٧ هـ - وموعد فتح المتاريق يوم ١١٠٥/١/٣٨ هـ علما باذ قيمة الشروط والمواصفات [٣٠] ريال . ومكان بيعها ندى إ شعبة المشتويات بالمديوية العامة للجوازات بالرياض) وللأهسية جرى اعلانه .

		فارتالات		
الساعة العاشرة من	الساعة الواحدة والنصف من			
مساح اليوم النالى	€±			
ALBERT CONT. IN	السبت ۲۰ ۱۲ ۱۹ ۱۹۰۹ هـ	٠.,	Too	مشروع صيانة اناوة شوارغ خران
./4) LVLEEPER	الإحد ١٤٠٤٠١١ ع ١٤٠٠	1	201	تسوير مفامر أم الدومة بالشقيق
				وأل حيلة بالفحمة ورملان الدرب
				ىيش
-5 8 c - 2 8 6 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	الأنمين ٢٢ / ٢٢.٤٠٤١ هـ		734	متدوخ السفلتة المنيقتة لشوارخ
				حقل
2010 000	السبت ۲۲ ۱۵۰۵ م		207	مشروع تسبير مقابر لمدية نبش
	- 14 · 4; 17, 7A - 2-31	***	725	تسوير مقبرة مراغان بالنيانية
				بالقشي
more property	الالتين ٢٤٠٤/١٢/٢٩ هـ		***	مندوغ صيالة بعض شوارغ
				الغربات
—	- 14・1/17・17・11 m.	****	771	مندوع اعادة سفلتة بعض شوارع
				القربات
10 S - 10 S	السبت كالأهمالا هي	v	***	متروث نصب مقاب الداهة

مشاوخ نسيير مقابر الأحد ه ١٥٠٥ م ١٤ هـ مشروخ السفلتة المؤفتة لقلوة السعلنة المترقتة والامارة بطويف الاثب ١١٥٠١١ مشروخ تسهير مقامر أل فلتأن ١٩٦٥ ישולו עו פינו מ A CONTRACTOR وأل الشاعر وعجبة اتدال نفرى المطقة اخبيب الست ١١١ ه. ١٤٠ هـ مشروخ السفلنة المؤفنة والانارة عبع القصب A 12.0 1/17 2-21 a. مشروخ تسبير مفائر أل نشواث والتلاتاء عائماص الألي ١٤٠٥٠١.١٣ هـ متدوع امتناه عناية على محرى

and the second of وادى القصب مشروخ السفلنة المؤفلة للمحمع اللائاء 11.10 - 11 هـ الفروي بالفرد السبت ۱:۱۸ ۵:۱۵ هـ مشروخ تسوير مفادر تنالذ العرخ رقم (١) سِنــة مشروخ الستلتة النزفية لشوارع الأحد 14 1 0 0 1 1 هـ العيفلية وفراها مشروخ السفلنة النزفية لمدينة الأتين ٢٠ ١.٥٠١١ هـ مشروخ السعلنة المؤفنة لبقدية مدروع السملة الزفد والإمارة لمدينة بيش والقري الارتطاء مها

مشروع نسيبر مقامر ساقة الدوام ١٣٧٥ رفو ۲۰ سنڌ مشروع السفلعة المرفحة للسواري - -- - -- ---الأنبي ٢٧ ١ ٥ ١ ١ هـ مدية القربات مشروع تحسين وتحيبن وبرخ ملكبة النطفة الفديمه سوك والرحلة مشروع السفلنة المنفنة بالقيبات ٢٧٨ الست ۲۰۲ م ۱۶۰۵ هـ . مشروع تحسين وأحسيل شوارع A 15.0 7 5 2-31

تنوك سفلتة وارصفة والنارة والموحلة ابتسرط النصبف بالدرسة النالثة مشروخ المخلنة المزافة مصباء مشروخ تنظم ونسوير ونشجو - 11 -0.7 7 cuyldi حدائق عامة رالياسه مشروخ حيانة وترمع لشاوع الست ۱۰ ۲ ۵۰ ۱۶ م مشروع السفلنة النافط تشوار و Water P. P. S. S. Lee, Communication القطيف وقراها مشروخ فسنهة بعض شبارح مدينة ١٩٨٠

The story of party or 1 to

4.-12.2

السبت ٢٠٢١ ٥٠١١ هـ

الماحة والقرى المزيطة بها مشروح حبابة انارة سوارج التلائز ۲۳ ۲۳ غ د ۱۵ هـ . مشروع السنت الرقه لدلة ושוש זו זים ווי בו ב

مشروخ لسبير مقام حساء - Termination was a 12 - D T 1V مشروخ السنديه الباعة والإنابة 1 . . . Web Al T.S. 21 & ... commence لمدينة وسيان مشروع الإشراف عل نصبي الاتب ۱۹ ۲ ۵۰۹۴ هـ 🐩 شوارح القطيس مشروع تمديد سكة مباه انشيب ٢٩٠ (٣٠٠



وكيلا وزارة الاعسلام وجولة تفقدية ا • • قام سعادة الدكتور فؤاد الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية وسعادة الاستاذ معتوق شلبى وكيل وزارة الاعلام للشؤون الادارية بجولة تفقدية على أجهزة الوزارة العاملة في موسم الحج - وتفقيدا جميع الوحدات الاذاعية

كبا قياما بجونة على المركز الاعلامي بمكة ومتابعة أنشطته وقد أثني الوكيلان على الجهود المبدولة من قبل رجال الاعلام في يل اسماع صوت المبلكة الى جميع انحاء العالم -





 أعلن الناشران « الدوليان » الاستاذان السيدان هشام ومحمد على حافظ اعتزامهما اصدار مجلة • فنية ، عربية اسبوعية « محسرمة ، لتنضم الى شقيقاتها : ، المجلمة ، و ا سيدتي ، و « الشرق الاوسط » ٠٠٠ وقد اختار لها اسم « قيسر ۱٤ » -- وهو نفس اسم « رقصة » تقدمها « نجوى فؤاد » من موسيقي ه محمد عبدالوهاب ه ٠٠٠ وسوف يرأس تحريرها الدكتور عمرو عبدالسميع نجل رسام الكاريكاتير المصري المعروف « عبىدالسميم » بمجلة » روز اليوسف » «

بعض الذين اطلعوا على الاعبداد (صفر » من « قمر ١٤ » قالها أنها لاتختلف كثيرا عن مجلة «الكواكب « المصريبة ... ولابد أن تكون هذه الملاحظة محل نظر • الناشيرين • الكريسين .. حتى يكون « ميسلاد » (قمسر ١٤) القادم متميزاً وثابتاً على

المتواصلة والمكثفة لأنياء

مهمته قبل الموعد المحدد …

تحية - لكل - العاملين --

علىك الكلى»!

مدير أذاعة البرنامج الثاني

لتابعة الاساتدة معدي البرامج

بالحج وبرامج التوعية

وخامة البرامج المتعلقة

والذي يواجه الاستاذ

الكلى موافقة بعد الاساتذة

على أعداد تلك البرامج --وعدم الالتزام بأرسال

النصوص - مها سبب حرجا

لبعض البرامج خاصة بعد

قال بعض معدى البرامج

الغير ملتزمين (الله لايسلط

عليك الكلي) وذلك لكثرة

اعتمادها --

● تسقوم فرق السعسسيانة والاذاعيسة المخارجسية بالفحوصات والتجهيزات في المناطق المختلفة بمكة المكرمة والمشاعر --والتي تعتبر مراكز

متنقلة للبث الأذاعس أثناء أداء فريضة الحج ٠٠ وذلك للتأكد من سلامتها وجودة أدائها لمهامها

ويبسدل قسم الاذاعة الغارجية بجدد جهوده

• يبذل الاستاذ حسين

کلي ۵۰ مدير مکتب ـ مدير اذاعة البرنامج الثاني اتصالات مكثفة -- وجهودا





متابعته والحاحه اا

« الزقزوق » ال • عاد من القاهرة الفنان يحي لبان بعد ما قام بتسجيل عدد

من أغنياته الجديدة ومنها أغنية كتب كلماتها الاستاذ الشاعر مصطفى زقزوق تقول كلماتها : عـــن أشتـيـاقــى ٠٠ والـهــوى

يأسأل النسمية العليلة ●● وأسأل الغيمة - الجميلة

عـن مكانك -- فـين • • وفـين مكانـك • ياحسبيبي •

وهــذه الاغنيـة سبـق أن قدمها اللبـان في التلفزيون في أول ايام عيد الفطر المبارك وقويلت بالأستحسان -



عبدالرحيم اسكندرائي -القانون . والفنان حسن عبدالرحيم امكندراني وذلك لتسجيل بعض الاعمال الجديدة بمصاحبة الفرقة الماسية بقيادة الموسيقار أحمد فؤاد

حسن وهذه الأغاني هي : يابحر خلك شاهدى ـ من كلمات الشاعر الفنان خالد اسماعيل أسلام

عبداللطيف القامدي .

يستعد هذه الايام للسفر الى

القاهرة الاخوين الفنانين حسين

ولعن الفنان حسن نوار -وأغنية بعنوان (مولد القمرة) من كليات الشاعر الفنان عبدالواحد

استكملت وزارة الاعلام كافة الاستعدادات الغاسة

وبتوجيه من معالى وزير الاعلام الشيخ على الشاعر من المقرر أن يبدأ التلفزيون (القناة الاولى) ابتداء من يوم غد الجمعة دورته الخاصة بالحج لمدة شهر وتحفل هذه الدورة بمجموعة كبيرة من البرامج الدينية انهادفة والمسلسلات الاسلامية التي انتجت خصيصا لهذه المناسبة الدينية .

ويعكف الأستاذ عبدالرحمن يغمور مدير (القناة الأولى) جهودا

أعلنت الرئاسة العامة لرعاية الشباب (أدارة الشؤون الثقافية . قسم الفنون المسرحية) عن المسابقة الرابعة في التأليف المسرحي للكبار وذلك بالشروط التالية ..

> ١ - المابقة عامة لكلا الجنسين من كتاب الملكة العربية السعودية . ٧- المسرحيات ذات فصل واحد أو ثلاثة فصول ويكتب العوار باللغة العربية الفصحي أو اللهجة المحلية . ٣ ـ أن يكون العمل حديثا ولم يسبق تقديمه في أي شكل من الاشكال

> ٤ - لاتقل عدد صفحات المسرحية ذات القصل الواحد عن ٢٠٠٠ صفحة قولسكاب وذات الثلاثة قصول عن ۱۰ مفحة فولسكاب ويكون العمل مطبوعا من أصل واربع صور بالالة

ه . تستجد المادة الفنية للاعمال من النواحي الاسلامية والتجارب التاريخية والاجتماعية التى تعالج القضايا الانسانية وأن تكون في قالب تراجيدي أو كوميدي أو غنائي .

٦ ـ ترسل الاعمال الى العنوان التالى مـ • الرئاسة العامة لرعاية الشباب ه ادارة الشؤون الثقافية . مسابقة التأليف المسرحي للكبار . ص . ب ٩٥٦ الرمز البريدي ١١١٨٥ . ٧ ـ أخر موعد لتسليم أو أرسال الانتاج نهاية شهر صفر ١٤٠٥ هـ ٨ . المسرحيات الفائزة تعتبر حق

مكتسب للرئاسة ولا يجوز التصرف فيها بأي شكل من الاشكال الفنية الا بأذن كتابي من الرئاسة -٩ ـ يرفق المتسابق ما يشبت أنه سعودى مثل حفيظة النفوس أو غيرها

١٠. الجسوائز بـ المسرحية ذات القضل الواحد ١٥,٠٠٠ ريال للمركز الاول -

١٠٠٠٠ ريال للمركز الثاني

.... ريال للمركز الثالث -المسرحية ذات الثلاث فصول ير ٢٠,٠٠٠ ريال للمركز الأول -١٥,٠٠٠ ريال للمركز الثاني ٠

١٠,٠٠٠ ريال للمركز الثالث -١١۔ تشكل لجنة التحكيم من كبار الادباء والنقاد المتخصصيين بالجامعات السعودية .

والله الموفسق .

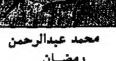
محمد عمسر يغنى في لندن ا

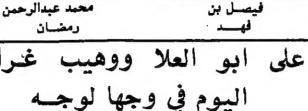


هذه الايام في لندن في مسرح (عمر الخيام) لأول مرة بعد

الذين حضروا حفلاته الساهرة قالوا بأن محيد عير قد تألق كعادته -- ولكنهم كمعجبين - عالبين عليه لغنائه في مواقع لاتليق بفنان في مكانته ال







يستضيف البرنامج الاسبوعي وجها لوجه هذا الاسبوع سعادة الاستاذ على ابو العلا وكيل أمارة منطقة مكة المساعد وسكرتير لجنة الحج المركزية والاستاذ وهيب محمد غراب المشول عن تحرير جريدة الشرق الاوسط في جده .. وحوار حول أعمال لجنة الحج وما تقدمه من خدمات لحجاج بيت الله الحرام -

البرنامج من اعداد وتقديم الزميل الاستاذ هاني فيروزي وأخراج



●● اذیعت لیلة أمس

الاربعاء الحلقة التي

سجلها الفنان فسؤاد بخش

من برنامجه (سهرة شعبية)

في المنطقة الشرقية .. والتي

شارك فيها عدد من فنانى

المنطقة .. وأوضع فؤاد في

نهاية الحلقة ان لها بقية

وتأتى هذه الخطوة من

الخطوات الجسيدة في سبيل

تحقيمق انتشار افضل

بالألسوان

(الطائف)

حبزة وشارك في البطولة فؤاد بخثر وعبدالاله ونسرين والشاب وائل محبد حبزة 🔘 نس

الزمن ، والذي

البحرين وابوظبى

ودبى وقطر وأعيد

عرضه مرة أخرى

۰۰ کیا عرضته سوريا وقريبا في

العراق وليبيا •

والجدير بالذكر

أن أصابع الزمن

قصة وحوار محيد

» ندوة الفنون » تقدم أهم برامج الدورة التلفزيونية القادمة



للقناة الاولى ص ٢ ، ٣ .

طلبت محطة تلفزيون أبها من الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع المنطقة الجنوبية (ابها) التعاون معها لتسجيل أسماء فناني المنطقة الفنائيين والشعبيين لتقديمهم ضمن حلقات البرنامج التلفزيوني الاسبوعي (وتسر وسمس) الذي يعده ويقدمه الفنسان الاستأذ جميل محمود والذي بدأ مؤخرا التجول داخل مناطق المملكة ...

🔾 جيل محمود 🔾



ويجرى الفرع اتصالاته بفناني أبها • و • الخميس • و • جـيزان • و «بیشة» و «الباحة و « نجران » لتسجيلهم ضمن الفنانيين لهذا البرنامج • ويهيب الفرع بهؤلاء الفنانين

مراجعته للتسجيل وأعطائهم الموعد المعدد لعضبور التسجيل وأتاحة الفرص لفنون المنطقة الجنوبية بالظهور من خلالهم لأن المنطقة مليئة بالمواهب والفنون وعلى الأخوة الفنانين الأتصال بالفرع هاتفيا على تلفون رقم ۲۲۵۰۱۹۷۲ أو خطياً على ص . ب ۸۱۸ مع تمنیات «ندوة القنون ، للبرنامج بالنجاح في

 الطائف - • ندوة الفنون • - عبداللطيف الفامدي ؛ صدر الملحق الفني الثقافي لمجلة (الطائف) والتي تصدر عن الفرقة التجارية والصناعية بالطائف - وقد أوكل الإشراف على هذا الملحق للاستاذ الشاعر الفنائي فهـ حسين الشهراني .. وقد ظهر هذا الملحق بمظهر جيد بالألوان من ناحية المواد والأخراج



ند<u>ا : تخوم القرة في هوليو</u>د

« نـدوة الفنـون » •••

تدخيل "ندوة الفنون" بهذا العدد

عامها الثاني … وهي تواصل عطاءها

والتزامها مع القارىء الكريم الذي ظل على

اندوام يزودها بارانه وافكاره وملاحظاته

ونحصد الله انسا وقد بدانا مسيرتنا

عبر «ندوة الفنون « بصفحة واحدة يوم

الخميس ١٧ ذي القعيدة ١٤٠٣ ٠٠٠ هالحين لواصل

نفس المسيرة بطاقة اكسبر وقسوة اشد ورغبة

غلابة في نشدان الافضل والوصول الى المستوى

الذي يخدم الحركة الفنية بكل تفان واخلاص •••

وتبقى لنا كلمة نتوجه بها الى القارىء

العزيز الذي واكب نمو «ندوة الفنون» من

تحظات ميلادها الاولى وحتى هذه اللحظات

الفنون " الشمعية الأولى من عمرها المديد ...

وهي أن ثقة القارىء الكريم ١٠ ودعمه ١٠٠

وتشجيعه ٠٠ هي الدعامة الأولى التي ننطلق منها

الى مجالات ارحب واوسع واكثر تالقا واشراقا --

تخطو نحو عامها الثاني اكثر ماتكون ثباتا ..

واشد ماتكون رسوخا وايمانا بالدور الراند الذي

يؤديه «الفن» الهادف الملتزم كرسالة كريمة

في الحياة الفاضلة ٠٠ نقول كل مانريده ان نظل

قريبين من اهتمام القارىء ومتابعته ٠٠ ونعده ـ

كها ظللنا طيلة الفترة الماضية ، أن تظلل

رؤيته وملاحظمته محل عنايتنا .. وتقديرنا!

وكل عام وانتم بخير

« ـ نـــدوة الفنسون ـ »

وكل مانريده اليوم ··· و «ندوة الفنون »

اطفات فيها اسرة تحرير "نسدوة

التــى هي محل التــقدير والعناية •••

و فسرج المبسروك في عاليه بلبسنان عام ١٩٦٢م٠٠٠

• الطائف . و ندوة الفينون ، . من



الشاعر الفنان مصد الشهراني والحان الفنان بجمعية الثقافة والفنون عبدالعزيز ٠ معبد العياف واغنية

·· هذا وسوف تظهر هذه الاغانى عن قريب في أشرطة كاسيت تطرح في الأسواق كما سيقوما بتسجيل بعض هذه الإغاني للاذاعة/والتلفزيون •

اسماعيل أسلام وتوزيع القنان حسن

الشعبى المعروف بالقصيمي

« الخبيش » وأغنية (لك أعترف)

من كلمات ناصر عسيري ولحن الفنان

بجمعية الطائف عبدالاله حفظي

وأغنية ديا أهل المودة ، من كلمات

والحان الفنان عبدالله جاس و

ه دخيلك الاتواسيني ، من كلمات

صالح امام ولحن القنان حين

اسكندرائي وهي من

****************** علدًا مند للصل



٠٠ أخذت هذه الصورة للفنانين عبدالله محمد وذلك فيي وقت ١٠ أزدهار الاغنية

السعودية في لبنان الثقيق من أرشيف ندوة الفنون الخاص



وتحقت تظرة المعيب الاربعين سحت شم ته سالمية..

المكان : مدينة برايتون ـ بلندن •

الطقس المعتدل - والبحر كل شيء معد لاستقبال الواقدين - وسائل الترفيه والتسلية منتشرة في ارجاء المدينة ، ومطاعمها الفاخرة ، وحوانيتها ، ومسارحها وفنادقها .. ترحب بالقادمين .. للمتعة ، والراحة ، والاستجمام وبالعملات المختلفة ،

> الشواطىء مزدحمة بالمطافين من الجنمين .. الجو بديع .. صيفى يشرح الصدر ١٠ الرؤية تـر الناظرين . والسيشوارع مزدحسية بالسيئاس --

الجبيع بلا استثناء -- سعيد --بالاجازة والصيف الطريق الى مسرح (سوفرن) يبر بالقرب من وسط المدينة ويواجه شاطىء البحر ٠٠ ويسترق السمع لموجاته -- وهديره الفاضب -- العيون

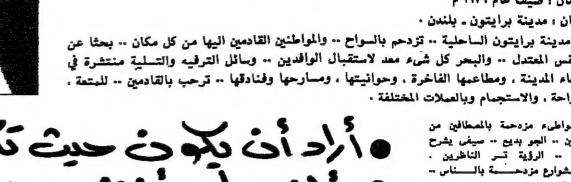
تتابع الموجات - موجات البحر -(والموجه بتجرى - وراء الموجه عاوزه ٥٠ تطولها ١) على رأى ست الكل ١٠٠ ام كلثوم -المسرح مزدحم بالرواد التذاكر نفثت

والحفل سيبدأ بعد لحظات ، صور النجوم نجوم الحفل تملأ قاعات المسرح ومداخله وصدور المشاهدين ٠٠ والرواد ، لم يكن الحفل كما قد يتصور البعض مسرحيا --بل غنائيا راقصا - الفرقة الفنائية لحفل ذاك المساء قادمة من امريكا - ارس وبك الصرعات والدعاية -- والنجومية --والشهرة ، الفرقة الفنائية القادمة افرادها اسرة فنية - مارست الفناء والعزف الموسيقى فن نعومة اظافر افرادها الخمسة ، الفرقة يطلق عليها فنيا - اسم (الاخوة جاكسون) •

تناولت تذكرتي للحفلة بعد ان دفعت فيها الشيء القلائي - لاشاهد - واسمع مايطلقون عليهم «الموجة الفنائية» الجديدة الدخول رغم الزحام -- سَهل --وحلو -- للنظام الذي يسود ويتسم به المسرح . الاضاءة قوية - والوان قوس قرح تنعكس على ارضية المسرح ، يبد العزف - يرتقع الصوت عبر مكبرات غير مرئية ، يدخل الاخوة جاكسون التتابع -- الاصفر ثم الاكبر -- يكتم العدد (خيسة) بالتمام والكمال بملابس موحدة - الازياء - تلبيم

وتتلالأ لانعكاس الاضواء عليها . يفنون - بفرح - يرقصون ، ترتفع الاعناق - يعلى التصفيق تشجيعاً واعجابا من المتابعين - وجماهير النظاره والمراهقين من الجنسين .. الذين تركوا مقاعدهم وقضلوا الوقوف - للرقص على نغمات الديسكو ١٠٠ واغان الاخوة « جاكسون » . « ما يكل » نجم الفرقة والاغ الاكبر .. كما يبدو - يرقص ينشوة -- واتقان ظاهر -- الدامه تعزف على ارضية المسرح .. رقصا منتظما .. بايقاعات مرسومة - حركاته - وخفته في الاداء لتلك العركات الراقصة -- تثير حماس وصرخات المراهقين - بقية اعضاء الفرقة من اخوته يشاركونه الرقص والعرف والفناء .. الاعجاب يزداد مداه وتعلو الاصوات -- وحمى الفناء والرقس الجنوني والديسكوي -- المسمى --

 الاغانى تتوانى ٠٠ بلا ترتيب --عندما يفرغون من اغنية .. يعرف .. وينتقل الاخوة جاكسون .. وفرقتهم المساحبة لاغنية اخرى - اكثر صراخا وموسيقي - وصغب - رواد العقل -شبابا وشيوخا - الذين لم تعد الاضاءة الخافئة - والملونة تبين ملامحهم سعداء مبسوطين على الاخر - يتمايلون يمنة ويسرى مع الانفام (12) .



وأراد أن يكون حيث تكون ماجية .. فانفصلي عما خوته! • يؤلف وياجم أغانيه .. و يخجل مم الناس ويأس الحيوانات! واصبح = مايكل جاكسون ، -. لوحده



مايكل جاكسون الثاني من اليسار واخوته

سألت رجلا في العقد الرابع من عمره ملامحه انجليزية - وكذلك لفته - كما تبين لى بعد الحوار جاورني في المقمد -عن مصدر سعادته -- وانفراج اساريره --بعد أن شاهدته ولفت نظرى وقوفه المستن اكثر من مرة -- مصفقا -- وراقصا الذين كانوا يقفون . يومها . امام

> وهل تستهويه الى هذه الدرجة من الاعجاب -- والعماس -- موسيقي الجاز، والديسكو الشبابية المجنونة - والحديثة فأجاب وعيناه - مسبرتان نحو المسرح ونجومه والانفام والوان قوس قزح ... التي تنتقل عبر (الكشفات) على وجوه الاخوة جاكسون - بانتظام -

• بالطبع ١٠٠ ان الموسيقي . يامستر .

دبلوماسيته في الرد ٠٠ واثار فضولي منطقه .. ومراهقيته المتأخرة - كما يبدو عن ظاهرة الاخوة جاكسون .. الجديدة في عالم الغناء -- وهل يعتقد لهم النجاح - كمتابع للموسيقي - كفرقة « البيتلز» الانجليزية الشهرة او

لا تتقيد بعمر زمني للافراد -- انها تجدد الخلايا -- وتعيد الشباب -- واتبنى لو اننى بالقرب عن المسرح لارقص -- مع جمهور • الحسناوات » -- (يضحك

• وظللت طوال ساعتين .. مسيرا والرقص والالتواء رغم الكبرات الصوتية « الروك الدروك » ال

« الغيس برسلي » ·· احد رواد موسيقي

بالفلوس التي دفعتها ثمنا لتذكرة هذا



الاخوة جاكــون .. صغارا ○

التي تصب الاذان - وتعيد الموسيقي أجاب متذمرا - هذه المرة - لسؤالي والفناء مكبرا -- ومضغما -- مثات باقتضاب وكأنه يعلن احتجاجه لتطفلر المرأت .. واجابة ذلك ه الاربعيني ه وقضولي المستبر . تصدع في اذنى كموسيقى الديسكو ● نَعم -- ياهذا -- وقضلا -- فضلا استمته

على كرسى من الجلد -- اسمع وارى الاخوة جاكسون - لا يملون الغناء والرقص -- المستمر والجمهور من الجنسين لا يمل الاستماع - والاستمتاع

بعد سنوات -- عنى تقاء برايتون --تحققت كبا يبدو امائى ذلك المعجب

الانجنيزي ١٠ الاربعيش والربيع، وسواه وسعتم - ولم نجه الاخوة جاكسون ١٠ عالميا ١٠ وعالما وخاصة نبعها

شى اسمع تحمل -- وتتنبأ ببروز نجم

والاقراد ـ ريب ـ فكر شيء ١٠ في عال

• وقد كنت اعتقد ان هذه .. هي اول

والحر مرة الذين فيها ، جاكسون ، ..

معقول ١٠٠ جائز ١٠٠ ومعقول !

ه ما یکن جاکسون ، - ابرعهه رقصا .. وهزا واعذبهم صورة - فرديا في الغناء -

واسبحت كيا تناقنت المحق والمجلات العربية والعالمية - الدطقة بكل اللقات .. ووكالات الانباء .. تقاك حفلاتهم . اعشى الاخوة جاكسون . ي. ٧٠٠

دولار امریکی لنفرد - نظیر مقعد ربسا كان في الصفوف الخلفية - أو وقوفا أذا كان من هواة الرقص على انقامهم ...

واغائيهم بر وصر براد هذه الحفلات من خلال جولات الدن الاخيرة في الولايات المتحدة .. التي تفوق الـ .ه ولاية ، منيارت ، الدولارات (تصوروا)

يكسب الملاين .. لبضعة دقائق (استراحة) يقفها امام رجال الاعلان -وهو يتناول مشروبا منعشا - مثلجا . ك (البيبسي كولا) او صنف معين - من المشروبات الاخرى ا وباضت (الفرخة) الاسرية .. ذهبا ورقيا - دولاري الممي - واصبحت

مايكل جاكسون

(الام) تَتَلَقَى هدايا عيد الْمِيلاد -سيارات (روازرويس) فاخرة .. في جوفها تكنولوجيا الكمبيوتر . والابناء ينتقلون بالطائرات الخاس الحديثة .. وكل شيء .. ميسر .. وسهل بعد الثراء -- وفي امريكا بالذات -- بلد الصرعات -- والتعليقات والديسكو والعالم يصفق بعد ذلك ويدفع بجنون -والجنون -- فنون ا

• وكمعلومة - للقراء - اختم بها . الكلام . عن الصرعة والسوير نجم .. مايكل جاكسون ١٠٠ ازيدكم شوقا ١٠٠ واضيف ففي الاضافة .. افادة كما يقال . ان - مایکل جاکسون - احد افراد . وتجم الجاكسون • فايف • -- اصبح شبه منفصل عن اخوته -- الان منذ ان غنى

ه ارید آن اکون حیث تکوئین ، عام ۷۱ ه « منفصلا » ونجع » والذي لا يعرفه -- بعض المجبين --بهذا الفنان الجديد تألقا -- وشهرة انه فهو ١٠ موهوب ١٠ الى جانب الصوت المبيز الذي شد اليه انتباه النقاد الفنيين - فهو يملك موهبة التأليف الموسيقي وكتابة اغائيه وقد ساعده على ذلك ان والده موسيقى ٠٠ وترعرع على حب الموسيقي - والرقص - منذ ان كان فتي صغير السن لقد دفع اعجاب الناس بصدقه وانغامه -- والاسلوب الذي يتبعه --كصرعة موسيقية جديدة في عالم اليوم ..

احد كيار منتجى الاسطوانات في اوروبا لاحتكار انتاجه الفنائي وشجع اكثر من منتج سينمائل -- للتعاقد معه للتمثيل والظفر بمعطيات - الفتى الذي 🚺 بعطى غنائه دُهيا .

● ومهما قلت .. قان مايكن جاكسون ، واخوته سيكونون ظاهرة فنية - فريدة من نوعها - ساعد على انتشارها اسلوب الهروب الذى يمارب البعض ، في شتى .. اشكال الحياة ..

ولو عبر موسيقي الديسكو! • من اغائى ما يكل جاكسون : لا تأتى ابدا هنا .

المهرجــان

الافريقي التاسع يقام في

فبراير ١٩٨٥ نیامی ۱ مرکبنا فاسو) ـ فولتا

لا نرید ان نری وجهك -عليك ان تختفي -

○ قبل ايام كشف الاستاذ يغمور عن وجه الدورة الجديدة وازاح القناع عنها .. لتبدو معالمها واضحة .. وبنظرة سيعة على هبكل الدورة الجديدة يتضح على الفور انها تخلف كثيرا عن الدورة السابقة وربما كانت من «اكمل» دورات التلفزيون .. فقد راعي المستوولون عنها وهم يطرزون ثوبها ان تكون جامعة شاملة .. من كل

٥ د. مصطفی محمود ..

ميختفي برنامجه من الدورة الجديدة

0 كتب الزميل _ حمد الراشد:

بعد ستة اسابيع من الان نحن على موعد مع دورة محرم التلفريونية

«القناة الاولى» والتي تذكرنا بأول دورة تلفزيونية حملت لواء التجديد في

العام الماضي اثر استلام الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام

المساعد لشؤون التلفزيون والاستاذ عبدالرحمن يغمور المشرف العام على

القناة الاولى مهام عملهما بوقت قصير .. والحديث عن الدورة الجديدة

يدفعنا تلقائيا للاشارة للدورة السابقة بشكل سريع .. فقد حفلت تلك

الدورة بالعديد من البرامج الجديدة التي تقدم لأول مرة .. وكانت ابرز

ملاحظة سجلت على هامش التجديد .. ان البرامج بدأت قوية ثم

مالبثت ان تراجعت وهبط مستواها لاسيما في الاسابيع الاخيرة ..

ايضا من الملاحظات التي تحسب على الدورة السابقة ... التشابه

والتقارب لبعض البرامج فوقعت في التكرار وافتقدت طابعها الخاص

الميز .. فلازلنا تذكر «سهارى .. اخترنا لكم» وبرحيل الدورة السابقة

تذهب معها ملاحظاتها وهفواتها لنستقبل دورة جديدة .. ما نأمله

ونرجوه ان تكون قد خلعت على نفسها كل ماتملكه في دولابها الجديد

«الحديث» من مواد وبرامج وان تكون قد استفادت من سليبات الدورة.

اليان،، الذي استهلك

_ السحة النفسة ٥

المسية في قالب درام

البعض ويتوفع انرجفو

ــ باقة ورد «برباع ا

نزيارة المرصى في المست

صحتیم بد یتحلله مدر

باستحداث هذا الزناج

ــ مصانع الرحال ١٠١٠عا

ومناهجها .. وتعريف

بها ـــ وهو برنام ها

ـــ الجامعة المتوحة «لة

_ قضایا احیاعیة مد

تحدث للعض من حلا

ووضع اخل الماسب

الإذاعي .. وقد علم

المتحدة للإستديهات

ــ برناج ءاخدم نعسلا

تعض الحرف والمهن الا

ــ ١٠٠ - الحليج والعالم، بوذ

۱۰وکر وجیر» تنجه عه

ــ شيط الأميات إي

الثالية منه فترة وسبقة

ــ منكم واليكم برنا

على غوار المونا في الإذار

للحفيذ بعد دراسته

بستان زهرة .. ومن كل بحر قطرة .. فقد حفلت بنتوع بوامجها لكافة الاهتهامات والقطاعات ولو قدر لها ان تنفذ كما جاء في الهيكل العام لها .. لاصبحت حديث الناس .. من مؤشرات الدورة الجديدة التي تدعو للتفاؤل :

ورغم عسره الذي لم يتجاوز الـ ٢٤ ربيعا 💊 اولا : تكثيف البوامج المحلية 🗕 كما وكيفا 🕳 ثانيا : تقليص ساعات الدراما المستوردة .. وهو مطلب يريده الجمهور .. سبق لنا وان نادينا به كثيرا .. حيث سيم الاكتفاء عسلسلة السهرة البومية .. دون تقديم سهرات درامية اسبوعية او مسلسلة يومية تقدم قبل نشرة الانجار المصورة كما هو واقع الآب ..

ثالثا : توسيع دائرة اهتام التلفزيون ليشمل الجميع .. طلبة .. شباب .. أدباء .. فناتين .. مرأة .. رياضة .. اخ .. رابعا: الموازنة بين البرامج الدينية والاعلامية والتقافية والترفيبية والاطفال بنسب معقولة .

قديم للصحافة الفنية .. سادساً : فقة التسيق وتوزيع البرامج على ايام الاسبوع بالإضافة الى مشاركة هميع عطات التلفزيون الرئيسية في الإنتاج والإعداد سابعا: تقديم وقت الارسال اليومي في الفترة الصباحية وفترة

خامساً: ترجمة بعض البرامج الاذاعية الى تلفزيونية .. وهو مطلب

العصر .. بحيث يدأ في الاولى في الساعة ٣٠ و الثانية ٣٠ و ٢ وهذا التعديل يلام كثيرا بداية الموسم الدراسي .. حيث من المتيقع اذ ينتي الإسال مبكرا .

ماذا في الدورة الجديدة؟!

وهذه محة سيعة عن البرامج الجديدة التي سنكيد عل موعد معها بإذن الله في شهر محرم القادم . ــ بجلة الفنيذ ومنوع، سنشاهده في سهرة الــ

خطاب « مارلین مونرو »

ستراسبورج خطابا كانت قد كتيته

المثلة مارلين موثرو عام ١٩٦١ وتطلب

فيه من ستراسبورج مساعدتها على

اخروج من مستشفى للامراض العقليه.

ان مرقت خطاباتها ثم علمت انه

هذه المة!

باريس ل قدم الخرج المسرحي القرنسي المعاصر سرج لاما عرضا جديدا

خياة امبراطور فرنسا نابليون من خلال مسرحيته الجديدة التي تحمل اسم فابليون

ويتضمن العرض ٣٥ تابلوها واقصا بالاضافة الى ٣٠ أغنية تحكم للاطفال

بصورة مسطة حياة اميراطور فرنسا .

ويوى المخرج ان هذا العرض يمثل

اسلوبا جديدا لتعلم تاريخ فرنسا للاطفال الذين يلغون ثلاث سنوات فأكثر .

سيطرح ليعه في مزاد علني.



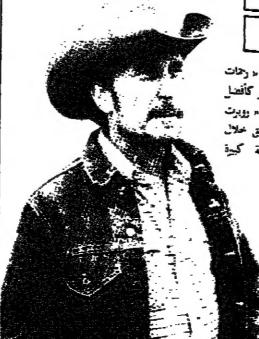
معرض للرسم التجريدي في أمريكا!

نيويورك – يقام في الولايات المتحدة الامريكية حاليا معرض بعنواذ الرسم والنحت النجريدي في أمريكا من ١٩٢٧ الى ١٩٤٤ ويتسم المعرض أعمالا للعديد من الفنانين الامريكيين من بينها أشهر لوحات ستيوارت ديفيز (مضرب البيض) الني رحمها في الفترة من عام ٩٩٧ الي عام ١٩٤٤ وهو العام الذي توفي فيه .



الاسبوعين القادمين اسطيابة كبيرة بعنواذ الفيلم نفسه ركان دوفال قد سن شخصية مغن يخاول

التخلص من عادة الشرب والعودة الى اليكوفان والتسجيلات الناجعة لكن اسطوانته سوف لي تحمل الاعددا فليلا م الأغاق التي قدمها التبلم والباقي أعنيات حديدة إ



أعلن مجلس وزراء موركينا يوج الخميس الماضي الأرالمؤتمر السبنائي الافريقي التاسع " لواحا دوجو .. وهو أهم مهرجان سبناني ي أُفْرِيقيا سيعقد في الفترة من ٢٣ فيراير الي

التالث من مارس ١٩٨٥ وموصوعة " السينا وتحرير الشعيب ... وذكر راديو نيامي انه سيسبق المهرجان انعقاد المؤتمر الناسم للانعاد الافريقي للسينانين ومدوني الاولى حول - الادب والسينم الادبيقية » والثانية - أفريقيا من خلال سينها الاستعمار والاستعمار الجديد .. ومما يذكر الناهذا المنتمر يعقد كا

جودد ـــ وقرار ايقافه صائب

ميه يحث في امور الصحة

مناكل النفسية التي يتعرض لها

إر «سلامات» الإذاعي يقوم

لقاءات معهم للاطمئنان على

رعة ـــ وقد سبق لنا أن طالبنا

عدر والحمد فأدانه اخذ طريقا

، يلقى الضوء على المعاهدُ الفتية

ها خاصة من يرغب الالتحاق

ت الدورة السابقة بحاجة الى

. حي لبعض المحاضرات الجامعية

تعالج المشاكل الاجتهاعية التبي

بون بها للتلفزيون لمعالجتها دراميا

على غرار «هذه مشكلتي» مصادرها الخاصة ان الشركة

. هذا البرنامج في استديوهامها

شاهدين دروسا مجانية في تعلم

سهرة الاحد .. بدلا من برنامج

إ ... خفيف .. تقدمه القناه

ألقناة الأولى في الدورة بعد

جاكسون يواصل

« جولة النصر »

المغنى الامريكي مايكل جاكسون

يؤدى أحد الادوار العائية خلال

ألحفل الذي أقامه هو واخوته في ستاد

نيلاند بجامعة تنيسي بمدينة

كسوكسفيل في العاشر من أغسطس

الحالي . وقد حضر الحفل حوالي ٦٥

ألف شخص .. وهو يأتي في نطاق

جولة الاخوة جاكسون الحالية في

الولايات المتحدة التي أطلقوا عليها

(لاسلكية ي . ب)

مم « جولة النصر » .

كل نفس الأسم .

. نجاجا كيوا .

سه مشوار .. برنامج اجتماعي يلقي الشخصيات الهامة في المحتمع السعودي ــــ مدينة وتاريخ ــــ اعلامي ثقافي قصير يقدم نبذة سيعة عن تاريخ

البرنامج الذي تقدمه القناة الاولى في التلفزيون المصري هنادي الشاهدين، تقديم ملك اسماعيل وهو برنامج ناجح جدا ..

ـ حصاد الاسبوع ـ بونامج منوع سهرة الجمعة يقدم «كوكتيل» لاجمل وافضل الفقرات والبرامج التي قدمها التلفزيون خلال

- التادي الادبي - برنامج يعني بالادب والادباء ورصد الحركة الادبية في الداخل والحارج .. تشارك في اعداده وانتاجه محطات التلفزيون والاندية الادبية السعودية .

برامج تخرج وبرامج تبقى

سنة التجديد تتطلب رحيل برامج قديمة وقدوم برامج جديدة .. تماما كصالة المطار .. مسافرون قادمون .. ومسافرون عائدون .. من البرامج التي ستختفي ــ رحلة الكلمة ــ بدون الوان ــ

سهاری ــ اختونا لکم ــ العلم والایمان ــ ومن البرامج التي ستواصل الرحلة ــ كل جديد ــ تحت الاضواء ــ وتر وسمر ــ ندوة الاسبوع ــ المصارعة الحرة ــ جولة تلفزيونية ــ البادية ــ الكاميرا الخفية ـ النور والأمل ـ الطب والحياة ـ الى جانب هميع البرامج الدينية المعروفة .

من ملامح الدورة الجديدة .. والتي تسعد كل مشاهد عودة بعض البرامج القديمة الناجحة بناء على طلب الجماهير .. ويأتي في

ــ التجديد لم يشمل ــ الفترة الصباحية ــ وفترة العصر وكأن هاتين الفترتين خارج الإرسال .. فقد اقتصر التجديد على الفترة التي تبدأ من بعد صلاة العشاء وحتى نهاية السهرة . _ هناك بعض البوامج وضعت على خانة الاحتياط رغم اهميتها رهى التي يمكن تنفيذها في حالة تعذر البرامج الاساسية منها برنامج «اخدم

ضمن قائمة الرامج الاحتياطية . _ البرامج التي تم ايقافها _ معظمها يستحق نيل قسط وافر من الراحة باستثناء بونامج «العلم والاتيان» لللكتور مصطفى محمود .. فهذا البرنامج له جهور عريض .. سيحزن حتم لغيابه .

والاهمية التي تحتلها الرياضة .. في هذا العصر فنحن بماجة لبرنامجين رياضيين على الاقل في الاسبوع .. القناة الثانية في التلفزيين المصري تقدم برنامجا رياضيا يوميا فضلا عن برنامج رياضي اسبوعي .. للعلم

تمنياتنا الأسرة التلفزيون «القناة الأولى» بالتوفيق وسيكون لنا وقفة



- نادي المشاهدين - يلتقي البرنام بالمشاهدين في كل مكان

يرصد ارائهم ومقترحاتهم حول برامج التلفزيون .. وهو على غرار

فاللقاءات لاتقتصر فقط على المشاهدين بل تشمل الصحفين

الاسبوع وانكان الاسم غير مناسب فهو اقرب للبرامج السياسية

ــ هذه ابرز البرامج الجديدة التي سنشاهدها في دورة عرم .. رهي

كما ترون جامعة شاملة ــ لكا الاهتمامات والميول .

برامج قديمة تعود !!

ملاحظات عابوة

نفسك» وهو من البرامج المهمة جدا للمشاهد .. فكيف يدرج

ـــ تقديم برنامج وياضي واحد في الاسبوع .. لا اعتقد انه يتناسب

بط بين المسؤول والمواطن وهو اطول مع برامج الطفزيون في شهر محرم القادم .. وكل دورة



فكريا وثقافيا وحضاريا ٥٠ كما ان البرنامج في

اسلوبه وفي زمنه القصير يعتبر نموذجا للبرامج الاعلامية القصيرة والهادفة التي تخاطب عقل

المشاهد بهمس مسموع وذهنه بلطف ورقة ٠٠

لعادل مالك الرجل الاعلامي العربي المحنك

القرآن الكريم قبل

الاذان ٠٠ خطوة موفقة

من الفقرات المستحدثة في القناة

التليفزيونية الاولى وتستحق الاشادة

والتقدير .. تلك الخاصة بتقديم تلاوة

عطرة من أي الذكر الحكيم قبل رفع

اذان صلاتي المفرب والعشاء - فتضفى

على المشاهد جوا روحانيا وتهيئه لسماع

الاذان والاسراع في اداء الصلاة - وهي

افضل بكثير من قطع مادة برامجية

بشكل مفاجىء لرفع اذان الصلاة وربما

كان المشاهد يتابعها بشغف شديد

فتحدث لديه ردة فعل معاكسة --

ومطلوب الاستمرار في تقديم هذه الفقرة

الروحانية التي تذكر هاجر القرآن باكرم

ماأنزل الله على الانسان - فاللاسف

الشديد اعرض كثير من الناس هداهم الله

عن تلاوة القرأن الكريم - فهم لا

يتعرفون عليه الافي شهر رمضان - وفي

باقى الاشهر يكتفون بتلاوته

الاستراحات الموسيقية

وقسم التنسيق

● المتابع لبرامج التلفزيون منذ

الفترة الصباحية وحتى نهاية الارسأل

يلحظ بوضوح اهمال مراقبة التنسيق

المناسبات والمهرجانات .

تحية خاصة ومزيد من هذه البرامج الهادفة .

استعراض برامج الغد

وحسن الاختيسار

كنا اول من طالب بفقرة استعراش

برامج القد في التليفزيون .. فهي

مطلوبة ومرغوبة .. كما انها بطاقة

تعريف يقدمها التليفزيون لبرامجه قبل

يوم من موعد عرشها .. فهي اعلان

مسيق يهم المشاهد ان يتعرف من خلاله

على المادة المفضلة لديه ومن منطلق

حرسنا على نجاح واستمرارية هذه

الفقرة نتساءل .. ماجدوى عرض بعض

لقطات من جميع البرامج والفقرات

التي يعتزم التليفزيون تقديمها في اليوم

التالى -- فنشاهد لقطة من المسلمة

الصباحية ومن برنامج مجلة الاسرة

ومن برنامج الكرتون ومن برنامج وتر

وسمر الخ .. الخ .. الاصل في هذه الفقرة

تقديم لقطات من اهم البرامج وعادة

ماتكون برنامجا او برنامجين فقط وذلك

الموسيقية .. كأن ينتهى موعد التمثيلية

ألتى تقدم قبل نشرة الاخبار المصورة بربع ساعة يمكن خلالها تقديد استراحة

موسيقية واغنية ايضا قبل نشرة

الإخبار .. المهم ان يبحث قسم التنسيق

عن حل ونحن بالانتظار .







• رغم قصر الوقت الذي يشغله برنامج الاذاعي

القدير عادل مالك « حول العالم » من حير

السهرة الا انه نجح في ان يجعل لمشاركة المملكة

العربية السعودية في اولمبياد لوس انجلوس

غطاءا اعلاميا دوليا ممتازا .. وذلك من خلال

اللقاءات الميدانية التي اجراها البرنامج مع عدد

● محمد حيدر مشيخ ●

لمشاعر المشاهد فهي لا تحرس على منحه قسطا ضئيلا من الراحة .. فالبرامج متتابعة متلاسقة .. برنامج في اثر برنامج دون ان يتخللها فاصل موسيقى وأحد .. وكأن الاستراحات الموسيقية القصيرة التي تمثل محطة الاسترخاء للمشاهد من المنوعات .. فلم هذا البخل الشديد ولماذا لا يحاول قسم التنسيق أيجاد دقائق معدودة من خارطة الأرسال

كل مايمكن ان يقال عن سهرة سامحیشی باأختاه - انها محاولة جمدة وناجعة لتحريك الجمود في انتاج الدراما المحلية - تقول هذا رغم الهفوات الكثيرة التي وقعت على هامش تلك السهرة التي شاهدتها قبل عامين -- حيث اهدانى الصديق العزيز الفنان عبدائستار صبيحى ثلاثة اشرطة فيديو كاسيت --تتضبن السهرات الثلاث التي انتجها طويل على وجودها في انتليفزيون بالرياض فكما اسلفت سبق وان شاهدت السهرات الثلاث - ونشكر التليفزيون الذى فك اسر هذه السهرة وأن تأخر في الإفراج عنها الا أنه يشكر على اية حال • ريحة ابو على ولا

المنتج وزوجته صاحبة الفكرة ان تؤكد

سامحينى ياأختاه

عدمه » في هذه السهرة حاول عبدالستار بارد في معايشة الدور .

بين افراد الاسرة الواحدة تحت ظرف من الظروف ۔ قان عمرها قصع سرعان ماتنتهی الی زوال - هذا ملخص مضبون السهرة باختصار شديد وقد حاول ابطال العمل باخلاص توصيله الي اذهان المشاهدين وان اخفق البعض . لبرودة الاحساس في ادائهم وعدم معايشتهم الكاملة لادوارهم ٠٠ الى جانب بعض الاخطاء الفنية في الاخراج كمشهد نقل ألدم من الاخت الطيبة الممالة • هاله صدقى ، الى اختها الشريرة صاحبة المشاكل والمقالب الموجعة مديجه حيدى . لانقاذ حياتها من الموت رغم كل مافعلته بها كان ساذجا فكرة وتنفيذا وان كان مغزاء الانساني كبير ورائع -- فالوفاء يظل اسمى العلاقات وانبلها بين الناس

مايسير مويه : - فالحقد والحمد والفيرة

وغيرها من الامراش التقسية اذا وقعت

فما بالك بين اعضاء الاسرة الواحدة . وسامعيني يا أختاه و محاولة - نجوم العبل - الأولى - مديحه حيدي فن السهل الممتنع -- واجادة تامة للتمثيل باللهجة السعودية الدارجة وهذا يؤكد استفادتها من تجربة العمل مع محمد حمزه في أصابع الزمن • ـ هاله صدقی ـ اداء باهت - واحــاس

الايقاع اكثر . ۔ حَمدان شلبی ۔ برافو ، - عبدالستار صبيحي - اخطاؤك السابقة بدأت العد التنازلي .

من المسؤولين الاجانب في بعض عواصم اوروبا .

والفكرة في حد ذاتها جيدة ٠٠ فهي تقدم لمحة

سريعة حول مشاركة الملكة في ألاولمبياد

وتتناول الدعم المادى السخى الذى تقدمه

الحكومة السعودية لقطاع الرياضة والشباب في

اطار اهتمامها البالغ في صياغة الانسان السعودي

كلمة اخيرة

انفتاح شهية التليفزيون لعرض الدراما المعلية في الفترة الاخيرة مؤشر يبعث على الامل والتفاؤل وخطوة في الاتجاء الصحيح ٠٠ المشاهدون يتساءلون متى يأتى آلدور على • السراب • و • النخل الحرين و خطوات على طريق الشيطان ه ٠

والختام سلام .. والوداع محبة ا



أوبرا (لايوهيم) في ألمانيا !

فرانكفورت ــ تعرض حاليا أوبرا « لايوهيم » للفنان الايطالي يوشيني على مسرح أوبرا فرانكفورت وهي من أخراج الخرج السينماق الالماني « فولكو شولوندر » بطولة الممثلة الرومانية نيللي ميرنسيوس والممثل المجرى بيتر كلين . وكان المخرج فولكر شولندر قد أخرج من قبل ثلاثة أعمال أوبراليه .

رُغِيجَتِ الأَبْرِأَ عِلْمَ الْأَبْرِالِي اللهِ ال اللهِ ال

مبلاته ــ حققت أوبرا « لوشيو شيللا » للموسيقار التمساوى موتسارت التي ألفها عام ١٧٧٣ عندما كان في السادسة عشرة من عمره نجاحا منقطع النظير حين عرضت هذا الاسبوع على مسارح مدينة ميلانو بايطاليا ووصف النقاد ذلك بانه أهم حدث موسيقي لهذا العام .

وقد أضاف مخرج الاوبرا الايطالى باتريك شيرو بعض التعديلات الخاصة بحركة المعتلين على المسرح لتتناسب مع جمهور القرن العشرين وجدير بالذكر أن هذه الأوبرا حين عرضها موتسارت أول مرة لم تلاق أي نجاح ا وبالتالي لم تعرض على أي مسارح ايطالية منذ عام ١٧٧٣ .

« ترافولت الصحافي!

لوس انجلوس ــ إنتهى مغني الروك الشهير « جون ترافولتا » من تصوير اخر افلامه تكامل ويقوم فيه بدور صحفي من مجلة « روانخ ستونز » ويشاركه البطوله فيه الصحفى الامريكي جان ونر الذي يقوم بتمثيل دور تمثل مبتدىء.

وبهذا يكون جون ترافوك وزميله قد تبادلا ادوارهما الحقيقية في الحياة وقد علق مخرج الفيلم على ذلك ان ترافولتا ادى دوره كصحفى باتقان شديد وكأنه ولد ليكون في مهنة الصحافة يبها ادى الصحفى الحقيقي دوره كممثل وكأنه امضى حياته كلها

في الامتوديوهات. وفي تكامل يظهر ترافولتا امام ستاسي وتراس باين والها فتاتان توأمان



المحلات طويلا. لكن هذا ليس كل شيء..

تمثلان امام الكاميرا لأول مرة بعد ما ظهرتا في الاعلانات وعلى اغلفة

المحيطون به يقولون انه كان في الصباح الباكر قبل التصوير ينصرف الى الركض وعند غرار الظهيرة بعد تصوير الصباح يقرأ في الخطوطة المزمع اصدارها في كتاب حول حياته.. وبعد تصوير فترة بعد الظهر كان ينصرف الى يته ليقرأ في سيناريو فيلم

« کارمن » بعد ۱۴۰ سنة في باريس!

باریس ــ شاهد نحم سنة الاف مشاهد مؤخرا الأوبرا الكوميدية (كارمن) على مسرح أورائح ـــ أحد المسارح الفرنسية العنيقة وذلك باخراج جد طيب للمخرج رينيه كراسون . ونما يذكر ان أوبرا كارمن مستوحاة من رواية كبها الاديب الفرنسي روسيه جريسيه عام ١٨٤٥ .

أفلام برازيلية .. في باريس!

باريس ــ تعرض في باريس سلسلة من الافلام البرازيلية للمخرج بولو

وكان سيزار قد أخرج سبعة أفلام طويلة فقط من أهمها التحدى عام ۱۹۲۵ و بیت القتلی عام ۱۹۷۱ .

القصة الفرنسية .. والخرج الياباني !

باريس _ يقوم اتخرج الياباني ناجيزا أوشيما باخراج فيلمه القادم في باريس خلال فصل الشتاء عن قصة للكاتب الفرنسي جان كلود كارير . وجدير بالذكر ان السينها اليابانية تجتاز حاليا أزمة برغم انتاجها الوفير الذى يصل الى • ٣٥ فيلما سنويا . ويرجع المعلقون ذلك الى ان طوكيو أصبحت مركزا للتلفزيون والفيديو العالميين

"د ٢٢ عام على مولك الرساد العيرى ﴿ مَاكُمْ بِيكِمَانَ ﴾ في ألمانيا

فرانكفورت ــ تحفل الاوساط الفنية الالمانية بذكرى مرور مائة عام على مولد الرسام التعييري ماكس بيكمان فتقيم له في مدينة فرانكفورت مسقط رأسه معرضا لاهم أعماله .

ويضم المعرض حوالي ٩٨ لوحة و ٧٠ رسما يعود تاريخها الي الفترة الحاسمة في حياته والتي عبر فيها عن الرؤية العميقة للاهور .. ومن بين هذه اللوحات لوحة مساكن المواطنين .. وقد ولد ماكسي بيكمان في سنة ١٨٨٤ وهاجر الي نيويورك عام

> ملذا منه المامل

0 0 ندوة الفسود 0 0

الفن في بلادنا اخذ يسير سيرا منتظما خلال السنوات القليلة الماضية وذلك نتيجة ماتقدمه لنا الايدى الفنية الشابة التي دخلت اليه واثبتت فعلا انها الايدى التي يمكن ان تأخذ به نحو الرقى والتقدم والارتقاء بصورة واسعة لتثبت أن لنا فنا يتسم بالطابع الشعبى الذي تعيشه بيئتنا المحافظة والتي تنفرد بلون خاص من التقاليد الاجتماعية والتي باستطاعتها توجيه الفن

وما فنانونا القدامي الا المثل الاسبى

لانتشار فن رفيع يتصف بالمعافظة على

تقاليدنا وموروثأتنا الادبية التي كانت ولا زالت تربطها عراقة الماضى باصالة

الحاضر فولدت لنا مدارس فنية يشار

من هذه المدارس الفنية الجديدة

مدرسة الفنان طارق عبدالحكيم الذى

کان اول مطرب سعودی فاهم متمکن نقل

الاغنية السعودية من الاطار الداخلي

ليلادنا الى العالم الخارجي فكان بذلك

القنان صاحب الريادة فيما ذهب اليه

وما قدمه بصوته العذب وموسيقاء من

اغائى سرعان ما انتشرت في البلاد العربية المترامية الاطراف مما جعل

معظم المطربين من تلك البلاد يقومون

بتادية الحانه السعودية باصواتهم ومن

الاذاعات العربية المغتلفة كصوت العرب

هذه النقلة لأبد وان تعود بنا الى

بعض المطربين الذين كانت لهم جولات

ایام زمان ـ والتی لا زال یتذکرها ابناء

الجيل الماضى الذين يقومون بسرد

رواياتها لنا والتي تمثل شيئا عزيزا من

ايام كانوا يتجمعون فيها تلاستمتاع

بتلك الاصوات الجميلة العذبة وهي

تترنم باجمل الكلمات واعذب الالحان

التي تدل على ماكانوا يتمتعون به من

وسولات في عالم الاغنية الحجازية

اليها بالبنان •

الاذاعات، الأخرى .

ذكريات تلك الايام .

وغيرها من الاذاعات الاخرى .

قال ؛ لازالت * الاتكالية » الفير مقبوله هي الشماعة التي تعلق عليها وقفات البعد المرفوض -، ولعظات اليأس - وعدم

القدرة في العطاء .. وفي التجديد وفي اتخاذ موقف .. فيه

مرونة التعامل - مع النفس .. ومع الاخرين - ومع العمل نف، ليسير في اتجاء صحيح يرضى الضمير ويحدد حجم المسؤولية .. ويقتل الملل .. ويبدد القلق .

قلت ، ماذا تعنى ؟ فالاتكالية في عصر الانفتاح يندر وجودها واحج التعامل بها ومعها غير مقبول .. فأنتشار

الارادة امام منابع العلم وقوة الوعى -- والفهم اوقف تياز الضعف في كل عبل يقدم للجمهور .. واوجد حساسية عند مقدم العمل أن يكون في مستوى يحوز درجة الاجادة أذا لم

قال ، هذا صحيح وانا معك في هذا الاتجاء - فلكل عطاء تقييم دقيق يضعه وعي الجمهور المرتفع دون مجاملة - وان

الاتكالية التي اعنيها هي ربط الاعمال بالتداخل سواء في العبل المطلوب تقديمه او في مسؤولية الشخص الذي يتحمل

مايقدم من اعمال .. فالمتعارف عليه في ساحة الفن أن العطاء فيه .. يرتكز على الالمام الكامل والدراسة والموهبة والمقدرة

ثم يجيء الابداع والامتاع ومن هذا المنطلق كان باب الفن مفتوحا على مصراعيه ٠٠ ليس فيه كبير وصفير ١٠ بل فيه ٠٠ أبداع .. وتجديد .. يتواجد فيه .. التنافس الشريف .. ليضع

مكنتها: عدفان محميعلى يما فينت

لكل شعب من الشعوب تراثه وفنونه القديمة والتي توارثتها

الاجيال جيلا بعد جيل - حيث انهم كانوا يعبرون بها ببساطة

الاسلوب ووضوح في المعنى .. وقد كانت بلادنا المترامية ﴿

الاطراف ترخر بالكثير من القلكلورات سواء كان ذلك في داخل

المدينة أو القرية -- حتى أن أهل المناطق الساحلية تأثروا بمن ﴿

خاص من الفلكلورات الفنية القديمة -

١ الاصالة ماهي الا امتداد لحاضرنا .

واستمرارها على مر السئين .

جاورهم واخذوا عنهم الشِّيء الكثير .. حتى اصبح لهم لون 🗸

وكان لكل مدينة نوع خاص تتميز به فنونها الشعبية القديمة

وقد اشتهرت على سبيل المثال منطقة الحجاز بالصهبة والمزمار

كما تميزت منطقة نجد بالسامري والعرضة النجدية حتى ان

وتدل هذه الفنون الشعبية القديمة على اصالة الامم والشعوب

التي كانت تعبر عن احاسيسهم في تجديد حياتهم العملية التي

كانت تتسم بالحماسة والرجولة وهناك بعض المحاولات الجادة في

🕻 سبيل ابراز هذه الفنون على نطاق اوسع - وذلك عن طريق

المهرجانات الشعبية والتي بدأت تقام لدى بعض الدول الاخرى

بغية أن يعرف الجميع أن فنوننا الشعبية القديمة التي تحمل

ومن هنا يجب ان نحافظ على جميع فنوننا الشعبية

ومن ضمن تلك المعاولات التي ظهرت ايضا وبجهد يشكر

عليه الفنان جميل محبود الذي قطع العهد على نفسه في أن

يجوب المناطق والقرى بحثا عن فنوننا الشعبية القديمة التي أ

. ترخر بها بلادنا فنيا لاجيالنا الفنية القادمة .. وحفظا لتراثنا .

بشكل مستمر ودائم بالاهتمام في رعاية وتطوير تراثنا الشعبى

التي هو امتداد لعاضرنا ومستقبلنا حتى نحقق التواجد الفني

العريض في كل المحافل الفنية القادمة .. لاننا استطعنا ان نحافظ

على القاعدة التي يثبت من خلالها كل النجاح .

من الضياع والتسرب الى خارج حدودنا .. ولابد لنا أن نعمل إ

القديمة وان نعمل على تطويرها وابرازها بشكل يضمن بقاءها

القرية لم تكن تخلو من فنونها الشمبية كالرديع - والزير ·

حوافر مواصلة المسيرة .. والعطاء دون .. ملل .. أو يأس .. فالهواة - هم نواة - امتداد الفن - وربط - الحاضر

بالمستقبل - لذا كان الامل عند الجميع - أن تكون نظرتهم العمق .. في عدم الاستعجال في الظهور امام بريق الشهره .. بدون رصيد فنى تزيده - الايام قوة وتدخله في ضوء -الخبرة - والمقدرة وتجعله يعيش مدة اطول تحت بريق

الشهرة فناناً - معطاء بدلاً من ظهوره لمدة وجيزة - الاتحقق احلامه .. ثم يعيش وراء جدار النسيان .. في حالة يأس ..

وقلق والهواة ما الذين اعنيهم ما هم الهواة ما المؤهلين ما الذين يمثلون في نظر المتابعين لهم ما الصف الثاني موالذين

يعشقون الفن - كرسالة وغاية وهدف - لاوسيلة وتسلية - والذين يستطيعون بأصرارهم - التواجد والاستمرار --ويرفضون اتكالية ان غرس الثقة في نفوسهم التأتى الا عن طريق - الكاتب - او الملحن - او الصفحات الفنية على

الرغم من الدور المطلوب من هؤلاء في تشجيع الهواة ودعمهم بعيداً عن التحامل والمجاملات والاغراض الخاصة ...

ولايماننا أن اثبات الوجود يكمن في الرغبة - والرغبة تسبقها - الموهبة - والموهبة تدعمها الثقافة والالمام وأن

الهاوی ١٠ الذي يطمع ان يكون من خلال عمل او عملين او ثلاثة فنانا يتساوى مع من سبقوه وفي مدة - اقصر يجب ان يعيد النظر في ان هذا مستحيل والهاوى الذي يظهر مقلدا

The state of the s

لفنان معين ثم يصر في قراره نفسه انه احسن من الفنان الذي يقوم بتقليده يجب ان يضع في حابه ان هذا خطأ فوجود الاصل يلغى اى مقارنة والخطأ الشايع ان بعض الهواة يتقدم للساحة نسخة طبق الاصل من طلال مداح او

محمد عبده في حركاتهما وحتى في نطق العبارات وهذا تقليد ومعاكاة لايتحقق منهما النجاح المأمول للفنان فالهاوى فنان .. والفن عطاء .. رسالته كبيرة .. وعلى الفنان ان

يدرك مسؤوليته كفنان تسبق رغبته .. الثقافه .. والقدرة .. وينطبق هذا على جميع اوجه الفن وتفرعاته ومشتقاته · قلت: وهل في الساحة من يؤيد غير هذا المسار الصحيح ·

قال : في بعض الاحيان وهنا لابد من ايضاح الحقائق ورسم طريق الهاوي من خطوته الاولى لانه كفنان مسؤوليته

اكبر ويمثل دوراً رائداً في التطوير والاجاده وتقديم عمل مشرف مدروس .. تتطلع من عطائه الى غد مشرق بكل

اطبئنان وثقة . قلت ، ودعم مسيرة الفن بسواعد قوية وقلوب نابضة

بالاحساس ومن اجمل مانطلب وجوده الارتفاع بمستوى الفن ووضعه في الصورة الجميلة وفعلا هذا لايتحقق الا

بالارتفاع الى مستوى المسؤولية وان يكون عطاءنا من واقعنا الذي لاغبار عليه .



● طارق عبدالحكيم ●





وللملحق الفني رأى:

سهرة (الزفاف) قد كتبت صك

نجاحها كأول عمل سينمائي

مسحسلي لا يدور داخسل

غيرة ذلك ان (اصابع الزمن)

شيء -- و (الزفاف) شيء اخر --

بمعنى ان اصابع الزمن كانت

قضية تعيش داخل كل بيت

بنبية ما -- اما الزفاف فحالة قد

لا تتكرر ابدا وان كان الظلم

الاجتماعي سيستمر في صور

ولهذا فالممثل ملك الدور الذي

يؤديه يحكم ما يتطلبه المرقف

العام للشخصية المثلة .. ومن غير

الممكن ان يظل المثل على وتدة

واحدة فقصص الحياة كثبرة

ومع احترامنا لوجهة نظر

تمكن من امتاع سامعيه لسنوات عديدة من عبره الذي كرسه للقن وانا هنا باسم اسرة « ندوة الفنون » وباسم كل فنان من فنانى بلادنا اشارك اسرة الفقيد في مصابهم الاليم سائلا المولى القدير أن يتفيد الفقيد برحبته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته . انا لله وانا اليه راجعون •

اشجاهم صوت المرحوم لفقدان فمنان قدير

كلما انتشر الفنان .. كلما كبرت مسؤوليته .. وبقدر مايزيد الاعجاب به بقدر ما يحاسب على خطواته - وبالتالي ينظر الى تقييم عطاله بعين فاحصة لا تترك كبيرة - ولا صغيرة -

النفوس لم اجد لك اعدارا .. فقد

جانبك التوفيق في تصوير ملامح

شخصية ابن البلد في ذلك الزمز وفي

تلك الحقبة الماضية التي لم يزل

الجميع يتذكرها ويتذكر تقاليد

وعادات ابن البلد واهز الحي

وطباعهم وحفاظهم على الحي من

قريب - ومن بغيد - ولست هنا

معترضا على القصة او فكرتها فهي

من ضمن الاعمال الادبية الشوقة

ولكن اعتب عليك كيف قبلت نقلها

الينا باحلوب غلبه طابع السرعة --

الست معى ان المشل احيانا بل في

اكثر الاحيان يصنع من القصة شيئا

يعطيها توهجا وانتشارا انا اقول

المثل يصنع هذا ولم اقل المخرج

لانى اعرف حاسيتك ومتابعتك

لاعمالك اى ان الاخراج يصبح في

لا تغضب من متابعة ماتقدمه فانت كفنان وصلت الى قبة التأثير بفنك --فلا يزعجك قول صريح يتمثل في نقد أعبالك ٠٠ فالنقد الهادف ٠٠ يتساوى .. مع كلمات الثناء .. ولا اطلبت علينا في ليلة ، زفاف ، وفي يقلل من مكانتك لقد كانت بدايتك مبشرة بوجود قدرة تشد المشاهدين والمستمعين للمتابعة - بكل الاعجاب

لما تملكه من احساس وموهبة -- لذلك وضعت نفسك -- امام الاختيار الصعب في ان تكون خطواتك .. في اختيار الاحسن او على الاصح السير من حسن الى احسن فقد رسبت في « اصابع الزمن ، بطاقة التعريف في صف الاواثل الذين يتقنون العمل الجيد وعشت بل عيشت عثاق الشاشة الفضية في دراما تصورها

جولة مسرح العرائس للصغار والكبار معا

نيوبورك _ جولة مسرح العرائس في مدينة منهاتن هو أخر أفلام المخرج « فرانك أور » ويعرض حاليا في مدينة نيويورك ..

الفيلم يصور مغامرات فريق العرائس الشهير حيث شخصية الضفدع «كيميت» والحالة "بيجي» ويتضمن مغامرة في منهاتن يضل طريقه فيا الضفدع «كيرميت» وفي النباية يجتمع الاصدقاء ..

تميز الفيلم بخفة الظل حي أبه جذب عددا كيوا من البالغين ولم يقتصر على الاطفال فقط .. وقد علق النقاد عليه بقولهم أنه أظرف حدث لصيف عام ١٩٨٤ ..

أزمة السينا الإيطالية .. في باريس !! ..

باریس ــ عقد في باریس مؤتمر ضم عناصر عديدة من السينا الإيطالية بالإضافة الى عدد كبير من أفراد السينا الفرنسية يبنلون قطاعات

وتما يذكر فان موضوع المؤتمر يرتكز على أزمة السينم الايطالية وتشغيل عدد كبير من محطات التلفزيون الخاصة والتي تذبع عددا ضخما من الافلام التي تدعو الي عدم فعاب المشاهدين الى دور

... وقد قود أعضاء المؤتمر تأسيس مكتب نقافي مشترك وتحديد أسس أقتصادية مشتركة ومدعمة ..



الدرجة الثانية ويلفيه -- وجودك

وختاما الست معى أن بعض القصص يقتلها المبثل ويخنق روحها خاصة اذا مارس التبشيل ، بدون نفس ، كما يقولون وصراحة ان الجمهور المتابع ينتظرك في عمل قادم تعطيه اهتمامك وترتفع به الى الاعمال المحلية الناجحة المنافسة وامنية من الجميع ان نراك مرة واحدة في دور غير درامي مائة في المائة بعيدا عن الدموع .. والجنون وهذا المطلب ميني على قناعة من الجميع بانك تستطيع

الزميل « ابن البلد » فهذه _ نقطة نظام ـ لابد من تسجيلها في حق هذا الرأى -- مع المحبة والتقدير 🗨



هاشم ولقب الدكتور هذا اطلق عليه من قبل محبى صوته الذين رؤا انه يستحق الدكتور هاشم يعتبر من اقدم اتفنانين الذين اشتهروا بالحجاز منذ اكثر من

اربعين عاما وكان له سوت مبيز يعرف به في الاوساط الفنية الحجازية وكانت له وأنأت سجلت عليها بعدر الأغاذ التي اشتهر بها في تلك الايام وان كنا لم نعد نسيم عنها أل وقتنا العاضر والتي كان من اشهرها اسطوانة تحمل كلمات اغنية جبيلة كثيرا ماكان يرددها عشاق فنه ومحبى صوته والتي تقول كلماتها ، الى بالله يامن بسرى تعلما

ليش ليش هسون هسسون الى يارازق الطبر في اظافر الوحوش ليش ليش . هسون هسسون تلك الاغنية كانت من اجمل ماتفني به هذا المطرب الحجازى الذى ذاع صيته بين محيى الفن الحجازى الذى كان يتربع على كرسيه هو وغيره من مطربي الحجاز القدامى والذين كانت نهم مساهماتهم الرائدة والفعالة والتى لازال يتذكرها من سبق لهم ان عاصروا تلك الفترة الفنية التى ولدت لنا الفن السعودي الراقي الذي لا زال يحمل لواءه فنانو اليوم كالفنانين طارق عبدالحكيم وطلال مداح ومحبد عبده وغيرهم مبن تزخر بهم ساحة الفن في دروبها ومسالكها العنويلة والتي اثبتت أن لنا فنا متميزا نعرف به في المحافل الفنية العالمية الاخرى والى لقاء في الاسبوع القادم

لنحكى بعض مواقف الفن ايام زمان . • مقطع اخد

الفتان الكبير فهد ابو حميدي الذي سبق ان تحدثنا عنه في كلمة سابقة واقاء الأجل في العشر الاخيرة من شهر رمضان المنصرم وكم كان اسف الوسط القلى مسن

كُلُّكْ جِلُو يَاقَمُو شَعْبَانُ

أدقى واسى في الجدوان

وكَسفتني مغ جيزاني

وأَه مِثْكَ آه يانِي

وَلَٰنِي عُرِضٌ اكتافِكَ

00000

مَا عَادُ يَغَنَّى فِي أَيِّ مَكَانُ

الاستديوهات - وانما يتم في الهواء الطلق ويعلن عن قدرة واستعداد وتمكن المبثل السعودي في الوقوف امام السينما او الفيديوء ولعل من الظلم للقنان القدير محبد حيزه ان نصدر حكينا عليه في (الزفاف) استنادا الي دوره وادائه في (اصابع الزمن) لاننا بذلك نكون قد وضعنا الغنان داخل قالب محدد .. وتناسينا في

وان مؤهلاتك تكمن في مقدرتك -وان مؤهلانت حرر وخيرتك ٠٠ واصرارك -ابن البلد

أُمِّي زُعْلانهُ عَشَانُ غَنْيتُ قَالَتُلَى أَطْلَعْ بَوَ البيتُ قَالِتِلِي اسْمَعْ يَا عَكُرُوتُ

إِيشْ بَكْ كِدِاياوَاد حُفِيت ياتِنكِتم إِنْ كَان حَبِيتْ بَسْ لَمَّا بِتَفْكَ الْكُبُوتُ

وللَّا تُرانِي أَحمِّي الزِّيتُ وَاصَفُرِقُكُ آخِرُ مَرَّةً جَبْتُلِي العَصبي أَشَكَالُ

وَا صُوتُ يَعَنَّى وَلَلًا مُصِيبةً وَلَّلا اثْتَ سَاكِنْ فِي زَرِيبةً

00000

وريتني المُويه ف غُربال 00000

قُلْتُلُها والله غَرِينَة مُو إنتي أمِّي الْحَيِنَه تَادِيتِها يَا غَرَّنُولِسَه يَا امَّ الْعِيُونِ المُكْحُولَةُ وَاللَّهُ عَرَيْنُهُ وَلِدُكُ نَبِيلُ أَبُو تَنْبُولُهُ وَاللَّهُ عَرَالُ هَلِدِي النَّصِيحة مَقْبُولُهِ وَلِدِكُ نَبِيلُ أَبُو تَنْبُولُهُ وَاللَّهُ عَرَالُ هَلِدِي النَّصِيحة مَقْبُولُهِ وَلِدِكُ نَبِيلُ أَبُو تَنْبُولُهُ



 خبران نشرتهما «ندوة الفتون ﴿ فِي الاسبوعِ المَاضِي - -الخير الاول يقول ، ان الكاتب الصحفى الاستاذ عبدالله جفرى يستعد لاصدار اول كتاب

والخبر الثاني يقول ، ان الاستاذ احبد المهندس يستعد ايضا لامدار كتاب بعنوان ه محبد عبده واغانی فی بحر الاماني ۽ -

بعد قراءتي لهدين الخبرين تمنيت لو أن الاستاذين الجغرى والمهندس نسقا فيما بينهما حول اصدار موسوعة فنية عن حياة جميع الفنانين السعوديين بدلا من أصدار كتابين في وقت واحد عن فنان واحد فقط ،

كوبليه

• مايكل جاكسون ١٠٠ هذا الزنجي الامريكي الذي استطاع أن طاله بغنه على الكثير من شباينا المراهق الى درجة انهم اصبحوا يرقسصون داخسل المسنازل والسيارات وحتى في الشوارع اثناء مع هم على الاقداء ومن أجل انقاذ البقية الباقية نرجو من الجهات المشولة مشع استيراد جميع اشرطة الكاست والفيديو التي تحمل الطابع الجاكسوني ال



واسعاد يونس واحبد راتب مع الكورال

ادربه على طريقة للفناء بحيث يحرك

فيه باسلوب خاص - اما افتتاحية

المسرحية فسوف تكون عن طريق خيال

الظل لاول مرة ويهمني ان اقول انني

بهذه المصرحية احاول ان اثبت للجميح

انئى لست من مخرجي التهريج

والفارس ولكن للضرورة التجارية احكام

حيث حبق لى من قبل ان قدمت

للتليفزيون «الوجه الاخر للقمر»

تأليف سيد على -- ومسرحية • الشريك

ماذا لو حدث وهبطت الى أحدى

الترى البيطة فتاة جميلة أرادت

ان تستقل جمالها في حسم الصراع

الدائر في القرية لمبالح الخير حتى

لو اضطرها الامر أن تقاتل في سبيل

حول هذا المفيوم التقلت الفنانة

سفية العمرى من تمثيل الفيلم

يفترك في البطولة محبود مرسى ومحمود عبدالعزيز وسناء جميل

ذلك اعظم الوحوش -- ا

فيصل ثدا واخراج سيد

ونور الشريف -

المخالف ٢ - لمختار العربي ٠

للمسرحية فسوف استعين بحمار

يذكر القاريء العزيز عندما كبنا عن فيلم هيت القاضي، قصة اسماعيل ولى الدين إخراج احمد السبعاوي .. انتا سجلنا تحفظنا على الفيلم الجديد له تحت عنوان الإشقياء .. وحذرنا من أن يكون قد سقط في دوامة افلام الماه الغازمة .. لذلك حرصت كثيراً على ان اشاهد الاشقياء بسرعة وقبل ان تذهب من اللهن الانفعالات الطبية التي

« انتظروا الصوت

تركها «يت القاضي» ..

٥ الوحيد الحديدة . مشكل عام .

ومن بين هذه الوجود ، والتي هي بحاجة ماسة الى التشجيح والصهد والرعاية : الفنان عمد الدويري .. من جيزان .. وقد تعرف عليه مشاهدو التلفاز ليلة الأتين المامن من شهر ذي القعدة في تمام النامنة الا ربعة ، عبر رَبَاعِ « جَوَلَة تَلْفَرُبُونِية » والتي قَلْمَتِه عَطَدُ تلفتيون أبهان

قِيلَ أَنْ أَشَاهِمُ فِي تَلْكُ الْجُولَةِ .. أستمعت اليه مرة في القاعدة الجبية . أخرى أل المدينة العسكرية وقد غنى ال المرابن « مثيد الفهد ، هن كثماث عدالعزيز المبدي ومن أتحان الدويري نفسه وقد أتبحت له فرصة الخاء غليه بعد ان أقع فرع جمنية الثقافة والقنون يأبيا تمثلا ف مديره أحد عسرى السؤولين على فرقة الفنون الشعية لزعاية الشياب واإيى وارت النطقة مؤخرا بان يصحره القرصة بلظهور وَلَالِبَاتُ الرَّجَودُ .. وَفَعَلَا رَ

طل التصفيق له متواصلًا . وهو يشدو من أفياق أفياقه : ` رددوا ألتشيبسه

فلعيش الفهمة

بصوت حميل أخاد ، يأمير" الأقياب ،

من هذه القضائد التي عناها قصيدة من من كلمات هذه الاعتباد ر

فيك شوك وبالمسائل مير تقطف البسنة من أكامها الراب والشذى من فيك واراه الغرور

يقى ل الجعبة ما فلمه القبان العويري ل برنام جولة تافزيونية اخيت أستصافه اللذيع العروف _ أحد عسري ـ والاح النا فرصة مماع الدويري وهو يشدو بألحية رقيقة كرقة أبيا ذاتها ... وكتب كلمامها الشاعر الرقيق شاكر شكورى ومعروف أأن شاعرنا شاكر برع في الرصف للرجاة عيد الاعتباب وبكلمات الشاعر شاكر شكورى صدح آلفنان المدويري 🖺 🔐

ا سل دُوي أَنِيا وَحَدُّ اعْتِهَا النَّهُورِ . سل رواييا سل مالدحش، النظر سل ه بشار به کر فالاقیه وما أمنع اللقيا وما أحل السمر يا عبر البود يا أبيا اليا يا عروسا فاق سرأها الحبو ألت الهامي . الوفق عياله وبك الأصلام تحلو والسبمر

لنماعد لاته مشخوذ بالصدق ودفق عل هذا الثناز يجب الإحد بيده. ويجب أن يشجع خاصة وأنه ملحى موهوب

ومغن بسرك معاع صبيته

) حسن عابدین)

وفي نفس الوفت فقد حرصت ما امكن على

ان انظر للاشقياء كعمل مستقل وخطوة في تاريخ

طويل غرج طفا الى السطح اخيرا وبعد ان كان

اغرج الحقيقي لعشرات من الافلام .. وبعد ان

انتى الفيلم سألت احد الإصدقاء ذوى العلاقة

الأكاديمية بمسيرة السينها العربية .. هل السبعاوي

عمل لقترة ما مع الخرج حسام الدين مصطفى ..

اجابى الصديق نعم .. تأكدت بعدها من ان

ملاحظاتنا عن الاشقياء من المكن ان تكون

ذات فائدة او تصلح للنشر .. وتعالوا تتحدث

عن الاشقياء بعيدا عن السقوط في البركة التي

وقع فيها احمد السبعاوي بعد ايام قليلة من واتحه

الاشقياء .. عمل سينائي تدور احداثه في

الاسكندرية .. وفيه يحصل لاول مرة للمثل

العجوز حسن عابدين على دور البطولة الاولى بعد

ان حصل عليها بالفعل في المسرح .. وبعد ان

اصبح أغلى تمثلي الاعلانات أجرا .. ولكن يبدو

ان حطه على سر د...... ليس بتقس

الدرجة .. لانه من الاشقياء .. حصل على دور

غير مناسب في جزئه الأول «الكابئن واتب»

مناسب من جزئه الثاني كأب .. الإيمشي بصفة

عامد مع ظروفه الصحية والعمرية .. وأنا الا

تصور كيف ان انسان مصاب بسرطان في الرئة

.. يستطيع ان يتحول الى جيمس يوند يخرب

«بالسلموشن» عصابة من الأشرار ويتصدى لهم

وينفذ خطة يواجه فيها حي اصدقائه الذي خدع

فيم .. بدون ان يتضح للقاريء اية طهالات

رياضية خاصة له .. بل الله يتفوق حتى على أبنه

هل هو فیلم بولیسی

ان نصفه في خانة القيلم البوليسي .. وهذه هي

أهنته بالحصار البت ذلك .. القصة اللخص في

عائلة الكابن راتب قبطان احد السفن يعيش مع

زوجته صفیه «ملرکة یسری» وابتته ابتسام

«سومن بدر» له من الصبيان ثلاثة الأول يونس

شلبي وامام » المدرس والثاني وهشام، صلاح

السعدل المهندس والتالث فرغل مدرب الكاراتيه

«سيد زيان» الإبناء يعملون بالقاهرة يتجمعون

للسفر الى الاسكندية في بيرم الام .. بالمعادفة

يلتقون برائدا هايمانيه التي نكتشف قيما بعد انها

تعمل في عصابة .. في الإسكندرية يحس الآب

بعب مفاجره .. في لهجة دامية تذكرنا بمسرح

يومف وهبى يخبره الطبيب بأنه مربض بالسرطان

وان حياته مهددة .. ينظر غالب حوله ليجد انه

اصبح على سن المعاش ولم يحقق لابنائه شيء من

الثروة .. بينا صديقه نزيه «ابوبكر عزت، لديه

من المال الكثير .. في رحلته الاخيرة يلتقي بتوفيق

«وحيد ميك» الذي يسافر على الباخرة كثيرا ..

يعرض عليه العمل معهم في التهريب .. بالنظر لان

الشك لن يطرق اليه .. يسلمه فعلا حقية ملينة

بالمخدرات .. يأخذنا الخرج معه في رحلة داحل

افكار الكابتن راتب الذي يتجسد له

للسجن والشقاء وفقد السمعة ..

فيرفض الصفقة ويلقى

🖰 🔾 إحسان يرقص

الدبكة مع بعض

« الاشقياء » كفيلم بمكننا بقليل من التجاوز

فرغلى دسيد زيات مدرب الكاراتيه

يت القاضي ..

القادم من جيزان »

تحاج ـــ الى كل زمان ومكان ـــ الى تشجيع

وقد قدر ئي ان استمع اليه أكثر من مرة

وانظموان الكضيد وأرقعوا المشداء

ريملا النفوس نشوة وعزة وأنفة . نفعة سليمة ا عمني النفس مناعها ، والاسترادة منها ، الابها ترج الأعصاب وتبعث على القنور. والذي يعب على المأملي فيما يقليمه علة الفيان هو الله يلحن ويتعني الفيائد كيت باللغة النصحي وقصائده هذه غاية أن الرقة

كلمات الشاعر والرفعة فيغلى بعوان ﴿ الزهرةُ لِلْغُرُورَةُ ﴾ ومَنْ أَجُمَانُ الْقُنْوَبِي تُقَسِمُ لست الا وهوة عقل الوهور

والا مجرد حسم الحيارة للكلمات إلتي يصدح يا دلل على أمنافع ، ومدى

ولو ان الحرج طَافَ جَا عَلَى مَفَاتَنِ أَبِهَا التي تغزل بها الشاعر وتقنى في وصعها. . لرجم كلمات الاهية: الى مناظر ناطقة بالحمال . وغنية بالالواق والظَّلال . صوت النوبوي داليء ، داليء .. عَرَج من القلب ليحل الى القلب وبدون استثلاث بالخطوب له البغس وتنشوق

أولاً : البطولة الإولى في الاضفياء لحسن

مرة اخرى الى الحلف قبضة نزيه زعم العصابة ظانا انه صديقه .. يعيده الى العصابة مرة اخرى .. يحاول انتزاع الاعتراف منه بمكان الحقية .. تتابع الاحداث ولكننا تتوقف امام الدور الغريب الذي قبل به على

الشريف حيث يظهر مجرد كومبارس في دور السائق الذي اخطف الكابنن راتب .. ويقرر فجأة التعاطف معه بعد ان يُعلق عزت شاربه عندما هرب منه في المرة الاولى .. ونستخرب .. كيف يستطيع حسن عابدين ان يقهر الحسابة

يهرب حسن عابدين للمرة الثانية ولكن نزيه ينجح في القبض على اولاده الثلاثة هذه المرة ولايجد امامه من بد سوى احتصار الحقية للعصابة في الموعد والمكان المنفق عليه .. يضبح ان الحقيبة قد اختاها في منزل حسام .. تقوم معركة اخرى مع العصابة واولاد راتب الدين ساعدتهم راندا على القرار .. يحصل ابهكر عزت على الحقية .. تحسك به الشرطة متلبسة هذه المرة .. يقبض عليه وعلى توفيق وباقي افراد العصابة وينتبى الفيلم بحفل في منزل راتب الذي ينسي مرضه .. ويفرح بزواج ابنائه بما فيهم مفرغلى، سيد زيان الذي تروح من راندا «ايمان» التي تكتفف ابا كانت تجاري العصابة لتتعرف على خططها وتبلغ الشرطة .. وتنبي القصة التي كنبا واعد السيناريو والحوار فا رفعت فريد حسن .. باية

يذكرنا بافلام حسام مصطفى

الفيلم كما يتضح من ملخصه يأخذ الطابع كل يوم وتلي احياجات سوق الفيديو التي تلتهم كل جديد .. وبالرغم من ان منتجه مخلص شافعي قد حشد له العديد من الاسماء والفنيين الا انه تجاهل عنصرا اساسيا وهو عنصر الفقرة السينائية

ثم المعالجة بعد ذلك :. حيث يتضح تماما من مشاهدة الفيلم اعطاء الكاب المبداين من سيناري مفكك

.. وحيار غير مترابط .. او متوازن .. استخدم احياتا الفاظا سوأية دون وان كان هناك من علامات توقف بالنسبة للإشقياء .. فلالد وال نكون قبل الوقوع في المعيدة والاكشاف بالنظر الى الفيلم من بعيد ولو باستخدام

تحاول العصابة ان تتعرف على مكان الخلية .. وعدما تفشل تخطف الكابن راتب عقب خروجه من احد الحال العامة .. وتتصل سعيدة الكل تزوج .. الكل فرح .. وعلامة الاستفهام مازالت في ذهن المشاهد .. وماذا عن الموض الخطير الذي اصاب حسن عايدين .

البوليسي .. ويذكرنا بافلام حسام الدين مصطفى الذي عمل معه احمد السبعاري كثيرا .. فيلم عادى من سلسلة الافلام التي تظهر الى السوق

«المنظار» من هذه

العلامات :

وهو مريض بهذا المرض الحطير . باتخدرات في البحر .. تقرر العصابة بعد ذلك تحقبه من اجل الحقية .. في الققت نفسة يعرض

مساعده حسام ان يتزوج من ابنته ابتسام .. يوافق الكابنن رائب ويؤجل الزواج الى موعد **خطفوه** وهو مريض

المصابة طائلة فدية مقدراها ٢٥٠ الف جيه .. في ذات الوقت تكون زوجة راتب قد سجلت رقم التاكسي اللدي خطف زوجها .. تخشى من عهديد العصابة بابلاغ الشرطة .. ينفرغ الأولاد الثلاثة للبحث عن ابيهم .. وتظهر هنا مقدوة كل واحد من تقمص شخصية فاكثر .. كل مايملكونه من معلومات هي رقم السيارة التأكسي وان سائقها لاينطق حرف الراء .. يضيع الوقت في اكثر من مكان بمنا عن خيط يرشدهم الى مكان ابيهم .. ل الوقت الذي يقترب فيه منزيه، اكثر فاكثر من عائلة واتب ليتعرف على مايديرونه بالرغم من انه الزعم الحقيقي للعصابة .. يفلح حسن عابدين في الحرب من العصابة .. وتلقى الشرطة القبض على

يقع باختياره في

الإبناء التلاثة بتهم مختلفة .. يتضح ان رقم التاكسي مزيف .. وينجح حسن عابدين في الهرب .. يتغلب على العصابة القوية التي يرأسها الطوق توفيق اخصائي الضرب في الإفلام العربية .. وفي الوقت الذي ينجح فيه بالهرب ..

ويقول مؤلف العبلين وحيد حامد اولا اتا لم اتعمد ولم اضع في

لنفس المؤلف يعرض امامك على المسرح - من المؤكد أن النتيجة ستكون مدهشة

ففي الوقت الذي يستعد فيه نجم الكوميديا سمير غانم لازاحة الستار عن المسرحية الجديدة = جحا يحكم المدينة = يستعد عادل إمام لتقديم نفس العمل في

> حسبائي ان تقدم قصة جحا في أن واحد سيتماثيا ومسرحيا وكل ماحدث اننى قدمت القمة لانتاجها سينمائيا وبعد أن تم بيعها وترشيح عادل امام لبطولتها

قرر المنتج أن يتم استبدال المخرج على عبدالخائق بمخرج اخر لاسباب لا دخل لى فيها .. واستمرت الخلافات بين المخرج والمنتج حتى يأست تباها من ظهور القمة للنور مبا دفعني لان اعالجها مسرحيا واعتقد ان هذا من حقى كبؤلف وعن موضوع المسرحية

عن سر هذا الازدواج ،

عابدين .. انت اين بعد طول انتظار وبعد ان

اصبح له احمه في المسرح والاذاعة والتلفزيون

ويدو ان انتظاره الطبيل للبطولة قد جعله

يرحب بأول فرصة تأتيه في السينها من اجل المزيد

من الانتشار اخذا في الاعتبار بالطبع الاضافة

الجيدة من المشاهدين عن طريق القيديو.

والنوعية الممتازة التي يمثلها مشاهدو هذا الجهاز

لَذَلُكَ قَدْ نَلْتُمْسَ لَهُ الْعَدْرِ عَلَى هَذَا الْقَبُولُ

ولكن يسمح لنا بالقول ان اداؤه على المسرح ظل

الهضل كثيراً .. وان المبالعة الكبرى التي يتميز بها

دوره .. وعدم مناسبته لسنه او حتى لمركزه كأب

فتلافة من الشبان الكبار ميترك لدى المشاهد

علامة استفهام ستؤثر بالطبع على مكانته.

وكمشاهد اجدلي في حالة ترقب لاعماله

القادمة .. وهل سيتمكن من الخروج من زمرة

الاتبا : حشد الفيلم لمجموعة من نجوم

الكوميديا .. هم ايضا حسن عابدين وابوبكر

عزت ويونس شلى وسيد زيان ووحيد سيف

وحى صلاح السعدلي .. ولكنه كفيلم لم يقدم

للقارىء ابتسامة واحدة . . حيث خُولِ الفيلم بعد

الربع الساعة الأولى منه الى الطابع اليوليسي ..

ولملاسف لم ينعكس هذا الامر بالاثارة والعضويق

بل على العكس تشتت ذهن القاري، على تطور

الاحداث .. وعدم مطقيتها في معظم الاحوال ..

وان كان الميزة الرحيدة هنا هي تعدد الشخصيات

التي قام بها الاحوة الثلاثة .. والتي كان م

الافطل أو اخذت شكل الاستعراض وتم تنقيتها

الثا: الطبير الكامل في الاداء المعهود عن

ابوبكر عزت .. حيث ساعدته القافعه وموهبته

المسرحية على تغيير نبرات ادائه في دور نزيه

المحدد الملامح .. تارة يكون مثالا للطية والصداقة

وفي لحظة يتحول الى زعيم عصابة شرس يوجه

ويأمر ويلقى اوامره هنا وهناك .. عابه فقط

اللزمة التي لصقت به في اخر كل عبارة ينطق

بها .. ويظل وجهه بالرغم من انسيابية ملاعمه

ملىء بالانفعالات التي يساعد يها على ايصال

الفقرة الى المشاهد دونما عناه .. ۞ رابعا : اسم القيلم ذاته «الاشقياء» .. لم

يكن يعنى شيئا .. فالاشقياء هم الخارجون عن

القانون .. واحداث الفيلم لايمبر عنها هذا الاسم

دون غيره على العكس كنت اتوقع من اتخرج ان

يستخرج الاسم من «مغامرة الابناء التلالة» ..

او «من موقف الاب، وعدم خضوعه لاغراء

المال .. لقد جرى السبعاوي وراء اسم تجاري ..

يَجِذُب بِه المشاهد .. فاختار «الاشقياء» من اجل الجرس الذي

يحمل الاسم والذي من الممكن ان تضخمه

المؤثرات الصوتية المخلفة ولكن للاسف ضحك

عليه الاشقياء .. وسقط في دوامنهم .. تما انقص

بالتأكيد من مجهوده الطبب في بيت القاضي ..

لان المشاهد اصبح يطالبه بتفسير عن من الدي

يمثل شخصية السبعاوي السينائية اكثر يت

القاضي .. ام الاشقياء .. ولا احد يحيب عن

هذا السؤال سوى عمله القادم الذي علينا ان

نظره لتعرف عما اذا كان مقوطه في الاشقياء

مجرد صدفه لن تتكرر او ان اخراجه في يت

القاضي هو الصدفة التي حدثت لمرة واحدة

من الالفاظ السوقية العديدة التي تخللتها .

الإشقياء أم لأ !!

وحي في مجال الإعلانات.

يقول وحيد حامد شخمية جحا في المسرحية تظهر في العمس الحديث اثناء الحفر في مشروع مترو الانفاق وبعد أن يقحصه الطماء يقرر بعضهم ايداعه حديقة الحيوان والبعض الاخر يقرر ايداعه المتحف - لكن بعض العقلاء ينصحونه بارتداء الملابس العصرية وحلاقة ذقنه ويرشح نفسه بعد ذلك في الانتخابات حتى ينجح ويصبح حاكما للمدينة وسط مجموعة من المواقف الضاحكة والكاشفة لبعض الاوضاع السلبية في المجتمع •

• • وفي تقاء مع المغرج المسرحي شاكر ختير حول جما قال ۽

في البداية اختلفت مع المؤلف وحيد حامد حول الزاوية التي نتناول منها شخصية جحا - واخيرا اقتنع برجهة تظرى ومن هذا المتطلق قان جحا المديث سوف يكتشف ان عصرنا كله

يزدحم بالسخرية التى اشتهر بها ولهذا ينكمش ويتقهقر امام هذا العصر الساخر وهي أي نهاية الامر مسرحية شاملة تجمع بن الكوميديا والتراجيديا والقناء الاستعراضي -

واعتقد ان سمع غائم سوف يضيف

الى رسيده الفنى بهذا الدور الكثير

والكثير ... وقد انتهيت من عمل الديكور

وتلحين الاغنياث التي كتبها الشاعر

عيدالسلام امين بمنتهى الوعي والدقة

وخفة الدم ولحنها ابراهيم رجب وسوف

يؤديها ابطال المسرحية سمر غائم

اختلافا جوهريا بين الاخراج التلفزيوني والسينبائي وان اختلف الاصلوب الفنى - فالاخراج رؤية للعمل مكتملة من ترجبة للنص الي صورة تبس بالعياة ..

ويعد هذا الفيلم اطير مع الفنانين والفنانات صفاء ابو السعود وزهرة العلا وعبر الحريري واحد زكى الى البوئان فى اكتوبر القادم لتصوير المسلسل الجديد - الند بالند - وهو انتاج معودي

وتضيف المخرجة انعام محمد على

عن قصة وسيناريو وحوار الكاتب اسامه ائور عكاف وهو عمل يطرح قشية التوازن المادى والمنوى بين الزوج والزوجة وهل يؤثر ذلك على مشاعر الحب بينهما - وسوف يقدم المسلسل في

الكاتبة المعثلة • نادية رشاد • تلتقي للمرة الثانية مع المخرجة انعام محمد على وذلك في الفيلم التلفزيوني الجديد - اسفه أرفض الطلاق - عن قصة الاديب حسن محبب -، بطولة ميرفت امين وعزت العلايلي ومجدى وهبه واحمد زكى - وهو اول قيلم للمخرجه انعام محمد على الذي قدمت من قبل عدة مسلسلات للتلفزيون --

وعن هذه التجربة تقول ، لا أرى

• النجم الكوميدي عادل امام يلتقط

انفاسه من الجرى من بلاتوه الى أخر في شارع السينيا - وبعد ان خاصم السرح بعد مسرحيته الاخيرة الناجعة شاهد ما شاقش حاجه . قرر عادل ان يدخل الى البيوت مرة اخرى عبر شاشات التلفزيون وذلك من خلال الجزء الثاني من السلسل الناجح • احلام القشى الطائره الذي قدمه منذ اربع منوات - السلسل يشترك فيه مع عادل أمام تقس ايطال الجزء الاول معالى زايدومحمودالجندى واسامه عباس بالاضافة الى مجموعة اخرى من الفنائين وسوف يمرض في رمضان

لأول مرة ٠٠ في ندوة الفنون

• مبثل بالمسرح المديث --• حاصل على بكالوريوس الخدمة الاجتماعية قبل حصوله على بكالوريوس التمثيل والاخراج المسرحي بدرجة جيد . • اشترك مع هشام ابق النصر في فيلمه «قهوة المواردى» ومع عفاف راضي ومحمد نوح في

مسرحية • الشخصية » • وحالما يقوم بدور سفروت في مسرحية التشريفة ، امام البطرية نادية مصطفى -- كما اشترك في مسلسل الفتوحات الاسلامية من اخراج ممدوح مراد وذلك الى جانب نشاطه الاذاعي .

وقد كان مقررا ان يحيى احسان فقط ثلاث بيروت - من الجزائر عاد الفنانان اللينانان حفلات مثله مثل سائر الفنائين .. الا ان نجاحه جعل

احسان صادق وسميرة بارودي بعد اشتراكهما باحياء ثماني حفلات في العاصمة الجزائرية وفي عدد من المدن الجزائرية الاخرى - وذلك ضمن اطار

تقوم بها الجزائر مؤخرا . من خلال اعمالهما التلفزيونية التمثيلية والاستعراضية لا سيما الاخير منها • ورد وشوك • .

 مهرجان الاغنية العربية » الذي انعقد للمرة الاولى على مدى عشرين يوما بمناسبة الاحتفال بالاعداد

الوطنية هناك . وضمن حملة التعريب الثقافي التي الحفلات الثماني التي أحياها احسان وسميرة لاقت الاستحسان الكبير على حد قولهما . وذلك نظرا il للاثنين من حب واعجاب عند الجمهور الجزائري

المسؤول عن المهرجان يمدد عددها الى ثمانى ويقول احسان انه سيعود الى الجزائر ثانية خلال شهر تشرين الثاني المقبل لاحياء المزيد من هذه الحفلات التي اتفق بشأنيا أثناء الرحلة الأخيرة -يبقى أن تذكر أن - مهرجان الاغنية العربية -

اشترك فيه مجموعة من فنانى الدول العربية والافريقية وشهد حضورا مكثفا من المطربين أمثال نجاة ، هاني شاكر ، محمد رشدي ، ميادة الحناوي ، سلوى القطريب ، موفق بيحت ، فيد بلان --ومجموعة من الفثانين العرب الاخرين •

ن سعاد العطار

عزيزى القارىء .. تعرضنا في

مقالنا السابق لايجابيات

وسلبيات أتت مع الحتتاح بينالي

القاهرة الدولي الاول للفنون

العربية الذى استمر ثلاثة اشهر

بقاعة النيل الكبرى بارض

المعارض بالجزيزة ، وتُشترك به

١٢ دولة عربية هي مصر ـ الدولة

المضيفة . والسودان والمغرب

والسجزائر والسمومال وعسمان

والبحرين والكويت وقطر والعراق

صاحية زرو من الأردن ○

المسرحية

والمسلمون

كبيراً في حياة الناس فلا يخلو بيت من

جهاز اعلام من اذاعة الى تلفزيون ومن

خلال الاناعة المسرح الاناعي والمواري والقصصي ومن خلال التلفزيون ينقل

المسرح كباهو او ان عناك حلقات

حوارية تمرش على الجمهور - وهذه

الاطر الاعلامية تحيل مشامينا متنوعة

منها الاجتماعية او التربوية او

التطيمية او الهزلية لتقوم علىمجورين

قاما = ملهاة = واما مأساة = .. والحقيقة

المرة أن منهج هذه المضامين يقوم على

حقيقة ارضاء الجمهور فيا يرضى

الجبهور هو ما يرضى الاعلام فان

كان الجمهور لا يرضيه الا الهزل

والضحك فان الكتاب والمغرجين

والمنتجين كلهم يجندون انفسهم لمسلحة

هذا الارشاء ، والعقيقة انها مصنحة

جيوبهم لان سوق المسرح مشلأ يريد

لاضحاك ليس الا - هذه المنطلقات انتي

بيشاها هي منطلقات الغشاء الذي نعيش

والمستن استطعنا الخروج من اطار

انفثاء نكون عندها امة يحسب لها

فالمجتمع الذي نعيشه اليوء فيه اسلام

وفيه مبلبون وهناك هوة سحيقة بين

الأسلام والمستدين وهذه الهوة تبعد

وتقترب بعسب الاشخاص وحسب

الاترابهم من دينهم ، وطالما أن المجتمع

الاسلامي قد تعلق بشكل او اخر بالمسرح

فهز الواجب از نصلح من شأن المسرح

حتى يصلح حال السلمين ، اريد ان

اقول ليكن من المسرح مدرسة نعلم

ونثقف من خلالها الملمين ، فالمسرح

يعشيد على المادة او المضبون وعنى

العوار وعض انشخصيات ومايسيزه

جودة واداء هو الصراع الداخلي م هذا

المنصر هو الذي يشد المشاهد ، فاذن نحن

بحاجة الى المغرج الاسلامي الذي يختار

من المفتامين المطروحة مضمونا اسلاميا

يبلور حقيقة الصراع المعاصر لدى الشاب

المسلم . العبراع الذي يخلصه من ضبابية

يراها في مجتمعه ، صراع في النتيجة

يعطيه النور والأمل .. على المحرج السلم

ال ينتقى مضمونا يصور طبوحات

الشباب لتطوير امتهم ووطنهم ومشهونا

يصور الخير والشر والفارق بينهما

ويصور نقلة الغاب من جاهلية وعبث

ونهو الى حياة كلها ايمان وعبادة وعمل

فشحن بانتظار عملية الاختيار

لليضبون المناسب لجتمعنا لمالح امتنا

مسن بين يدى المسخرج المسلم فاذا وجدفان

وجود المشلى وتوعيتهم متوفرة لدى

الخرجء

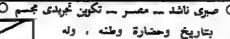
حسابها بن الامر

شغل الإعلام بأجهزته المغتلفة مجالا

● ندوة الفنون والثقافة •

0 ملحق فنی یصدر کل خیس 0





الثقافة والفنون بيغداد -



الهندسي واضحا بين الدائرة والمثلث والخط الرأس والاقتى المتقابل والمثلث في فهم واع وتخليص أقرب الى السهل المبتنع ویلعب توری الراوی (موالید راوة عام ١٩٢٥ م) على ذات الوتر البنائي التراثي مم اختلاف في الغامة كبصور يستخدم الالوان الزيتية ، وفي الاسلوب الذي يتلاعب بالظلال الضبابية حول القباب البقدادية في همس اقرب الى الخشوع امام السر التراثي الفامض عندما يتحرك بين عبق التاريخ في جو اسطورى يحدثنا بباضى العراق القديم وحضارة بلاد الرافدين - ويعتبر نورى





الأردن والبسيوم عزيزى السسقارىء نستعرض جانباً من الاعمال المعروضة بالبينالى خلال جولة سريعة عبر اثنى عشر جناحاً عربياً .. جناح المبلكة الاردنية الهاشمية تتصدره لوحة من النحت البارز بعنوان والقدس لنا ، للفنانة . ساميه زرو اتخذت لغة التشكيل النحتى ألبارز طريق جهادها في سبيل تحرير الارض العربية «قلسطين» --تكوين تعبيرى مفرداته القياب والمآذن تجممها مدلولات رمزية كلمتان صارختان بالحرف العربى ولنا القدسء وتعلق مساحتها شمس الحرية تحس الهيكل

السودان

العارضة -

البنائي بنداء تحريره ، وقد فازت ساميه زرو بجائزة البينالي الثالثة للنحت على مستوى الدول

والاردن وفلسطين . كما تعرضنا

لاسلوب لجنة التحكيم المشكلة من

٤ مقاد اوربيين يطاليان واسبائي

وذرويجي } مع قوميسيرات الدول

المشتركة ، وقد ابتعدت بالجائزة

الاولى في التصوير بعيداً عن

طريق « الفنون العربية » الى عمل

اقرب الى البعثيه مفرداته أوراق

الصحف والمجلات المقصوصة

والملصقة بطريقة الكولاج ،

وتشكيله مشوهة لا تخاطب

وجدائنا العربى من قريب أو بعيد

وفي جناح السودان تبدو سبات الرؤية التراثمة واضعة في اعبال بكرى بلال وسيف الدين عبدالقادر أبو سبيب في تعبير ذي ملبح زخرفي يستخدم بعض موتيفات التراث الشعبي ، أما القبثان محمد عيدالرحمن ابو سبيب فيختار تصميما من الخط العربي تجمعه خطوط رأسيه متوازيه غملاقة في توالى تتخللها فراغات من الضوه ألابيض رقيق اللهجة - وقد فاز الفنان عادل كبيدة بالجائزة الثالثة للتصوير -

الصومال

وتستسيل اعسال الجسناح الصومالي بالتزام تام بالرؤية الواقعية ، والنقل المباشر من البيئة الصومالية بملامحها التفصيلية والحي الشعبي . الفلاحون ، جمع القصب ، السوق الصومالي ، عبر عن هذه الرؤية الواقعية الملتزمة بالبيئة محبد معلم ، محمد عبدالقادر شيخ ، عبدالقادر معلم ، وتبدو بلا جدال ملامح الحداثة في الأداء والاعلوب والتكوين الملتزم بحرفية النقل المباشر من الطبيعة -

العراق

وفي جناح العراق تطالعنا أعمال مشاهير فنانيه المصورين فائق حسن واسباعيل الفيخلي وفوزى الراوى وشاكر حسن وهم اعضاء مؤسسن لجمعية الفنانين العراقيين . ومن الجيل الثاني الفنانة سعاد العطار (ولدت بيقداد عام ١٩٤٦ م) التي حصلت على جائزة البينالي الاولى في الحفر .. عن تكوين مرسوم لتشكيلات قبابية يلعب الغط الخارجي في ربطها كعلاقة شكلية دوراً اساسياً ، ويبدو الشكل

تتجدد الذكريات عندما تروى الحوادث والسير عن حياة الفنان وانشعت وآماله ليعش القراء والفنان في مسيرة عمره وماحفل فيها وبالاخص اذا كان ذلك الفنان علك في حياته مؤشرات مضيئة .. كتبت التخيلية ومثلت .. مارست التدريس ودرست وكتبت الشعر وتعايشت معه .

حاصلة على شهادة البكالورييس أي الادب العربي وهي فنانة ارلى في الفرقة القومة للتمثيل انيا الفنانة السيدة حسلمة عصيره الطنبا «ندرة القنوذ» في رحلة مع مسيرتها الفنية وحياتها وأماقا واعماقا فبدأناها بالسؤال :

٥٠ مسرحية

عن عدد المرحيات التي طلبها على المسرح العراقي ؟ قالت : _ حسب ما اتذكر ال عدد الإعمال المسرحية التي مثلتها قد جارزت الـ ٥٠

« النخلة والجيران » كانت البداية

Q ماهي احب الإعمال الى نفسك ؟ ـــــ في الواقع أحب جميع الاعمال التي مثلتها

في الفرقة الفومية للتمثيل وكدلك الاعمال الاحرى كمسرحية «النخلة والخوان، في عام ١٩٩٩ وكانت مسرحية حيدة وكانت الحطوة الأرلى التي عرفت من حلاما التي المنلة مسرح لا بأس بها .. واعنز مانسرحيات

الاخرى التي مثلتيا كلها . ــ المرأة الفنانة مجرد ال تكون عامة في دلك الزمن معناه ان الناس سيف ينظرون الينا نظرة حاطنة ولكن كنت اقول سوف يأتي

البوم الذي يغير الناس نظرتهم بالسمة للفناتة وبحسين بقيمة الانسان الملتوه .. صحیح انا اخذت دوری فی مسحیة النخلة والجيران وهو دور امرأة سبنة كنت

واثقة ان الناس التقفين يفهمون وحيي الذين لديهم ثقافة متيسطة يعربون سنيمة كيف هي في حياتها اخاصة . واي واحد الان وعل سيل التل كيت مرة

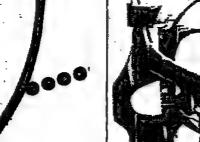
مع سنتن مهارة حرة وصلى الى البت وقال أن مث مليعة والثو أتني تمثين على رِجلِك، فنم افهم مايعتي الساتق .. ثم استعرد فاثلا مكيف تحشين انتي مو بالخيلية التي عرصت قبل فترة كتب مشلولة، فهذا يعنى ال هناك ناسا بهذا المستوى ..

وطبعا هناك تفاوت في الذهنية وفي النقرة الاجتماعية حتى لي ارق انجتمعات وليس في مجمعنا . الذا فيحن طثنا اخذنا القن كميدأ وعمل

يجب ان نقف بغة واطمئنان نعمل من احل ان يكين هذا التيء الذي نقدمه سواء كان للبلد او لذاتنا او حبى للانسانية شيئا يحوز يضا الناس وعجابيه ويضا الفناذ نفسه عن العمل الذي يؤديه .

ومن الإعمال الشعية التي اعز بها





O صبری ناشد ... مصر ... تکوین تجریدی مجسم O

كتابات في النقد الفني ، الى جانب انه رئيس جمعية الغنانين التشكيليين المراقيين ومدير قصر وفي الجناح المصرى تبرز من

اعبال النعت الغشبي تكوين السرسوع للفنان صبرى ناشد (اشجار السرسوع خامة متوافرة على ضفاف وادى النيل) .. استطاع الفنان بمعانجتها ان يقيم بناء صرحیا (د.\$ × ۲.٥ متر) لعلاقات مجردة تقوم على حل معادلة الكتلة والفراغ والمساحة والقراغ - ورغم الرؤية التجريدية التى اجاد القنان التعبير عنها فقد نجح ايضا في الربط بينها وبين ملامح شكليه لطيور وبشر سابحة ، تتصارع احيانا وسط موج هادر غاية في الصلابة والمنف . وفي ذات الوقت اقرب الى نعومة المليس ورقة الحس . وقد نفذ الفنان هذه المزوفة الخشبية الرائعة على مدى ثلاث

سنوات كاملة ، كيا قدم ايضا اربع مجسمات جمالية خشبية ترمز الى حبائم السلام ، وحصل من خلال اعباله هذه على جائزة البينال الثانية للنعت .

وفي الحفر حصل الفنان عوش الشيمى . مدرس مباعد بقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة _ على الجائزة الثانية . ويقده رؤيته الجرافيكية بأسلوب فنسفى متبيز ، يقيم تصبيم الوحته من خلال قالب رأسي

O محمد ابراهم معلم _ الصومال O مستطيل الابعاد داخل دائرة كبرى ترمز للحياة فوق كوكب الارض ، ومقردات هذه الحياة التي ترمز الى الانسان في سرائه وضرائه ، ورغم أن الشبعي لا يرسم تفاصيلا بشرية الا ان مفردات التكوين تؤكد الوجود البشرى وتزكيه - وتبتاز اعباله

بالدقة المتناهية والتجريب

المشير من اجل « اداء افضل

وتكنيك افضل ع وفي تجربته

المعروضة بالبينالي يضيف القنان

اولادي، لازلر ميلر .

مسرتك الفية ؟!

الشعية «سلمان الوالي» .

التي شاركت فيها ال

ع جوائز حتى الآن

ماهى الجوائز التي حصلت عليها خيلال

- في ميدان المسرح حصلت على ثلاث

جوائز وذلك عن مسرعية «الاشجار ثميت

واقفة» «وكلهم اولادي» وفي السنة الماضية

حصلت على جائزة احسن تمثلة في المسرحية

مهرجان المسرح العربي

والاسبوع الثقافي

٥ وماذا عن المهرجانات الفية المسرحية

ــ شاركت في «مهرجان المسرح العربي»

بدمشق لاربع سنوات متعالية .. ولي الامهو ع

التقالي العراقي في القاهرة حيث عرضت

مسرحية «البيك والسائل» وكان لها مردود

جيد ورائع واحدثت صدى لدى الإساط

الفنية والثقافية والإعلامية في ذلك الوقت .

وبالنسبة للمهرجانات العائية فلم اشارك

الاعمال تحول

دون الخضيور

الاحط ان حضورك قليل ل الساحة

- في الواقع ان ذلك الإنطبق على فقط والدا

الفية أو الله مقلة فيها السبب !

وفاز بجائزة الحفر الثالثة

وتسقدم الدكستورة مريسم عبدالعليم (استاذ ورئيس قسم

الجرافيك بكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية) مجموعة اعمال متشوعة الاداء تجمع بين التصوير الفوتفرائي والميكانيكي والطباعة والسلك سكرين (الشاشة هو = رؤية من الحج » _ وأعبالها بالطبع خارج التحكيم .

ويقدم الفنان الدكتور مصطفى الرزاز استاذ مساعد بكلية التربية الفنية رؤية اقرب الى

بعدأ لوئيا جديدا بعد تجاربه المابقة في الحفر بين الابيض

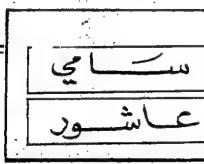
الفنان فتحي أحمد ، ويستاز في اداله الجرافيكي ببساطة شديدة ، فاللون الوحيد دائماً في أعماله هو الاسود تصاحبه دراما حزينة نابعة من اعماق « ذات » الفنان تعبر في اغلب الاحيان عن الانسان - وصمودهمن اجل السلام

الحريرية) والحفر على الزنك والجلد من خلال موضوع واحد

السيلويت من خلال الابيض

والاسود .. خلفيات داكنة تتحرك من خلالها شخوس بلا تفاصيل كأنها هلاميات شاخصة تتماوج في حركة ديناميكية فتبدو وكأنها ليست بجوامد ومسطحة ، وقد نجح الفنان في تعبيره الحركي هذا ، كما نجح في تأكيد مدى ديناميكية الحركة المستمرة لدى الجبوع البشرية اللاهثة وراء شيء ما .. يترك الفنان لنا تخمين او تحديد ما هية هذا الشيء ، وقد نجح الرزاز كبحائر رسبى للجناح المصرى ان يقدم عرضا مدروسا عن الحركة الفنية العربية في مصر كما نجح في تقديم اعماله السيلويت من خلال تصميماته

وبعد ٠٠ عزيزي القاريء ـ حان وقت انتهاء جولتنا بالبينالي الاول للفنون العربية بالقاهرة الذي يستمر لمدة ثلاثة اشهر كاملة يقاعة النيل ، على امل اللقاء مع بقية اعمال فنانى الدول العربية الثقيقة الاخرى وتقديم التحليل القنى اللازم عنها ،



ينطبق على الكذير من المبتلات لاته عندماً

ليست صعة ابدا . واضافت تقبل : مسرحة نشيد الأرص، ومن الاعمال

وعلته هي التصوص الموجودة وعا تتوقع سوف يكون جيد بالاخراج او بالحركة ويمساعدة المعل ودراسة النص سايكولوجيا لعأمل ان

وكذلك هركة هالية إلى امريكا طلبت أن اساهم بالكتابة اليا في ديرويت .. والخرج: من الخرجين الشباب الذين يدرسين ل امريكا وهو فلاح ذكى والحمد الد ال ق طاقة جيدة ولكن طاقة غير مسخلة . طبعاً لم اشعر في يوم من الإيام بالعرور

ولالمرة واحدة .. ولازلت اهيش طيلابت الفرح والسعادة هددنا كرمت اكثراس

يأتي الخرج وهناك عمل او عملين في السنة فالاقهون اولى بالمروف ومعالجة هذه الحالة بند اللي اعظله اله عدما يعطى النعي العالمية «التعلب والعنب» التي كانت ستفور بجائزة لولا بعض الملابسات ومسرحبة والبيك والسانق، «والاشجار تموت والفدّ. «وكلهم

نقدم فيء وبعدين تأتي التبجة مهلهلة وياليت نفس المرجود بالنمى قهذا يعبع الكادر المرجود واختيار اقرج للمعطين والسؤول عن العمل وادكانية الخرج ومستاه اللني وعلى له امكانية العسود بالنص .. وطبعا أمن الأمكن الا نقرط بحرجينا او فنانينا فهذا هر الرجود فلا يطلع بالاطار الذي نصناه ان يكود وانا الهم انه مسألة اخرى .

قصة دموع وفموع

 تدوع وقبوع ماذا عنها ؟! .. ــ الفعاد يا اخى هندما يصل لموحلة من العمر والعطاء تصبح مكانته لالسمح له بطرق الإبراب وانا يجب ان تطرق بابي فلا اقدر ادق الإبراب .. فأفصل الجنيس بالهت: وهذا الذي هملته .. ويعالى ذلك من احترام الانسان واللعاث لنفسه وشعوره انه انسان وصل الى درحلة لإن العبر له هور فيض يجب أن فحرم سني واحترام العمر له مكالة بين العاس واحدام المكانة لها هور . احدى الشركات القنية الكيجية ارادت النص ولكن طرول أم تسمح لي بالسفر

فالعرور يلعل الفيان الشاعيد . وهناك تاحيد مهمة جدة أن النبيق اللبي الب الا يكود مر الشامن قبل الديكود العنل المعاري . فتمنح الد الألمان بيد اد بعيش لي أموحة الميش ولكن إيب الدلا يكود مل حجاب كه والبراق

0 مليمة فيدر ن

مراون من قبل السيد صدام حسين رؤس

الجبهرينة .. ومشاهري كلها تقلب عاجزة

أهن وصحب أثلاء السيد الرايس اللنائد

ومايوكه في الفس من الر كيو ودهم

🔾 كيف دين اد يكود الفناد بشكل

... طبعة اللبين بكسليد مسيرها هم اولائلة

وهبه تعبيحة لإند من طرح ألبابها واهم

فيد عدى ان الهال عليه مايية الإلية

وتفاولة الاسقاعة بشكل هنس اله يقرأ لمهن

جررية جدا للدان .. والدان البادي الا أو

ياراً احسر أنه والله قد يفرخ .. فألك

أقدان عليه مسرولية واتر وايغ بامعمراو وات

لا يعيه القرار مهما عمل.

لماصلة الفطاء وألسوق



تعبت في حياتي - تعذبت كثيرا - لا أحد يدري عن حالتي - حرام عليكم - تحملت الكثير ·· ارحموني يا أختى يا أمي وأبي · شبابي رميته ·· كرهت الدنيا وكرهت العياة ·· وما في قلب كثير ١٠٠ اولادى لقد تعبت معكم ١٠٠ لا أنام الليل من أجلكم ١٠٠ أفكر فيكم ١٠٠ أحب ان تكونوا أحسن الناس 10 أريحوني 10 لقد تعبت 1 لمن أشتكى ؟

الاهل احرقت قلبي واتعبتني .. اعوام طويلة ذقت فيها الويل · لا أنام الليل . والاحلام لا تنقطع … لقد فكرت ان اخرج واذهب الى مكان بعيد بعيد .. احس بكلام كثير في رأسي . أريد ان تكونوا حنونين على .. المسؤولية كثيرة .. لا أحد يراعيني ٠٠ كلهم يتعبونني ٠٠ كل

ان اخطأت .

البعض في ظهورهم -- هل هذه هي

الحياة ا لا اريدها .. استغفر الله

الله الله - اعتمادي على الله --احب الخير لكل الناس .. الحياة المادية ارهقتنى ، ارحمونى .-افكر في ان اخرج ان اجرى .. فلا يلحق بي أحد ٠٠ مثل الجبال فوق قلبي ٠٠ وشيء جاثم على صدری ۱۰۰ ارفعوه ۱۰۰ ابعدوه ۱۰۰ أه ۱۰۰ تعبت یا ربی -- منذ وفاة أبیهم أرعاهم وأحنو عليهم - قاسيت الويل من أجلهم - لكن كثرت مشاكلهم ربيتهم بعيوني وعافيتي لكنهم ابتعدوا وتفرقوا .. كل يريد ان يسيطر على الأخر ، كل يجرى وراء مصالحه - يتصرفون بأنانية . وانا ارقب كل هذا وابكى دما ودموعا - ضاع جهدى طوال السنين سدى ٥٠ لم كل هذا الحقد ؟ لم لا نعيش في سعادة 1 .. لم نطعن

بعيدا وتركني وحيدة اصارع في هذا العالم واذود عن اطفالي --عنكم ١٠٠ لم انظر الى متعة قبل متعتكم او مطلب قبل مطالبكم . فكنف حدث هذا ؟ كيف نسيتم كل شيء أ وعشتم فقط لأنفسكم د / سعيد عبد العظيم وهوى شياطينكم . هل أنا في حلم استاذ الامراض النفسية ٠٠ اد أهذى كالمحمومة ١ ٠٠ بل هي بجامعة القاهرة الحقيقة .. ولقد حان الوقت لأضع الامور في نصابها .. كم اعانى نفسی ۵۰ مرض جسمی وانهارت واتوجع وقلبى تملؤه الحسرات قوتى ، وفقدت حتى قدرتى على على عمر ضاع وأمل ثاه فأنا أم . الكلام .. وصرخت فيهم جميعا واولادي هم مصابيح حياتي .. انی اعیش من اجلکم .. فلا فكيف افقدها ؟ غشانا الضياب تبخلوا على بالكلمة الطسة وتاهت الايصار ، ونعقت الفربان واللبسة الحنونة .. فكم أعطيت تريد الدمار والشقاق ١٠٠ ليبتعدوا ولم أقصر ، وكم سهرت ولم اكل ، جميعا .. غربان السوء .. فكم وكم عانيت في كل لحظاتكم لتروا دسوا من أكاذيب . واطلقوا من الدنيا حلوة من غير ألام او افتراءات ليتمزق الاخوة ، وتنحل معاناة . فلا تخيبوا ظنى فيكم رابطة المودة فأنتم حرثى وزرعى ٠٠ ولا أريد ولكن ألم يحن الوقت لوقفة --ان احصد في نهاية المشوار حصرما نــترجع فيها كل شيء -- لتقترب ثانية حتى اضمكم الى صدرى .. قد کان ابوگم رجلا صالحا

لقد كبرتم حقا ولكنكم ما زلتم صغارى الذين احبهم مهما حدث واحنو عليهم مهما قسوء

واحميكم بجناحي كما تعودت



ناديه العتيبي

الاخصائية الاجتماعية

بمستشفى الملك فهد بجده

الحرص على اعطاء طفلك

طفلك وتأهيله للحياة -

استقبليها بكل رحابه صدر

وسعاده وشجعيه ان يسأل

عن كل ما يدور في خلده

يتعود ذهنه على

الطفل يكبر وتكبر معه مداركه ، وتنمو حواسه ، يبدأ يفكر ويتساءل عن كل ما يقع عليه بصره أو تسمعه اذنه أو يلمسه بيده وعقله . يبدو شديد الانتباه والملاحظة كثير الاسئلة .

هذه الفترة نعتبرها بداية تفتح ذهن الطفل ومحاولة لكشفه كثيرا من اسرار الحياة من حوله • وهذا يجب ان نبارکه ونویده وناعد الطفل للوصول لامثل الاجابات على جميع التساؤلات بما يتوافق مع عبره وذهنه وذكائه وقدرته على الاستيعاب -

> عزيزتي الام . طفلك امانة في عنقك كما تشكليه

وكما توجهيه يصبح فهو عجينة لينه يسهل عليك تشكيلها بأسلوب أو باخر -وهـــــنا عزيزتي الام

ادعوك لان تكوني شديدة

الفراغ والمواهب لاشك أن القراغ ممل -والفارغ قد يدفعه فللل الي ارتكاب الأخطاء في خق نفسه وغيره ، أذ قد يلجأ المتسلية وشغل وقته بما يظن انة يمكنه من القضاء على الملل داخل نفسه ، ولكن لو. استطاع كل من لديه وقت فراغ ان يستفيد من وقت فراغه ببعسن اختيار العمل الذي يتتاسب مع ميوله ومواهبه لتمكن من شغل وقت فراغه . والقصاء على دُلك الملل الذي يضايقه ويزعجه . فلكل أنسان موهبة قد لا يستطيع تنميتها وصقلها الا

في الوقت الذي يتفرغ فيه لها · ويتحلل من التزاماته · فهناك من يهوى الرسم او العزف على ألة موسيقية وهناك من يميل إلى القراءة والاطلاع وكتأبة القصيص أو الشعر مثلا - ولكل موهية فائدة م والفراء البي يبنح الرء فريقة مقارية فوايته وتنمية موقيقة ولو أدرك كار مشار قيسة الفراغ ومار جينج عن جرمن لادخال السعادة والبيرور ال القلوب بفضل يوفين الوقت لمارسة الهوافات المترافقات اشتكى قيا وبلواني والارا الذي لا مشكو الشع الأ مر يسيء الشفالة ويجل وللوالدين يور كبير في،

توجيه الأبناء والبنات وارشادهم ألى الطرق السليمة الصعبحة لاستفلال اوقات فراغهم في معارسة هواياتهم وتنبية مواهبهم حتى يشعروا بالمتعة والسعادة التي كثيرا ما يحول روتين الحماة المل دون تحقيقها والأحماس عفا ، ولو أحسنا استغلال وقت فراغيا لسعدنا به ، ولما تدمرنا منه قط -

اهتماما بالغا لكل ما بشغل تفكيره وتحاولي الاجابة على كل ما يدور في ذهنه من اسئله تحيره - ولكن طبعا تكون الاجابة بطريقة مبسطه يسهل عليه فهمها -ويمكن ان تقرني اجابته بامثلة حيه من الواقع يسهل عليه عزيزتي الام - لا تغضبي ولا تنفرى من وافر الاسئله التى يبطرها بها طفلك فهذه الاستله هي مفتاح لعقل

انا طالبة بالجامعة في المستوى الأول .. اعيش مع والدتى واخواتي من والدتى .. توفي والدي وانا طفلة صغيرة .. لم اراه ترك لي كل شيء من عقارات وأراضي واموال .. فكنت انا الوريثة الوحيدة لثروته .. والحمد لله فقد كانت امي تحبني وترعاني .. ولم تجعلني اشعر انني في يوم من الايام يتيمة الاب .. كذلك اخواتي فهم يحبونني ويرعونني خير رعاية ..

> متكلتي هي عندما تقدم لي ولد الحلال .. وياريسي لم اتروجه .. لكن لاينفع الندم الان لا ادرى كيف اصف لك تسلط امد الثرية جدا التي تبدد جميع ابنائها بالحرمان التام من التروة ال لم يستجيبوا لها

ويعملوا بما تربده هي . تقول في انسي لم ازوجك لابني لجمالك .. وتصمت . . وانا طبعا اكمل الباق من جلتها وبصراحة نحن الان في عصر لايستطيع احد من البشر ان يحمل ظلم الاخرين . لذا فأنا النمة النبحار معنا أقد احتمنيا مرات وموات .. وتحملت لاجل روجي .. ولكني احدها تحشر نفها في كل صغيرة وكبيرة بيني

احترم مشاعری ، واحترمت

ذكراد ، وحافظت على بيته ، لم

يبخل على في يوم بكلمة ٠٠ ولم

يعلمني الخوف او القسوة ٠٠

ولكنه كبا ظهر فجاة رحل بعيدا

تحيب عليها د . سناء سيد سالم

استاذ مساعد امراض نفسية وعصبية وبين روحي .. فمنحني من مواصلة وكأن بنات الناس مجرد لعبة في ايدي هؤلاء

دراستي .. وأمرت زوجي بذلك .. العينة من الناس .. كت أنا التي أدفع لها راتبها .. وعندما ﴿ إِنْ عَافِةِ اللَّهِ ﴿ لاشحصية له ولا امر ولانبي له مان يطلقني .. ويدون رجعة .. وبكل بساطة

لايسع الا للامر والنهي على انتائك وبنات

رسالتي ومنكلتي واعتقد ان مشكلتي لاحل فا وفد كتبها لكي يشرأ ويسمع كل الناس عنها وبعرثوا ماهي نتيجة التسلط وحتى يحاقط الابناء على زوجاتهم ويتعقلون قبل الطلاق حيت لايفع المده بعد هذا الامر .

المرسلة صحية التسلط وقد عرضنا هذه المشكلة على الدكتورة مناء سيد سالم استاذ مساعد امراض نفسية وعصيية وقد تفضلت الدكتورة سناء بالاجابة على المشكلة

صدفة غريبة ان يصلنا خطابك ياسيدتي بعد عدة ايام فقط من . كتابة

كيرا فمهما كان العقاب فيجب ان يكون خجم الجرم نفسه .

فالطلاق امر فظيع لانه ابغض الحلال عند الله ومهما كانت الغلطة التي ارتكبتها الزوجة في حق ام زوجها فلا يصح ان تعاقب بالطلاق هناك حلول كثيرة اذا كانت الزوجة مخطئة خطأ كبيرا فعلا فكان يمكن للزوج ان يرغم زوجته على الاعتذار لوالدته او خاول تصفية الامور بينهما والاجدر أن يكون الحسم في موضوع الخلاف بين الزوجة والحماة منذ البداية فالروج يستطيع فعلا بشخصيته ان يضع النقاط على الحروف منذ بداية الزواج .. فلكل مكانتها . ولكل حقوقها

فصمت .. امرت زوجي بطرد الحادمة التي والان .. هل هذا هو التصرف السليم وفعت وعارضت هذا الامر .. اتعرفون احشاقي ابعيش محروم من ابيه ..؟ وذلك ماكان التصرف بدون اي مبالغة او كذب بقصل اله التي هددته اما ان يطلقني واما لقد امرت ابنها الموقر الذي الريوء مر المداث للفضار المواث على اى علاقة انسائية بين زوجته او ابنه القاده . ومايشع النفع ابيا الزوج المطبع جدا لامك بعد ال قمت بحراب بيثك واسرتك بيديك ؟ ولادا الدم الآن . الح الا الحيدة التي تشكو ظلم هذه الاء فكل زوجات ابنائها هكذا ولكل واحدة منهن حكاية .. يرقى فا - ويعرف أتماما نتيجة عصياتين لحماتين الى حانب ان

ايتها الام التسلطة في كلمة اريد ان اقبفا

موضوع العلاقة بين الام وزوجة ابنها . فدعينا الان نأخذ المشكلة من جميع جوانبها فاخطأ يقع على جميع الاطراف في

بالنسبة للزوج فقد ارتكب خطأ

كل واحدة منهن لديها اطفال .. قابل تذهب من امد ؟ وهل بصمن ان الحلاف الذي حدث بين روحنه وامه لن يتكور في المرة وأنا اعلم الك لاتقرئين الصحف فالوقت

احتى الخررة _ لقد اطلت عليك ي

الإضعوند في صراح بين قوتين لهما نفس المكانة عنده ولايمكن التفريط بسهولة في احدهما فان هو فعل هذا منذ البداية لاحس كل طرف باهميته عند الروج ولنحاشى تماما الخلاف مع الطرف الاخر . والشيء الغريب هل خاف الزوج حقا من حرمانه من الميراث ولم يخف عقاب الله فيظلم جنينا لم ير الحياة بعد . وهل هذا هو الحل الوحيد الذي استطاع ان يصل اليه . وماكان يمكن ايجاد حل اخر فهذا الحل هو هروب من مواجهة مشكلة مؤقنة حاليا وستكون المشاكل المترتبة عليه اكبر بكثير . فهناك طفل في الطريق يحتاج ليحيد الويد معا بعد ذلك وحتى لو تزوج هذا الاب باخرى هل سيتخلى عن طفله ام يضمه اليه ويحرمه

اما مالسبة للحماة فهل يرضيها ان نتسب في احاق الضرر بطفل برىء ؟ رِهايٌ حفا هذه التدخلات في الخصوصيات بين ابنها وزوجته لم لاتدعهما وشأمها فلو انها طلبت من انها ان يطلق روجته لخلافها معها فان ضميها لي يحيا خاصة اذا كان انها سعيدا مع زوجته فالسيطرة والعناد ليسا هما القية باسيدتي فالقية في معاجدة الموضوع بهدوء فس السهل ياسيدني ان تستخدمي قوتك على ابنك بتهديده خرمانه من الميراث لكي يطلق روجته

ولكن ليس من السهل استخداد قبتك في التوفيق مادين حب امتلاكك له وحياته الخاصة كرجل مستقل. وليس من السهل ايضا ان تستخدمي قبتك لترعمي الاخرين على حبك واحترامك اما مالىــة للزوجة فيبدو انها ذات

شخصية قرية وتحز بها ولم تستطع انا تخضع لمطالب ام زوجها وبالتالي لم تؤقلم نفسها على طاعتها ثما زاد مي سخط حماتها عليها حتى انها طلبت من ابنها ال يطلقها فلو امكنها ان تأخذ الامور بحكسة اكثر وتتحاشى بقدر المسطاع اي خلاف بينها وبين ام زوحها وتقابل سيئاتها بالتغاضي على ان تحاول في اوقات اخرى ان تجعلتها تحس بما ترتك ي حقها طالما انها فسلت في محاولتها مع زوجها او اقناعه بالوقوف الى جانبها ماخق وترك القياد لامه التي

اصبحت تسيطر على الجميع . كذلك لن نطلب من الزوجة ان تمحو شخصيتها هي الاخرى على الاطلاق بل نقبل لها كان من المكن ان تحاول مشيء من الهدوء ايجاد حل لندخل هماتها وسيطاتها حمر تحافظ على بيتها واستمرار الحياة فيد كا تحافظ على شحصينها فمن

الرمد الحييبي او التراكوما هو مرض يصيب القرنية والملتحمة أي الغشاء المبطن للجوف ويحدث نتيجة لعدوى العين بفيروس خاص فهو يختلف عن باق الفيروسات في بعض الخواص حيث لايعطى مناعة ولذا يمكن ان يصيب الفود عدة

> دون الجفن فنجد بعض الرموش او كلها والاختلاف الاخو هو اذ فيروس التراكوما يتأثر بالمضادات الحيوية ومركبات السلقا . والزمد الحبيبي منتشر في جزء كبير من العالم وأكثر انتشارا في منطقة الشرق الاوسط وحوض البحر الأبيض المتوسط. وهو موجود من قديم الزمن وتصاب به جيم الاعمار في الاطفال والكبار ويمر الرمد الحبيبي بعدة مراحل تنتبى بحدوث تليف في الغشاء المبطن للجفون والملتحمة وعتامة وتعرك بالحافه العليا للقرنية وذلك في حالة عدم حدوث مضاعقات شديدة وبقلب الجفن نجد علامات التراكوما وتخلف باختلاف مراحل المرض .. فقد نجد بصيلات بالملتحمة او حلمات وفي كثير من الحالات نجد تليف بالملتحمة البطنة شكل الزجه وهذا ينعكس على نفسية للجفوذ وقد تكون مصحوبة او غير المريض فسموء حالته وينطوى على نفسه . مصحوبة بترسبات التراكوما واحيانا نجد

صديقتى ان الحباة مدرسة نتعلم بها ما عشنا ومن الخطأ ان نعتبر انفسنا في غير حاجه الى تلك الدروس والعبر التى نتلقاها يوميا في مدرسة الحياه -

والعاقل هو ذاك الذي يستغيد من دروس الحياة وعبرها ويثقف نف بها . ولا يكون كالطالب الكسول

مما يجد من علوم ·

الذى يحول كبله دون الاستفاده

خطير بالقرنية يؤدى الى حدوث قرحة بها . فبمرور الزمن تلئم القرحة وتتكرر هذه العملية حتى تؤدى في النهاية الى عتامات كثيرة بالقرنية مع احتقان مزمن بالملتحمة المغطاة ليباض العين (الصلبة) ومن المضاعفات التي تضايق المريض هو حدوث جفاف بالعين وذلك من تأثير التراكوما على الغدد المنتشرة بالملتحمة فتتليف وتعجز عن افراز الدموع والمخاط اللازم لترطيب العين وتليين الاحتكاك ما بالعين خاصة مع تحريك الجفون وفي وتذبل العينان وتضيق فتحاتها تما تشوه

العين ولاعلى مظهرها . وفي الحالات المضاعفة يجب الاسراع في العلاج حتى لاتندهور حالة العين من قرحة القرنية واثارها العنارة وعلاج التراكوما يكون بالمضادات الحيية والسلفا

متجهة للداخل نحو العين فتسبب احتكاك بين الجفون والقرنية فتسبب حرقان والم الحالات الشديدة يحدث ارتخاء في الجفون

الإعراض : احدى مضاعفات التراكوما مثل التواء يشكو المريض من تدميع العين حافة الجفون للداخل او التواء الرموش ولزوجة الجفود خاصة في الصباح عند القيام من النوم مع شعور مثقل الجفون وحرارة وحرقان نتيجة لاحتقانها وكذلك يشكو من احساس بوجود جسم غريب بالعين مثل الرمل او الحصى ولايستطيع مجابهة الضوء كما يشكو من افراز بسيط وحكه في العين ويجب الا ينزعج المريض اذا ما علم باصابته بالتراكوما لاذ العلاج قبل المضاعفات اكبد ولايؤثر على وظيفة

ويوجد العلاج الجراحي مثل ازالة الحبوب (ترسبات التراكوما) بعملية بسيطة جدا

وبعدها يزاول المريض عمله دون انقطاع مع الاستمرار في العلاج بالقطرات والمضادات الحيوية وفي حالات الشعره الملتهية . أو التواء الجفون فالعلاج اما يكين ازالة الشعرة بالكهرباء اذا كان عدد الرموش الملتوية اقل من اربعة او بعملية جراحية اذا كانت الرموش الملتوية للداخل كثيرة وفى الحالات المرتجعة قد يحتاج الجفن لتصليحه بوضع رقعة من الغشاء الخاطي للشفه .. او بعمليات اخرى لابعاد الرموش عن القرنية والملتحمة .

والتراكوما مرض معدى ويمكن تحاشيه بنشر الوعى الصحى بين المواطنين ونظافة الإيدى والتخلص من الذباب وعدم استعمال فوط المرضى وعند حدوث اية التهابات في العين مجرد احمرار بسيط او حرقان بسيط او بعض الافرازات القليلة التي يمكن لاى مريض الا يهتم بها هنا تكون في معظم الحالات اعراض التواكوما ويجب الاسراع في العلاج حتى لاتترك اية

مضاعفات او ترسیات . ومن اهم اسباب التواء الرموش. الاصابة بمرض التراكوما واذا لم يستعمل المريض العلاج اللازم للتراكوما فانها تحدث تليفا في المتحمة المطنة للجفون .. وتلتبي الجفون الى الداخل حيث تحدث حكة في القرنية والملتحمة وتحدث قرحة تنتج عنها عتامة وتتكرر اذا لم يستعمل

المريض العلاج اللازم لها دكتورة عطيات السيد استاذ مساعد بكلية طب الأزهر

ردود

مختصرة

• الاخت ، سلوى عبد المعطى

۔ اشکرك على مشاعرك الطيبة نحو الصفحة . واتمنى ان أكون دائما عند حسن ظن الجبيع ● الأخت د . و . د من مكة

- مشكلتك التي ذكرتها لا يمكن نشرها على صفحات الصحف وأعدك انني سأحاول جاهدة ماعدتك عن طريق عرض مشكلتك على أحد المختصين او احدى المختصات ، وسأوافيك بالاجابة ، حبدًا لو بعثت الينا بعنوانك ، وشكرا على هذه الثقة التي نعتز بها كثيرا

* الاحت أم ماجد من جده

- ان بعض الظن اله يا صديقتى - قلا تقوضى اركان عشك الهادىء بظنونك السيئة حاول ان توجدی لنفسك اهتمامات أخرى تشغلى بها وقت فراغك ، فتركيز اهتمامك بتصرفات زوجك ورصد حركاته سيجلب لك الكثير من المتأعب النفسية والعصبية وقد يسفر عما لا تحمد عنب د

تملياتي لك بحياة افضل --واكشسر هدوءا وسفادة

مِلَدًا منه لِلْصِل

الممكن ادا اتخذت الحماة قرارا الا وواجباتها ولن نطلب من الزوج ان يكود الراجعها فيه او ترفصه في وقته قاسيا على احد الطرفين مل لابد ان يفهمهما معا اذا كاما يجانه الحب الحقيقي وكلسة احيرة للزواج ووالدته لابد الرحوح في هذا القرار اذا كان ذلك ممكنا فلالد أن يتعاونا بينهما معا على أن يسعداه وحائزا من الناحية الشرعية فقرار الطلاق فالزوج السعيد حقا هو الذي يري الذين ألن يطلم زوحة فحسب وأتما سيطلم طفلا يحبونه يحبون ايضا معضهم لانتعلب الانانية وحب الامتلاك على احدهم حتى برينا لدنز عياد بعد بور الحياة

كلمة المحرر عزيزتي القارنه - اذا تحدثت فين المفروض ان تتحدثى بصوت هادىء ومسموع في نفس الوقت . وان تبتعدی بحدیثك عن التلميح والتجريح وان تكونى صريحة ومنطقية ولتكن صراحتك بادب يدعو الاخرين الى احترامك والاستمتاع بحديثك . واذا حدثك شخص ما فمن المفروض ايضا ان تصغى الى حديثه باهتماء ولا تحاولي قطع حديث محدثك ولا تتكنسي الا بعد ان ينتهي محدثك من حديثه ٠ حتى ولو كانت نديك ملاحظة أو

ميذب مؤدبه أن تقطعي حدیث محدثت او محدثتك سواء بحدیث اخر أو بىلاحظانك واستفساراتك -بعض السيدات مع الأسف اعتدن هذه العاده السيئه حتى ان الواحدة من هؤلاء اذا تحدثت تحاول الاستثثار بالوقت والحديث لتكون هي المتحدثه الوحيده - وإذا سنحت الفرصه لغيرها بالحديث تحاول قطع حديثه ولو بالتحدث في امور اخرى

اذا لا سيق بك كانسانه

استفسارا -

بعيدة كل البعد عن الموضوع الذي يتحدث فيه ذلك وامثال هؤلاء يبل الاخرون مجالستهن واحاديثهن واذا تحدثن لا يستمع ولا يهتم لحديثهن احد فهذه العادد السبئه تجعلهن محل سخريه وانتقاد - وان كن يعتقدن

غير ذلك ٠ ولكى تكونى صديقت محدثة محبوبه يستمتع الاخرون بمجالستك ويتوقون لسمسأع حديثك علیك ان تكونی مهذبه مؤديه ومستبعة ذكية كوني ئبقه في حديثك وفي استباعك لاحاديث الاخرين لسيرتاحوا ويسسمدوا

بمجالستك .

من فوق منصة الستوريح

درس جدید قدمته نوال المتوکل ــ عروس أولمبیاد لیس انجلوس والبطلة

المتوجة عربيا وافريقيا لبعض بنات جنسها .. الى جانب دروسها السابقة في

فن التعامل مع المستحيل .. نوال ارادت ال تقول لبعض بنات جنسها من

الخيط الى الخليج _ ان زمن الوقوف ساعات امام المرآة لرسم العيون

والشفايف ــ قد ولى .. وان النوم ساعات على سماعة الحاتف في مناجاة

«ابن الحلال» معظم اوقات النهار وأطراف الليل عادة قبيحة .. وال

الجري وراء «الموضة» وآخر ابتكارات بيوت الأزياء العالمية ترف حضاري

مقبت .. نوال ارادت ان تقول وهي تكحل عينيها ببريق النصر والميدالية

الذهبية تأخذ طريقها الى صدرها .. ان زمن التسكع في منتديات اللهو في

عواصم العالم بحثاً عن التسلية. ومنافسة ابن بطوطه في مواسم الصيف

والترحال شرقاً وغرباً لم يعد من المفاخر التي تتباهى بها الفتاة امام زميلاتها

في الجامعة .. والسهر حتى بزوغ الفجر في مشاهدة الفيديو لم يعد عنواناً

للحرية الشخصية ودليل نضجها والهجوم بشراهة على تناول كل الأطعمة

التي تغتال الوسامة في اجسامهن بسرعة البرق.. فتحوشن مَن (غزلان..

الى فيلة) لم يعد أمرأ مقبولًا .. الى غير ذلك من الدروس والبرقيات التي

ارسلتها نوال المتوكل وهي على منصة التتوخ لبعض بنات جسبها في الدول

العربية التي تسمح للفتاة بممارسة الرياضة كمصر وسوريا والعراق ولبنان

والأردن وتونس والمغرب والجزائر وليبيا ... فلو كن مثلها لرفعوا رأس الرياضة

العربية عاليا في جميع البطولات والدورات القارية والدولية .. لو كانوا مثلها

لرجحت كفة الرياضة العربية وانتصرت في غياب الأبطال فتة «الجنس

الخشن. .. لو كن مثلها لأصبح للرياضة النسائية في العالم العربي مكانة

مرموقة وشأن كبير ــ ولتزايد عدد الأصوات المطالبة بمضاعفة الامتهام بها

ولكن للأسف الشديد قان حظ الرياضة العربية قليل وباتس .. فلا يوجد

في الساحة سوى نوال .. وحتى تظهر نوال اخرى من مصر او الجزائر علينا

«يا مين يعيش !!»

🔾 🔾 في موكب مهيب جلله الوقار تسلم عملة مدينة سيول علم الدورة

الأولمية القادمة من عمدة مدينة لوس انجلوس كأخر اعلان عن انتباء

الدورة الاولمية الـ ٢٣ فقد انطفأت الشعلة الاولمية وسط مشاعر مصطربة

اختلط فيها الحزن بالفرح .. في انتظار اشعالها من جديد بعد اربع سنوات

في سيول .. ولسان حال كل مشاهد وكل رياضي يقول «ياعالم .. مين

ان نتسلى بعدد نجوم السماء في ليل مقمر .

مدير المركز الاعلامي في لوس انجلوس يقول:

حرصاً على أن يكون المركز واجهة مشرفة لبلادنا. نجونا فخن اداء دور فقال تجاه الحضور المكثف فجن الأولمبياد

اجرت الصفحة الرياضية لقاء مع مدير المركز الاعلامي السعودي في لوس انجلوس الدكتور شهاب جمجوم

منها برامجنا هذا بالنسبة للتلفزيون •

أما في الكتب فقد اعددنا كل الامكانيات للصحفيين .. فهناك وكالة الانباء السعودية لها مكتب لتفطية النشاطات الرياضية والاعلامية .. ولدينا الرسالة اليومية التي توزع على السعوديين عن الدورة أولا بأول في مدينة لوس الجلوس -- وهناك قطاع العلاقات العامة والتغطية والتحرك الاعلامي في امريكا وهذه من أهم المهام التي نقوم بها حيث نقوم بعرض تطور المملكة وحضارتها - والحمد لله لقد وفقنا في تغطية ذلك عبر شاشات

ولقد قدمنا بعض المطبوعات وبعض المصقات الى رواد المزكز الاعلامي السيسعودي وخاصة الاعلاميين والصحفيين الاجانب والجاليات العربية والاجنبية في لوس انجلوس -وقطاع العلاقات العامة مسؤول

بكل من له علاقة وعن طريقه نؤثر

اثینا ہے ا ف ب ہے جاء فی بیان اصدرته رئاسة الجمهورية اليونانية يوم التلائاء ان اللجنة الدولية الاوليمية قررت بالاجماع بحث الاقتراح اليوناني الخاص بتنظم الدورات الأوليميية في

وأضاف اليان ان الينان ستقدم دراسة فنية ومائية كاملة بهذا الشأن وان اللجنة الدولية الاولمية على استعداد لإيفاد مستشارين فتيين للمساعدة في اجراء هذه الدراسة اذا ما طلب الجانب اليوناني ذلك .

وقد استقبل الرئيس اليوناني قسطنطين كارامانليس امس الأول نيكوس نيسيوتيس ونيكوس فلاريتوس عضوي اللجنة الدولية الاولميية اللذين اطلعاه على قرارات الاجتماع الاخير للجنة في لوس انجلوس والذي تم خلاله مناقشة اقتراح كارامانليس الخاص باقامة الدورات الأولميية في اليونان بصفة دائمة .. وثما يذكر ان كاراماتليس كان قد جدد اقتراحه يوم التاسع من مايو اذار الماضي عقب الاعلان عن المقاطعة السوفيتية لدورة

الى البرتغال

مقط _ العالقة _ غادرت البلاد بعثة الفريق القومي لكرة القدم الى البرتغال حيث تعسكر لمدة شهر استعدادا لتصفيات بطولتي كأس اسيا وكأس العالم .

حارث بن محمد الجروسني عضو الاتّحاد العمالي لكرة القدم .. ومن المقرر ان يلعب المنتخب في البرتغال سبع مباريات تجربية مع اندية الدرجة الأولى في البرتغال .

الحصيبي وكيل وزارة الاعلام النائب الأول لرئيس الاتحاد العماني لكرة القدم قد التقى بالبعثة قبل سفرها وحنهم على الظهور بالمظهر المشرف الذي يعكس حضارة عمان

لوس انجلوس _ ا ف ب _ علم من مصدر بولیسی ان ۱۱ ریاضیا كينيا اصيبوا بجراح طفيفة بعد ظهر الثلاثاء في لوس انجلوس حينا اصطدمت عدة سيارات تروللي باص كانت تقلهم الى مطار لوس انجلوس

الياضين الكينيين الذين اصيبوا

اننا نقوم بالاشراف على الخدمات الاعلامية سواء كانت تلفزيونية أو صحفية .. وكذلك نقوم على اشراف الرسالة الاعلامية والتأكد منها والتي تبث على القناتين الاولى والثانية اضافة الى مايبث في امريكا حيث نيث

التلفزيون والصحف ..

بحث اقتراح اليونان

اليونان بصفة دائمة .

لوس انجلوس .

المنتخب العماني

وتضم البعثة ٤٦ فردا برئاسة

وكان سعادة سعيد بن ناصر

اصابة ١١ رياضيا كينيا بجراح

الدولي يعضها البعض .

وأوضح البوليس انه تمت معالجة بخدوش وكدمات .. في مكان الحادث ثم تم اقيادهم الى قسم الإسعاف بمطار لوس انجلوس .

حيث ذكروا ان التحرك الاعلامي السعودي كان اضخم من اي تحرك عربي او عالمي في هذه الدورة . واما عن دور المركز الإعلامي الأساسي فهو التنسيق مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب وسفارة المملكة العربية السعودية ووزارة الاعلام والقنصلية في لوس انجلوس .. ودورتا هو الدور الاعلامي وكل في مجال عمله فعثلا الرئاسة العامة

لرعاية الشباب في مجال عملها

الريامني والثقافي -- ووزارة الاعلام

تقوم في دورها الإعلامي …أما

بالنسبة للصحفيين الاجانب فقد تم

تعيين اربعة أشخاص في المركز

الاعلامي الامريكي للدورة للتواجد

يوميا هناك حيث يقمون بتزويد

الصحفيين الاجانب بكل مايلزم

على الوسائل الإعلامية .. والحمد لله نتيجة التحرك الاعلامى كان مردودها جيدا جدا حيث وصلتنا رسائل كثيرة من مختلف الاوساط الاعلامية في امريكا تشكر على تسهيل امورهم والتعريف بتطوير الملكة وحشارتها ٠٠ وحسب الاحصائيات التي وصلتنا تقريبا فان كل فرد امريكي شاهد الاعلانات عن المملكة العربية السعودية لايقل عن خيس مرات -- يعنى بليون مرة شوهد الاعلان من قبل المشاهدين على اساس ان كل فرد شاهد خمس

الصحفية مع الناس حيث كان هناك مردود يذكرون فيه هذه اللقاءات عن المملكة وايضاح ماتوصلت اليه

الملكة من تطور في شتى المجالات

● ابراهيم البديرى ●

الشريف مدير

لمكتب المدينة

الاحد القادم الاستاذ ابراهيم

البديرى مدير مكتب الرئاسة

العامة لرعاية الشباب بالمدينة

المنورة وذلك ليتولى رئاسة لجنة

الاعاشة والاسكان في بطولة شباب

دول مجلس التعاون الخليجي

لكرة السلة والتي ستقام في

الرياض خلال الفترة من ٧٧

ذي القعدة حتى ٤ ذي الحجة

وسيقوم الاستاذ حبد سعبد

الشريف بأعمال مدير مكتب

مبروك

ززق حكم كرة القدم المعروف

مبروك -- وجعله الله من أيناء

بكرى حسين بمولود ذكر أسماء

السعادة وأقر به أعين والديه .

رعاية الثباب بالمدينة ،

يغادر المدينة المنورة يوم

وكذلك الاتصال بالصحفيين الاجانب • هذا وقد انتبت خدمات المركز وعددهم ٨ ألاف صحفي في دورة لوس انجلوس -- وقد وصلتنا العديد من الرسائل من الصحفيين الاجانب يشكرون فيها ايضاحنا لتطور المملكة في مختلف المجالات -أما بالنسبة للصحفيين السعوديين فلهم قطاع خاص بالمكتب للاتصال بصحفهم مجانا وتذنيل جميع العقبات وتبيئة كل الامكانيات ليقدموا رسائلهم كاملة ولهم أماكن للاستراحة وباستطاعتهم الاطلاع على مانبث من رسائل تلفزيونية أو صحفية التي تبث للمملكة او في

التقت الجريدة بالسيدلى جو هونغ مدير اللجنة الاوليمبية المنظمة

ان الفكرة جاءت منذ سبتمبر ١٩٨٠

في المانيا وفي مدينة بادن بادن .. ومنذ

ذلك الوقت اللجنة المنظمة في كوريا

اعدت ونظمت جميع وسائل اقامة هذه

الدورة -- ويعد ذلك تم وضع الخطط

اللازمة لتنفيذ ذلك وحضر من المسؤولين

الكوريين لمشاهدة وضع وسير الخطة

الموضوعة في اولمبياد لوس المجلوس ..

وبعد لوس انجلوس سنضع اللبسات

الاخبرة للخطة الأساسة - وأؤكد ان

ه٨ ٪ من الخطة قد تم تنفيذها وستراجع

نهائيا عام ١٩٨٦ وقد ساهبت اللجنة

المنظمة في لوس انجلوس في تسهيل امور

ومن ١٧ سيتمير ١٩٨٨ الى الثاني من

اکتوبر ۱۹۸۸ سیکون کل شیء جاهز

ولكى نؤدى هذا بنجاح فاننا قطعا

نحتاج الى تعاون جميع الدول المشاركة .

الدورة القادمة سيكون كبيرا وخاصة

رجال الاعلام -

الدورة الاولمبية قائلا

الخ -- وهذا راجع لهم .

وأضاف ، ان عدد المشاركين في

• وتحدث عن الدول التي قاطعت

نحن مستعدين ونهيىء كل

الامكانيات للمشاركة أما الانتظام في

الدورة فيذا راجع للدولة التي تعتذر عن

الحضور اما لمشاكل مالية أو داخلية --

وتحن سنبذل كل جهدنا للحدث

التاريخي القادم ونرحب بالقادمين

جمعان عطيه القامدي . تونس .

خالد حمد الميوف ـ تونس .

احبد عيسى اليوسف ـ تونس ـ

تنظيم الدورة القادمة في سيشول --

للدورة القادمة في سيئول والذي تعدث عن الدورة القادمة قائلا .

 وزودناهم بهدایا عن الملکة ليقدموها للأخرين ويتبادلون معهم

راللحنية المنظمة للأصلميا دالقا دم:

الاعلامي بنهاية يوم السبت الماضي وكان قد بدأ فعاليته في غرة يوليو الماضي -- وستبقى بعض الخدمات البيطة الى ٢٤ أغسطس الجارى حيث ان نهاية الدورة يوم ١٣ ومن الصعب ان نفلق المكتب فجأة وسيكون انباء الخدمات ف تدريجيا - فالحملة الاعلامية تحتاج الى الاستمرار لان بعض الوفود ستتواجد بعد الدورة .. وهناك مكاتب أعلامية تخطط لكى تفتح في أما عن نجاح المركز نجاحا باهيا اميركا -- ويمكنهم استعمال التلكس

ماكتب في الصحف وذكر في التلفزيون اعطانا احساسا بالثقة

أننا قدمنا مستوى جيدا في الناحية وكبرى المعطات التلفزيونية في امریکا تہتم بخبر او خبرین عن الملكة .. وهذا في حد ذاته نجاح كبير .. وهناك تجميع لكل القصاصات التي نشرت في الصحف والمجلات في امريكا وكذلك كل ماشوهد في التلفزيون وما قدمته اذاعة امريكا -• وهناك كلمة أحب أن أقولها

• ذكرى زيارة أمير الشباب

ففي فترة تريبة جدا سنتمكز من ابراز كل التواحي الاعلامية بطريقة صحيحة لايصائبا الى الشعب الامريكي والعالم بالصورة الصحيحة

بأنه طائا هناك تخطيط مستمر

غدأ بطولة التنس العربية في الاردن

كتب عبدالله المالكي : تقام في عمان بالأردن غدأ الجمعة - البطولة العربية التاسعة لتنس الطاولة وستشارك في هذه البطولة منتخبات ١٧ دولة عريسة

وتجدر الاشارة الى ان البطولة العربية لتنس الطاولة بدأت لاول مرة عام دد١٩ وفازت بها مضر ٤ مرات والسعودية ٢ مرات ولسنان

الصينيون في البحرين

المنامة _ ق ن أ _ بحث الشيخ المؤسسة العامة للشباب والرياضة البحريني في اجتماع عقده يوم امس مع الوفد الشباق لجمهورية الصين الوطنية الذي يزور البحرين حاليا ــ التعاون الشابي بين البلدين وامكان تعزيزه

ونقلت وكالة انباء الخليج عن النيخ محمد بن عيسي آل خليفة قوله ان زيارة الوفد الصيني للحرين ضمن برنامج شبابي للمجلس الاعلى للشباب والرباضة والميسسة العامة للشباب والياضة من اجل زيادة حجم التبادل الشبابي بين البحرين والدول الخليجية والعربيو والصديقة

ووصف العلاقات القائمة بين البحرين والصين الوطنية في المجال الشبابي بأنها ايجابية وبناءة

وأشار الشيخ محمد بن عيسي ال خليفة الى ان ادارة شؤون الاندية والشباب بالمؤسسة العامة للشباب والرياضة بالبحرين قد اعدت بونامجا للوفد الصيني للاطلاع على المنشآت الرباضية والتقافية وما وصلت اليه الحركة النبانية في البحرين اضافة الى عقد لقاءات مع الشباب البحريني .

الرمضان .. والميكروفون!!

الزميل الاستاذ محسد عبد الرهن ومضان المعلق المعروف انتهى من اعداد اول كتاب له سيصدر بعنوان (انا .. والميكرفون) ويروى فيد ابومريم قصته الطبيلة مع التعليق الرياضي منذ اذاعة طامي بالرياض وحنى التصفيات الني جرت في سنغافورة .

ولعل اطرف ما جاء في الكتاب الذي سيتم دفعه الى المطابع هذا الاسبوع .. قول الومضان بأنه بكبي في مباريات المنتخب التى علق عليها اكثر من عشر مرات .. وهو رقم قیاسی لم یحطمه ای زمیل آخر



وعموما في رأيي ان الدورات الاونبية يجب أن تكون للرياضيين الذين تسوده المحبة والذين يلعبون مع بعضه البعض للتعارف وتقديم تقاليده وحضارتهم -• وأوضح أننا صرفنا عنى الدني والملاعب وغيرها حتى الان ٢.٦ بميون دولار أما الكوريين فهم مستعدون من الان للدورة والاجهزة المختلفة في كوريا فين ايضا مستعدة تماما لانجاح عده

الدورة .. وأياء الدورة القادمة شيء ميه بالنسبة تكوريا ومن الان فالذين سيعملون في اللجئة المنظمة للدورة القادمة يتدربون الان عنى جميع وسائل الادارة الدجعة في مختلف المجالات ... وسنقوه بوشع برذمج تعريف عن كوريا لجميع الرواد الرياضيين -• وأغتت حديثه بانه يرحب

بالاخوة السعوديين الذين سيزورونها -

وهي عباره عن تقديه بحث من

عشر مفعات عن موضوع دور

اونياء الامور في تربية النشيء .

وقد خصصت ادارة البيت جوائز لاحسن ثلاثة بحوث علما بان اخر

للرمضان !!

هل كانوا على حق ؟!

٠ ٥ بنفس روعة حفل الافتتاح جاء حفل الختام ليكون ختاماً مسكا بحق .. فقد كان صورة اخرى من الانبهار والابداع الذي اشتهوت به هوليود عاصمة الفن السابع في العالم فقد غطت روح هوليود وطابعها الخيالي على كل ملامح حفل المحتام ـــ وتحول الاستاد الضخم الى استدير مفتوح حوله عباقرة الاخراج الى لوحة ابداع فني متكاملة .. تشهد اللهوكا بالريادة والسيادة .. فهي بلد العجائب والمعجزات .. والغرالب .. والمبكرات ومالا ينظر على بال احد .. ولكن .. روعة حفل الختام لن تنهل من أذهان الناس ماحدث على هامش فعاليات الدورة من تميز الحكام الأميركا في مسابقات الجمباز والملاكمة .. وكيف سلب الحكام النصر من ابطال الصين واليابان وأهدوه على طبق من فهب لأبطال اميركا في غفلة من الضمير .. لن يسى الرياضيين الذين شاركوا في الدورة التييز في العاملة حيث خصص السكن المرخ الجهز لرياضي اميركا وكدا ودول اوروبا الغربية فيما تكلس الرياضيون القادمون من افريقيا وآسيا واميركا اللاتبنية في غرف صغيرة كالسردين .. كل ٥ او ٢ في غرفة واحدة ... لن يسمى الرياضيون استغلال اميركا للدورة تجاريا والى اقصى حد .. لن ينسى الرياضيون تحيز الاعلام الاميركي وبشكل خاص محطات التليفزيون لأبطال اميركا واستثارهم بالأضواء دون غيرهم من ابطال العالم .. واخيراً لن ينسى الرياضيين افتقاد هذه الدورة الناجحة تنظيميا ورياضيا لأهم عنصر حيوي يعتبر روح الدورة ونبضها الحساس .. افتقادها لطعم المافسة الحقيقية .. فأي دورة هذه التي يفصل بين الدولة التي تجل الركز الأول والتي تحل المركز الثاني ١٢١ ميدالية بينها ٦٣ فهيية .. في تنافس هذا ؟! ولم يحدث مثله في جميع الدورات الاولمية السابقة . 🧢 🤈 الذين قالوا .. دورة لوس انجليس بلا نكهة .. هل كانوا على

البيت مدبقة في البحث الاجتماعي

في نطاق اهتمامات الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب في تعميق اواصر المعبه والالفه وبث روح التنافس بين اعضاء بيوت الشباب اقاء بيت الشباب بالدمام العديد من المسابقات الاجتماعية والرياضية والرحلات

ونظبت ادارة البيت بعض الرحلات والزيارات الى الدول العربية والاملامية الشقيقة والدول الاوربية الصديقة وقد ته ترشيح الاعشاء التالى اسماؤهم لزيارة الدولة المذكوره . خالد جاسم عبدالوهاب ـ بريطانيا .

عابد عبدالرحمن العبد الرازق _ وخالد الصوفي وعلاء فتعر. وفي المجال الاجتماعي ايض و.

بالإضافة الى ثلاثة اعضاء ت توشيحهم الشهر الناضي للاشتراك في المصكر الشبابي العربي الذي اقيد في مدينة الطائف وهم معبد العبوق

موعد نتقديد البحوث هو الرابع والعشرون من هذا الشهر . ادا النشاط الرياضي فتقاء في هذه الاياء العديد من المنابقات اهب مابقة السياحه بالواعيا والاسكواش وتنس الطاوله -مرح بنتك الاستاذ عائش العميتان المشرف العام على بيوت

ن مكنا كان خل الحام بيما يزاماً ن

ب - صرحت وكالة نوفوستي السوفيتية يوم الثلاثاء ان دورة لوس انجلوس لم تجر في جو من التعصب الوطني لا مثيل له والمتاجرة فحسب بل وستظل تذكر كذلك بمستواها الرياضي المحدود . الأرقام القياسية العالمية والأولمبية ودعمت نوفوستي حكمها الاولمبية العشر الاخيرة بيرز برسم جدول مقارن بعدد التي تم تحطيمها خلال الدورات



في لقاء مع لاعب نادى الاتحاد لكرة اليد يوسف قمرى نلقي الضوء عن أسباب تدهور لعبة كرة البد في نادى الاتحاد - خاصة وان منتخب المملكة يضم ؛ لاعبين من نادي الاتحاد -

• الاسم ـ يوسف جميل قمري النادي _ الاتحاد بجدة المركز ـ حارس مرمى كرة اليد

ن صرح مدرب المشخب الالماني

الغربي فوان. بكنياور بأن لاعب

الى صفيف منتخب بلادد وسيشارك

القادم مع المتخب الارجنتيني .. وأكد تكتباور بأن شوستر سيشارك ايضا في مبار*يات التأهيل لبطولة كأس*

وكان سيشتر قل ابتعد عن المنتخب الالماني بسبب الحلاقات بنه

وبين برايص عندما كان يدرب

المنتخب الالماني جوب ديروال ويسعى

بكنباور الى ع*ودة الكرة الالمانية* الى

هيبتها بعودة اللاعبين شوستم

🗅 بعد ۳ مواسم سيعود المهاجم

جوجوردن للعب مجددا الى انجلترا في

سفوف فريق ساوتهاميتون صاحب

المركز الثاني في الدوري الماضي . .

غريق ميلان الأيطالي ثم لعب الموسم

وكان جوردن قد لعب موسمين

واضاف جوردن بأنه سينهى حياته

علما بأن جوردن كان يلعب

لفريق مانشستر يونايند قبل ان ينتقل

على المنتخب السويدي في مالمو

ا صفر في المباراة الودية التي جرت

مساء امسى الأبُولِ في اطار

استعداداتهما لمباريات التأهيل لبطولة

كأس العالم . سجل لوتو فيشنغو

وفي مباراة اخرى فاز المنتخب

اليبنالي على المنتخب الألباني ٥/صفر

في اثينا سجل منها المهاجم الدولي

اليوناني المعروف انستوبلوس اربعة

وضمن الاستعدادات لكأس

العالم ايضا فاز المتتخب الروماني على

المتخب النرويجي ٦/صفر في

بوخارست وفي هذه المباراة طرد خمسة

لاعبين ٣ من النرونج و ٢ من رومانيا

وسجل الهداف الروماني بولولي ٣

اهداف واضاف غابور هدفين

وشاهد هذه المباراة ٦٥ الف

٠٠ يواصل المتخب الكسيكي لكرة

القدم جولته الأوروبية فقد تعادل مع

المتنخب الالماني الشرقي 1/1 في برلين

وحضر الباراة عشرة آلاف متفرج

وقد بدأ التسجيل باكس من المانيا في

الشوط الأول وفي الدقيقة الثانية ثم

سجل هدف التعادل كويداني من

حنرية جزاء في الدقيقة ٢١ من الشوط

الأول ابضا وكان المتتخب المكسيكى

قد افت جولته في دبلن بتعادله مع

منتخب جهورية ايرلندا بدون

تقام مسله اليوم مباراتان ودسان

الأولى على ستاد بؤرتو وهي بين

النتحبين البرتغالي والداغاركي اللذين

تأهلا الى الدور النصف النبائي لكأس

الام الاوروبية بعد خسارتها من فرنسا

واسبانيا بالترتيب .. وفي ذلك الوقت

لم تقم مباراة تحديد المركزين الثالث والوابع .. لقد قرر اتحادا البلدين

اقامة مباراتين وديتين وستكون يوم

الثلاثاء ٢٨ اغسطس الجاري وتعتبر

هذه الباراة قوية وطيرة وقد بيعت

اكثر من ٦٠ الف تلكرة والعروف

ال هذين التخبين قد قما عروضا

حيدة في البطولة الاوروية الاخيرة التي

اقيمت في باريس اما المباراة فستقام

بين منتخبي سويسرا وانجر في بيرن

بسويسرا .

هدفين ويروتوسوف هدفا .

الإسكتانيدي البدولي

لماضي في فيرونا الايطالي .

المباراة الودية التي تَجرى في دوسلدروف يوم الأربعاء ١٢ سيتمبر

المهنة . طالب بجامعة الملك

● كانت بدايتي في درجة الاشبال لمشاهدة مباراة لفريق الاتحاد في كرة اليد وذلك بعد شرح وافي للعبة … وبعد تسجيلي في النادي لعبت أول مباراة أمام فريق الربيع وفزنا بالمباراة .. وبعدها

استمريت في اللعبة الى الان × من هم أصحاب الفضل في صقل مواهيك ۽ الدرب التونس الحبيب

التواتي هو المدرب الأول الذي كان السبب في شهرتي ١٠٠ بالاضافة الى الاستاذ عبداللطيف الذي زرع الثقة في نفسي أكثر •

× ماهو الفرق بين المدرب السابق والمدرب الحالى للفريق ؟ ٠٠ پائنسبة للبدرب السابق عبداللطيف فهو مدرب قدير وممتاز وبصراحة لم يجد التعاون الكامل من الادارة واللاعبين بالاضافة الى خطئه بحق الفريق في الاعتماد الكامل على لاعب واحد وهو حسن عابد .. ولكن اللاعب لم يكن عند حسن ظن المدرب وخيب أمال المدرب من أجل صنع فريق يعتمد على لاعب واحد -- وهذا ادى الى تفكك

التواتى فهو مدرب معروف ولكن لم يأخذ الفرصة الكافية للحكم له أو عليه لا --× ماهي أسياب احتلال ناديكم المراكز متقبقرة في الدوري العام خاصة وأنكم تضمون لاعبين ممتازين من الناحية الفردية • أهم الأسباب هو عدم اهتمام اللاعبين بالشكل المطلوب وعدم الاستعداد التام لخوض المبارايات في الدورى - بالإضافة الى اشتراك الإدارة في هذه

الفريق .. اما المدرب الحبيب

عـودة دابو

تدرس الادارة الاهلاوية اعتذار اللاعب امين دابو الذي لم تمكنه ظروفه الخاصة من مباشرة تمارينه مع الفريق في الوقت المناسب ..

وكل الدلائل تشير الى امكانية عودة دابو الى خط الهجوم الاهلاوى مجددا فهز طاقة لإزالت تختزن الكثير من الخبرة والإمكانية .



× مارأیك في مستوى كرة اليد في

• بصراحة في الاندية يوجد

اهتمام باللعبة -- وهذا ادى الى

اليسوم

الوحدة

والميناء

مكة المكرمة ــ سعيد اللحياني

سيلتقى اليوم على ملعب

الوحدة في التنعم فريقا الوحدة

والميناء في مباراة تجريبية ليمكن

من خلالها ال يدأ المدرب

الوحداوي الشتالي الوقوف على

ما يمكن ان يكون عليه الفريق

في منافسات الموسم الرياضي

كله تمام

اكد الاستاذ عبد الرزاق

معاذ نائب رئيس النادي الأهلى

بجدة بان معسكر فريق كرة

القدم الحالي في البرازيل يسير

وفق برنامجه المعد له وان سانتانا

يعد فرسانه من اجل الموسم

المقبل بشكل متأنى .. وواثق .

وقال المعاذ بان خسارة

سانتانا للكأس في الموسم

الماضي كانت مفاجئة ولم يتوقعها

احد على الإطلاق ..

القادم .

الاندية السعودية ؟

 عبدالله الوهيب عملاق اللعبة المنافية العامية على بطولات الأسباب -- وهذا عائد الى عدم

اهتمامها باللعبة بالشكل المطلوب × ماهى أفضل المنتخبات وايضا الجمهور يتحمل جزء بسيط من المسؤولية . الخليجية والعربية ا • على مستوى الدول الخليجية × من أهم ابرز نجوم كرة اليد

الكويت اما عربيا فالجزائر السعودية ؟ • سيد حبيب من نادي الخليج × ماهى أفضل مبارياتك لهذا وفيصل الدوسري من نادي الاتفاق الموسم ؟ • مباراتنا مع الاهلي في الدور وعبدالله الوهيب من نادي

× لاعب تأثرت به سعودیا وعربیا • تأثرت بجمال خلوفة في السعودية وبسباس حارس تونس

الاول من الدوري المبتاز -

1907 ملبورت 14 1901

مونتريال

ميونيخ مونتريال

طوكيو

أرقام قياسية اولمبية

ارقام قياسية عالمية

1975

A£ 197A مكسيكتر طوكيو YY 1907 V1 191. YE 194. هاسنكي 77 1for 15 19VY ميونيخ

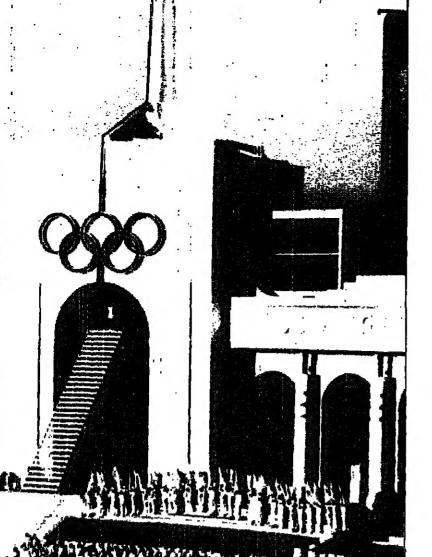
لوس انجلوس ١٩٨٤ ٥٤ ومن ناحية اخرى ذكرت وكالة توفوستى ان القادة السياسيين في الولايات المتحدة يسروا لرياضيهم سبل احراز الانتصارات وان الامريكيين كانوا في حاجة احيانا

77 14V7

الى عين الحكام الذين غاب عنهم انيم كانوا قد اقسموا على ان يكونوا حياديين وموضوعيين . واعربت اخيرا وكالة الانباء السوفيتية عن اعتقادها ان ختام الدورة تم في شكل عدم احترام

للقواعد الاولمية ذلك لأنه بدلا من ان يحتفظ عمدة لوس انجلوس توم بريدلي بالعلم الاولمبي خلال اربعة اعدام سلمه مباشرة الى مبعوث سيول عاصمة دورة العاب . 1944

واختتمت نوفوستي تصريحها قانلة : أليس ذلك لأن منظمى دورة ليس انجليس اعتبروا هذه الألعاب عثابة عملية تسبق انتخاب الرئيس ريجان وانبخا في نظرهم قد انتهت .



استعراض حافل للأبط

نيويورك (النسدوة)

استقبلت آلاف الجمناهير اللاعبين الامريكيين الذين شاركوا في دورة الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس في استعراض ضخم في حي المال والاعمال « وول ستريت » في منهاتن وقت الظهر عندما يخرج الموظفين للاستراحة وتناول طعام الغداء .

> وكان في سيارة الاستعراض رئيس البلدية ويعرف هذا الاستعراض التقليدي باسم (استعراض شريط الورق المخرم) وذلك نسبة الى اطنان من الورق انخرم الذي كان يستخدم في وول ستريت في اوراق البورصة من نوافله ناطحات السحاب ولكن بسبي عصر الكمبيوتر وعدم وجود هذا النوع من الورق المخرم فقد زودت المدينة المكاتب هناك باطنان من الورق خلال

الاستعراض لالقانه من النوافذ

وخصصت المدينة ٢٠٠

شخص لكنس الشوارع بعد

ومن الذين جرى لحم بعد ان عزله الرئيس الراحل وكما ان الاستعراض الذي جرى المم في واشنطن كان دعاية انتخابية جيدة لريجان فان استعراض نيبيورك ايضا دعاية انتخابية لرئيس البلدية الذي

انتهاء العرض . ومما يذكر ان اخر عرض من هذا القبيل جرى سنة 1941 للرهائن الأمريكيين

استعراضا تاریخیا هو مك ارثر ترومان . وكرمت نيويورك في الماضي رجال الفضاء الامريكيين يريد تجديد منصبه .



عديلعب مع الأشية

المدينة المنورة ــ على كامل في لقاء خاطف مع مدير كرة القدم بنادي احد الأستاذ على عواد فوده للوقوف على مدى استعدادات وبرنائج الفريق الأحدي الصاعد قبل بدأية الموسم والجوانب التي من المحمل ان تعرض مسيرة الفريق في قطاري الدوري المتاز للموسم المقبل قال الفوده : بأن غالبية افراد الفريق ينتظمون في التدريبات اليومية وان الروح المعربة للاعبين في حالة تدعو الى التفاؤل خاصة بعد تدارك اهم العناصر السلية من حيث توفر اللاعبين الاحتياطيين .

🔾 🔾 وأضاف الفوده بأنه نظرا لتواضع الإمكانيات المادية للنادي فتجرى حاليا اتصالات مع احد الأندية بدولة قطر الشقيقة للتعاون معنا في تيفير معسكر لمدة عشرة ايام للفريق الأحدي مع اجراء ٣ مباريات مع الأندية القطرية وذلك في اطار الاستعدادات قبل بداية الموسم والأمل كبير في التوفيق لاتمام هذا المعسكر وتعاون اتعاد الكرة معنا وانشاء الله سيكون لهذا المعسكر تأثير كبير على المستوى في المرحلة القادمة .. والله الموقق .

بطل العالم في الشطريج میسکو ـ اف ب _

ذكرت وكالة تاس السوفيتية يدم الثلاثاء ال تيجران بتروسيان بطل العالم السابق في الشطرنج توفي في موسكر عن عمر يناهنر الخامسة والخمسين عاما اثر اصابته بمرض خطير طالت

وقد ولد تيجران بتروسيان في ۱۷ يينيو حزيران عام ١٩٢٩ في جورجيا وقالت تاس انه كان من ألمه اللاعبين في مدرسة الشطراخ السوفيتية .

وكان بتروسيان استاذا منذ عام ١٩٥٢ وكان بطلا تلعالم من عام ۱۹۳۳ الی عام ١٩٦٩ بعد ان هزم على التوالي اللاعبين السوفيتين ميخائيل بوتفينيك علم ١٩٦٣ وبوريس سباسكي عام 1977 .

وكان بتروسيان قد فاز مع الفريق السوفيتي بالمركز الأول في اولمبياد الشطركج من عام ١٩٥٨ الى عام ١٩٧٤ وفاز بيطولة الاتحاد السوفيتي اربع مرات في عام ١٩٥٩ 1979 1971 . 1977

الى رحمة الله

انتقلت الى رهمه الله تعالى صباح امس الاول شقيقة رئيس رابطة مشجعى المنتخب ونادي الدحدة عاطي عطية الموركي والقسم الرياضي يفدم التعزية للمشجع الكبير ويسأل الله للفقيدة الرحمة والغفران انا لله وانا اليه راجعون .

رای فی النافی بول

بقلم: ابراهم أبو عجمية

كلما تشاغلت يتقليب أوراق صحيفة من الصحف ، تقع عيناى دائما على حديث عن الطفريون .. وحين أقرأ ما يقال عنه . ألاحظ أن كثيرا من الكتاب وأشباه الكتاب يعيبون عليه المواد التي يقدمها وينعتونها بأنها مدعاة للملل والتاؤب الم

وأساءل أولا : ما الذي يضطر هؤلاء الى مشاهدة التلفزيون ، والكوت بن يديه الساعات الطبيلة حي يصابوا بالملل!!

وهذا التساؤل ليس مقصودا بحد ذاته ، الا لأصل من خلاله الى تساؤلات أخرى جديرة بالاهتام .. فالتلفزيون وسيلة من وسائل التسلية والمتعة والفائدة برولكنه ليس البسيلة الوحيدة ..

ساحل جده

الانسان ومخه منذ وجود اول انسان

ويكشف المعرض من خلال عظام

الجمجمة للعلماء والباحثين تطور مخ

الانسان والادوات التي توصل الانسان

من خلال تفكيره الى اختراعها وتصنيعها

كبا يوضح الخطوط الاساسية لتطور مخ

الانسان لدى الرجل الاسترالي الذي عاش

منذ اكثر من ٣.٢ مليون سنه وحتى

الرجل المنفولي الذي عاش منذ اكثر من

يسرادات السساحة

بيرون _ في الاحصائيات الرسمية التي

نشرت في بين ان قطاع السياحة في

سويسرا مجل رقبا قياسيا جديدا في

الإيرادات عام ١٩٨٢ وصل الى ٨٦ بليون

فرنك سويسرى بزيادة قدرها ع.٦ في

وتأتى السياحة الخارجية في المرتبة

الثالثة من صناعات التصدير السويسرية بعد المعادن وصناعة الآلات ٢.٩ بليون

كتشاف معسسد

لتحتمس الثسالث

القاهرة . كشفت بعثة هيئة الاثار

المصرية عن معبد للملك تحتمس الثالث

من ملوك الاسرة الثامنة عشرة في

منطقة بنى منصور شمال عرابة ابيدوس

بمحافظة سوهاج على بعد ١٠٠٠ كيلو متر

وكائت هيئة الاثار المصرية قد وجدت

عند اجراء حفائر جديدة يعض الاحجار

اليعوية الكبوة وجدارا من الطوب اللبن

ثم ظهرت ارضية معبد يتقدمه الفناء وبه

ثمانية اعمدة بالإضافة الى الصالة الثانية

التى عثر على بقاياها وبها ١٢ عمودا

من الحجر الجيرى كما تم الكشف عن

بعض الحجرات الجانبية وكلها مصور

عليها تقديم القرابين وتظهر الوانها

زلزال بضرب

جزيرة يابانية

امس جزيرة (كيوشو) اليابانية -وذكر مسؤولون في الارساد الجوية

طوکیو ۔ ضرب زلزال متوسط صباح

اليابانية ان قوة الزلزال بلغت اربع

درجات على المقياس الياباني ذي السبع

وقد ادى الزئزال الذي يعتبر الثالث

خلال عدًا الاسبوع الى قطع التيار

الكهربائي وتوقف حركة القطارات في

الجزيرة في حين لم يذكر شيء عن وقوع

ريجان ينام

خلال اجتماعات

الحكومة الامريكية

لوس انجلوس ـ قال مايكل ديفر

رئيس موظفي البيت الابيض في مقابلة

تلفزيونية أنه شاهد الرئيس الاميركي

ريجان وقد غالبه النعاس في اجتماعات

للحكومة الامريكية ٠٠ لكنه أضاف ان

ريجان لم يكن الوحيد الذي كان على

ذلك الحال ؟؟ --

خمائر او اصابات من جرائه ٠

ونقوشها معتفظة بحالتها الاولى .

والصناعات الكيميائية ١١٠٥ بليون -

الذي يرجع تاريخه الى ٧٠٠ الف سنه ٠

عن أدمنا النظر الى التلفزيين .. وتناسينا مجالات أخرى أحرى بنا أن

تناسبنا أن هناك جمعيات للثقافة والفنون ، في كل مدينة تقويا هيأت لها الدولة كل أسباب النجاح . التستقيل أكبر عدد ممكن من المواطنين والقادمين .. كل حسب ميوله .. فهناك اللجنة الثقافية واهتماماتها تدعو للاعجاب .. انها ليست لجنة ثقافية بالمعنى المتعارف عليه .. ولكن جل اهتاماتها هو أن تقدم وتشجع الشباب غير المعروفين ... وتقدمهم الى الجتمع وجوها جديدة واعدة

.. وهناك لجنة للموسيقي .. ولجنة للمسرح .. ولجنة للفنون التشكيلية .. وكل جنة من هذه اللجان تبحث ليل نهار عن رواد تستأنس بهم

تناسينا أن هناك نواد أدبية .. لم تبخل عليها للدولة بالملاين لتشجيع الموهوبين من الكتاب الشباب والمحترفين من الكبار ، وذلك بنشر مؤلفاتهم وتعريفهم على الرواد الكبار باستصافتهم وفتح حوارات معهم .. واكتساب

تناسينا أن هناك نواد رياضية .. تتشر على خارطة المملكة في كل مكان ومنشأت لرعاية الشباب تستبوي القلب .. وتروق للعين .. وبها جميع ما يحلم به انسان يريد أن يمضى داخلها وقتا ثمتعا ...

وهناك الكثير الكثير .. ومع هذا يتسرب الملل لمن وضعوا أنفسهم في صالات التلفزيون لانهم أرادوا هم لانفسهم هذه الجدران الاربعة .. ويقولون

والعجيب في الامر انهم لا يفصحون عما يريدون .. لم أقرأ لاحد منهم قراحا بناء يقول فيه ماذا يريد من التلفزيين .. وكيف يتصور خارطة

مع أن وزارة الإعلام اهتاما منها بأذواق المشاهدين _ أنشأت قبالا

ومع هذا أحب هنا أن أسجل رأيا .. أنا مقتنع به تماما .. أقول فؤلاء الو شاهدتم ما الذي تقدمه تلفازات الدول في الخارج لحمدتم الله ألف مرة على ما يقدمه تليفزيين الملكة .

على الأقل وأنت تشاهد التلفزيون في يتك ، لا تخجل مما يقدم على الشَّاشَّةَ آمامِكْ ... وأنت جالسا مع زوجتك أو ابنتك .. أو اختك .. · وهذا يَكُني على مَا أَعَنَفُ . . ويا رب العالمين . أدم علينا نعمة الاسلام . "وَأَغْطَنا القَدْرَةُ عَلَى أَنْ نَظَلِ مُعَضَّطِينَ بِعَادَاتِنَا وَبِقَالِيدُنَا .. أَمِينَ .

بس الله الجنالت بم " يا أيرًا النفس المطمئنة ارجعي الحد ريبي راحبية مرضية فا دخلى في عبادي وارخلى عنتى"

الالطاسان بتقدمون بالشكروالتقدين لكلمن

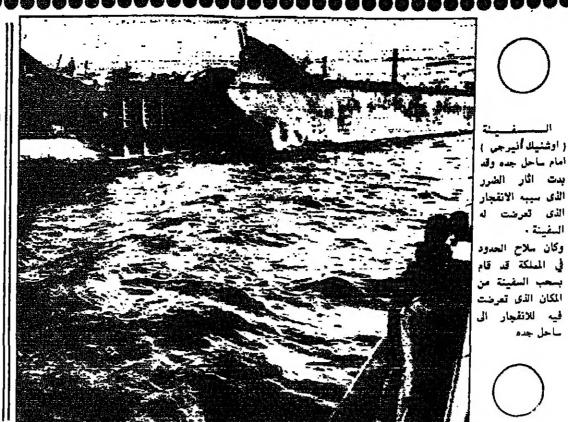
واساهم في فقتيدهم العالى ابراهيها

سواء حضوركا أوبرقيا أوت لمونيا كما يخصون بالشكر كلامت

صاحب بسوالملكو أمير الأمير عبدالإله بن عبالغرم نطة بصم وحياحب لسعوالملكحي فانْبَائِير المامير محمد من سعد مبين عبد لعن منعة لعصم

ويمعادة الصياذ محميين فهيبهويلم دكيل للعاو سائلين أن يحف الالجميع ويرجم مومًا هم .. ولانقول الايكا على الصابحون . انألله وإذا اليراجعون

أنسَّع طريقة الترويج بضاعتك



أمسية شعرية في نادي أبها

ایا _ منصور ملکور : ينظم نادي ابها الإدبي امسية شعرية مساء اليوم الاثنين ٢٨ ذي القعلة الحالي بقرية والمحراء السياحية يجيبها الشعراء احمد فرح عقيلان وعدالوهن صالح العشماوي وعدائحسن حليت مسلم .. وقد وجه رئيس نادي ايا الإستاذ عمد عبدالله الحميد الدعوة للمتقفين والادماء بالمنطقة لحضور هذه الامسية التي تأتي خامَّة لمِسم النادي الثقافي لصيف هذا العام .

إسالام فلبينية في بيشــه

ابها _ مكتب الندوة : اعلنت امارة منطقة عسير أن المدعود «سونيو اطالريوء الفلينية الجسية والتي تعمل تمرضة بمستشفى بيتبه قد اعتنقت الدين الاسلامي وتسمت باسم اسلامي جديد حيث سمت نفسها وفاطمة الزهراء وثبت اسلامها بالصل الصادر من فضيلة رئيس محكمة بيشة بالنيابه



محطات صغيرة!

🗆 🗀 ما أُنقل على نفسي شيء مثل أن أشاهد شارعا مغلقا باطناب الحيام ولا سيما في مدينة كأبها ضيقة الشوارع ، كثيرة الطلعات بحكم جبلية أرضها وأسأل عن السبب فاجد زيدا من الناس أغلقه عوة ، وجعله جزءا من منزله لاقامة أفراح زواج المحروس ابنه . أو ربة العفاف والصون كريمته واضطر هٰذَا نَظْرًا لَكُثْرَةَ المُدعوبينِ والمُدعواتِ .

لا شك انني كعابر سبيل أتضايق من تصرف كهذا .. ولكنني بعد بعد أن عبدأ ثورة غضي وانفعالي أعود لنفسى .. فأقول : الصبر طيب .. والناس لبعضها .. ولكن ألا يجمل بهؤلاء ان يكتبوا لوحة في أول الشارع تقييل ، عفيوا .. الخط مغليق مؤقيا ، □ قال أحد ، العزاب ، لرفيقه .. أيقظني في السابعة صبحا الأذهب للعمل مبكرا ، فأوماً برأسه علامة ايجاب .. واطمأن هذا ، فواح في نوم عميق حتى

استيقظ على صوت مؤذن .. صلاة الظهر » فهرول مذعورا وغاضبا على زميله .. وحين التقيا في المكتب بسآله عاتباً : لماذا لم تصحني من نومي في البقت المحدد فأجابه زميله : لا مجال للعتاب يا صديقي فقد فعلت . ولكنك لم تستيقظ . وكتم هذا غيظه حتى عادا للمنزل . فاذا زميله يشير له الى البسادة ويقول له : انظر ، وأسقط في يد صاحبنا « النامم الحريص » وهو يرى وريقة صغيرة مشكوكة بدبوس في طرف الوسادة مكتوب عليها هذه الجملة « استيقظ يا صديقي فالساعة الآن السابعة صباحا » !

تذكرت هذه الطرفة الثقيلة وأنا أرى ادارة كهرباء أبيا توزع « فواتير الاستبلاك الكهربائي على المشتركين ، فتضعها داخل العدادات بسرية تامة حتى لا يعلم بها صاحب العداد .. ولا سيما ان كان سيء الحظ بحيث ان عداده لم يزل م طرازا قديما مر عبارة عن خزانة حديدية مغلقة ، لا يعلم ما بداخلها حتى تفتح .. وكثير من هذه الخزانات استحكم بها الصدأ من جراء ندرة استعمامًا .. وهجرها الطويل . فلا تفتح الا باعجرية .. وف غفلة من المشترك وبدون مقدمات .. يفاجأ ببطاقة التحذير الحمراء بقطع التيار ملصقة على صدر العداد .. فيهرع فزعا لادارة الكهرباء عاتبا ومستفسرا ومسددا . وهذا في احسن الاحوال .. ولكن هؤلاء المشتركين قد يكون فيهم الغائب عن منزله .. والمريض .. وقد لا يكون بوسعه في حينه . تسديد البلغ بشكل فورى وحين يطلع على الفاتورة سواء من صندوقه مباشرة أو في ادارة الكهرباء يجد عمرها أكثر من شهرين على أقرب تحديد ... وحين يخاول العنب على قطع التيار _ أو نية قطعه يقولون له : لا مجال للعتاب فقد أمهلناك ما فيه الكفاية . ونحن نتساءل : لماذا لا تطبق ادارة كهرباء أبها نفس اسلوب ادارة الهاتف الآلي بابها فتاخذ عنوان المشترك . سواء في عمله او صندوق بريده وتبعث له بفاتورة استبلاكه الكهربائي ، وتعقب على الموضوع تليفونيا تماماً كما يفعل ~ افحاتف ~ فتخلي ساحتها من عتب العاتبين وحينها من أنذر فقد أعذر كما يقولون !!

🗆 🕻 مطابخ ر الحنيز) و ر المندى) موجودة ومنتشرة .. وما أكثرها وما أقل

بكتها . وجدواها .. وكثير منها فقدت الامانة فيه من حيث عدم دقة المواعيد ورداءة العمل ، وافتقاره لاقل درجات الجودة ، مع خشونة في التعامل وارتفاع في الاسعار . فلدي بعض محلات ر المندي ، قدور يتسع الواحد منها لاكثر من عشرة م خراف م فتراه يخلط السواكبي بالبربري مع البلدي وهكذا ثم تفاجأ بخير ".. ذبيحتك التي قضيت نصف نهار " في اخيارها من مجلبة الغنم .. فتجدها صغيرة صغرا بائنا . أو كبيرة كبرا ملفتا للنظر وسرعان ما تكتشف انه ظلمك لسواك أو العكس . وتسأل فلا من مجيب فصاحب المحل والمسؤول الاول غير موجود .. أو قد يكون آخو من يعلم .. ونَجِد في الصورة عمالا ليس فيهم سعودي واحد « تــاقش معه في الموضوع ١٠٠ .. وقد تعود لك ذبيحتك وقد تغير طعمها وسمج مذاقها من جراء خلطها بغيرها من مختلف المشارب والبيئات .. ولهذه انحلات ممارسات غربية ، وتصرفات عجيبة يطول الحديث ويتشعب عنها . فبعض هذه المحلات يقبل بجميع العروض ويستجيب لكل الطلبات . وهذا جميل ولكن القبح فيه يتجلى عند العمل اذ يجعل الغداء عشاء في بعض الولامم والعكس دون وعي أو احساس أو أمانة . أو حرص ويظلم نفسه . والحقيقة من يتهم البلدية بالتقصير في هذا المجال حيث وضعت أنظمة وليائح وأمرت كل هذه انحلات على وضعها بمكان بارز في صدر المحل وضمنتها كل الارشادات ، والتعليمات ، والاسعار ، غير ان الامر يحتاج لحابعة مستمرة ومراقبة غير مباشرة وتعاون من المواطنين مع البلديةوعقاب فورى صارم وحاسم لكل من تثبت مخالفته . وهذه كلها تبقى بلا شك دون مستوى الرقابة الذاتية .. رقابة الضمير .

على الأسمرى

زوجي

المستحقة من المواطنين . وغير صحيح عن بلادنا .. وطالب الموسرين وقال معاليه ان الدولة تقوم بصرف مان يعطوا صدقاتهم وزكاتهم امن بتأكد فعلا لمعاشات وتفتح مؤسسات الرعاية الاجتماعية المعرض الذي يقام حاليا في متحف استحقاقهم ثمن لا يسألون الناس الحافا .. للعاحزين والايتام والارامل وكافة انحتاجين التاريخ الانسائي في مدينة مارسيليا بفرنسا والذى يعكس تاريخ وتطور

وأشار معاني وزيو العمل والشؤون الاجتماعية الى ان أغلب المسولين هم من غير السعوديين وان مكاتب التسول تبذل جهودها طوال العام لمكافحة التسول وان دور هذه المكاتب ف مكافحة التسول سيبقى مشلولا طالما وجد هؤلاء المتسولون من يعطيهم ويتصدق عليهم



وناشد معاليه الموسهن بعدم اعطاء هؤلاء

وان لم يجدوا فعليهم اعطاء مالديهم للجمعيات الخيرية التي تقيع بدورها بصرف هذه الصدقات للمستحقين فما فعلا وأكد معاليه انه متعاون المواطنين مع مكاتب النسول ستختفى ظاهرة التسول ويختفى المتسولون الذين يسيئون الى بلادنا التي تيفر الاننائها حياة كريمة وفرص عمل

يندر توفرها ف اكثر دول العالم بفضل الله 🗆 محمد على الفايز 🗅 ويفضل ما أنعم به على بلادنا من خير ثم باخلاص حكومة جلالة الملك المفدى وولى

لندن _ ذكر في لندن أن عددا من علماء التاريخ السوفييت الموجودين في كابل متورطون في عمليات تهريب

وقالت وكانة انباء المجاهدين الافغان

ان الباحثين وعلماء التاريخ السوفييت ففانستان التاريخية والثقافية التي واشارت الوكالة الى أن أولئك العلماء بالحصول على تأشيرة دخول لدى القدوم

الذين يقيمون في كابل بحجة اجراء ابحاث عنى التاريخ الافغاني من منظور جديد يستفلون هذا الوجود في سرقة اثار تشيل ايضا عددا من المخطوطات النادرة السوفييت لايواجهون اية متاعب في مسعاهم بسبب اصدار حكومة كابل مؤخرا قرارا يقضى بعدم تفتيش امتعة السوفييت المفادرين كابل والقادمين اليها اضافة الى استثنائهم من القيود المتعلقة تقريبا أن الغواصة اجنبية ولم تستبعد

ان تكون تابعة للكتلة الشرقية وقالت الى افغانستان -

ريجان مع زوجته وابنته العروس (باتي) وعريسها ووالديه في حفل وُفافهما

ريجان يحضر زفاف ابنته المعارضة لآرائه السياسية

لوس انجلوس ـ شهد الرئيس الامريكي رونالد ريجان ليلة امس حفل زفاف ابنته (باتي) الذي اقيم على نظاق ضيق في فندق كبير بلوس

الى البيت الابيض وقد حرست أن يقام حفل زواجها في لوس انجلوس وقد الخذت مواقف مؤيدة لحركة دعاة السلام وترفع لواء الدفاع عن حق الاجهاض

ويبدو أن ريجان سعى بدافع من هذه

الاسباب الى العد من الدعاية حول زواج ابنته وعلى الرغم من انه يدافع دائما عن القيم الاسرية الا انه قلما يستقبل احد ابنائه في البيت الابيض وذادرا ما يظهر معهم علثا -

الميثلة والمطرية المبتدئة والتي تتعارض اراؤها السياسية دائما مع اراء والدها من ﴿ بُولُ جَرِيلَى ﴾ مدربها السابق في اليوجا والذي يصغرها بخمس سنوات -وترفض الظهور مع والدها في اي لقاءات ويعد زواج باتى الاخير بالنسبة

وقد تزوجت باتی دیفیس ۱۰ سنة

مبارسة نشاطها كسبثلة دون ان يكون

لابناء الرئيس ريجان الاربعة وقد احتفظت باتى باسم والدتها قبل ان تتزوج (نانس ديفيس) من اجل

هناك تأثير كبير لوجود والدها في ومما يذكر ان بأتى لا تذهب مطلقا

اطبت بمطابع شركة مكة للطبّ اعمة والنش

مكة للكرمة - الشفيم - ص. ب ٢٤٨٤ ستاييفون: ۲۷۶ ۸۶۵۵ / ۱۹۶۶۵۵ / ۱۳۳۳۶۵ / ۱۹۶۲۶۵۵ جدة ، ادارة التسويق البغدادية عارة الجوهكرة ، أمام وزارة الخارجمية صر .ب ؛ ٩ ٩ ٩ ١٠ - شليفون: ٢٢٢٧٧

وزيرلعمل والشؤون الاجتماعية يرعولهنع الصرقان عن المنسولين الرياض ــ أكد معالى وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد الفايز حرص الدولة على تأمين فرص العيش الكريم لكل مواطن تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ، برعاية كافة الفئات معسرض عسن تطور الإنسان ومخه باريس . الانسان ومخه .. هو موضوع

وأضاف معاليه ومن هذا المنطلق فانه من غير اللائق ان نجد في بلادنا متسولا واحدا ما دامت الدولة قد كفلت له العيس الكريم والرعاية الكاملة .

ما يجعلهم يعتادون هذه الوسيلة السهلة

للحصول على الاموال عهده الامين الحريصة على هناء كل مواطن المسولين الذبن يعطون انطباعا غير واقتعى

سفينة صيد بريطانية تصطاد غواصة في القنال

لندن . وقعت غواصة مجهولة في الانجليزى امس الاول وسحبتها ألى الخلف لمافة ميلين في المر الماثي المزدحم قبل ان يتمكن طاقم السفينة من قطع الشباك وتحرير سفينتهم . المسادر انها لو كانت غواسة بريطانية وقال متحدث بالم البحرية ان

لكان قبطانها قد ابلغ السلطات بالحادث تحقيقا لتحديد هوية الغواصة يتم وقد وقع الحادث قبيل الفجر على وذكرت مصادر الدفاء انه من المؤكد

بعد عشرة اميال من الساحل الجنوبي الغربى لانجلترا وقد سحبت سفعثة الصيد (جواناس) وحمولتها ٣٤ طنا .

الى الخلف بسرعة تبلغ نحو ثلاث عقد في انساعة حتى تلقى القبطان جون جرين امرأ باللاسلكي من حرس السواحل بأن يقطع شباكه .

مفيئة صيد ايرلندية في البحر الايرلندى في حادث مشابه عام ١٩٨٢ وسعبت سفينة ايرلندية اخرى في نفس المنطقة في مارس هذا العام بواسطة ما اعتقد

وكانت غواصة بريطانية قد اغرقت

ذكرى استسلام اليابان

وقتها انه غواصة .

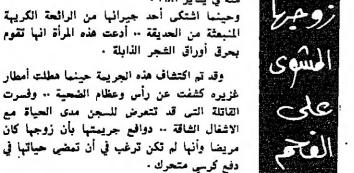
طوكيو ـ قال امبراطور اليابان هيروهيتو أمس ان قلبى يتمزق اليوم الما .. عندما أتذكر مقتل ٧.١ مليون من أبناء وطنى في الحرب العالمية الثانية» . وكان الامبراطور يتحدث في احتفال بالذكرى التاسعة والثلاثين لاستسلام

اليابان .. وأضاف النني احيى بكل قلبي قتلى الحرب وأدعو مع شعبي من اجل وكان هيروهيشو نفسه هو الذي أعلى من الاذاعة استسلام بلاده دون شروط في ١٥ أغسطس عام ١٩٤٥ بعد ضرب

هيروشيما ونجازاكى بالقنابل الذرية وأتخذ الامبراطور هيروهيتو حينئذ هذا القرار مخالفا رأي العسكريين المتطرفيين الذين كانوا يمسكون بمقاليد الامور في البلاد ويريدون القتال حتى

وكان الامبراطور هيروهيتو يعتبر • مقدساً • في اليابان حتى عام ١٩٤٥ وانتفت عنه هذه الصفة بموجب دستور عام ١٩٤٦ ولم يعد الا رمزا للامة وعمره

ان خوسیه - أدانت أحدى محاكم ولاية أكلك كاليفورنيا أمرأة في السادسة والثلاثين من عمرها بتيمة القتل العمد بسبب اطلاق الرصاص على زوجها ودفن رأمه وعظامه بالقرب من المنزل ثم تقطيع جده اربا بمنشار وشيه على الفحم .. وأكل قطع منه في يناير ١٩٨٣ ٠ وحينما اشتكى أحد جيرانها من الرائعة الكريهة المنبعثة من الحديقة ١٠ أدعت هذه المرأة انها تقوم بحرق أوراق الشجر الذابلة ، وقد تم اكتشاف هذه الجريمة حينها هطلت أمطار غزيره كشفت عن رأس وعظام الضحية ٥٠ وفسرت cde القاتلة التي قد تتعرض للسجن مدى الحياة مع الاشفال الشاقة - دوافع جريمتها بأن زوجها كان



الرسائل لخاصة بطلبات أوتجديد الإشتراك .. ونشر الاعلامات المكومية والأهلية في جريد السندوة تبعث إلحت ادارة الجربية عن طريق صب: ٢٢٤٠ مكم لمكرم